SERDAR DEMİRKAN
MİMARLIK
0454 216 32 45
Fatih Caddesi Taşhan İş Hanı Kat: 1 / GİRESUN

BEREKET İNŞAAT
SANAYİ TİCARET LİMİTE ŞİRKETİ
★Demir ★Çimento ★Örtü Sacı ★Çinko ★Tuğla ★Kireç ★Kum Çakıl
★Korige Boru ★BTG Gaz Beton ★Nakliyat ★Kereste Çeşitleri ★Laminat Parke ★Plywood ★İnşaat Malzemeleri
★Aşkale Çimento Bayii ★Gemlik Gübre Bayii ★Her Çeşit Boru ★Pres Tuğla ★Kaplama Tuğla ★Ateş Tuğla ★Favori Boya ★Alçı Malzemeleri
"Temelden Çatıya"
Giresun Trabzon Sahil Yolu
Dereli Kavşağı No: 1
GİRESUN
Tel : 0.454 225 84 57
Faks : 0.454 225 84 67
Gsm: 0.544 616 01 40
EPosta:
bereket.gubre@hotmail.com

Freşa®
FREŞA İÇECEK GRUBU
Freşa Freşa Premium Extra Cplus İnişdibi

GİRESUN
GÜNDEM
Günlük Siyasi Bağımsız Yerel Gazete
www.giresungundem.com
10 Kasım 2026 Salı | Sayfa: 1 | Sayı: 7677 | Yıl: 21 | Fiyatı: 7 TL

YAPI İNŞAAT
ÖZYILMAZ
KÜLTÜR TUĞLASI (DOĞALTAŞ) - SIVA
MANTOLAMA - DEKORATİF BOYA - ALÇI SIVA
DEKORATİF PANELLER - ALÇI PAN
ANAHTAR TESLİM DAİRE TADİLATI
Hacısiyam Mah. İnönü Cad. No: 64/B GİRESUN
Mustafa ÖZYILMAZ GSM: 0535 914 58 04

Türkiye'de Zaman Durdu Ata'mızı Bugün Anıyoruz



Türkiye Cumhuriyeti'nin kurucusu Gazi Mustafa Kemal Atatürk, ebediyete intikalinin 88. yıl dönümünde tüm yurtta, Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'nde ve dış temsilciliklerde düzenlenen törenlerle saygı, özlem ve minnetle anılıyor. Her yıl olduğu gibi bu yıl da 10 Kasım'da saatler 09.05'i gösterdiğinde tüm Türkiye'de hayat adeta durdu. Siren seslerinin eşlik ettiği iki dakikalık saygı duruşu, yediden yetmişe tüm vatandaşların katılımıyla duygu dolu anlara sahne oldu.

Anma etkinlikleri Giresun'da Vilayet konağı'nda saat 08.55'te başlayacak.Atatürk anıtına çelenklerin konulmasının ardından saat 09.05'te saygı duruşu yapılacak ve istiklal marşımız okunacak

Anma programı ise Giresun Belediyesi Kültür ve Fuar Merkezi Konferans Salonu'nda yapılacak

Program Akışı şöyle..

- Saygı Duruşu ve İstiklal Marşı
- Günün Anlam ve Önemini Belirten Konuşma
- İl Jandarma Komutanlığının Sunumu
- Ödül Töreni
- Koro (Atatürk'ün Sevdiği Şarkılar)
- Şiir (Elif'in Kağnısı)
- Türkü (Bülbülüm Altın Kafeste)
- Tiyatro
- Kapanış

Haber: Cahit Akdoğan

AYHAN YÜKSEL'İN YENİ ESERİ "MÜTEVELLİZÂDELER" ÇIKTI

Ayhan Yüksel'den Göz Kamaştıran Bir Eser Daha



Gazetemiz yazı ailesinden tarih bilim uzmanı-araştırmacı yazar Ayhan Yüksel'in yeni kitabı İKARUS (0212 4272768) yayınlarından çıktı.

Eser, Anadolu'dan Rumeli'ye göçmüş, soyları Başdefterdar Mustafa Paşa'ya dayanan Mütevellizâdeler ailesinin birinci el arşiv kaynaklarına dayanan tarihini içeriyor. Mustafa Paşa'dan sonra gelen aile mensupları Yanya'da ve çevresinde çeşitli görevler üstlenmiş, Balkan Bozgunundan sonra ve mübadele yoluyla Türkiye'ye göç etmek zorunda kalmışlardır.

SAYFA 3'TE



PENCEREMDEN

TABELA KONDU AMA EKSİKLERİ VAR

Cahit Akdoğan
(TİNGEDER İl Temsilcisi)



26 Ekim'deki köşe yazımda, eski Ticaret Lisesi'nde restorasyon başlamasına rağmen bilgilendirme tabelası olmadığını yazmıştım.

Mahalle sakinleri endişeliydi. Yetkililerin duyarlılığına teşekkür ederim, tabela asıldı.

Tabelaya göre çalışma, binanın Giresun İl Halk Kütüphanesi'ne dönüştürülmesi için yapılan restorasyon.

Yani bina onarılacak ve kütüphane olarak hizmet verecek.

Tabelada kurum, kontrollük, işin adı, yüklenici ve ihale tarihi var. Yer teslimi tarihi de yazıyor.

Ancak bazı bilgiler eksik.

İşin süresi ve bitiş tarihi belli değil.

Sözleşme bedeli yazmıyor. Proje müellifi ve şantiye şefi de görünmüyor.

Mahalle sakinleri ve onarımı görenler şunları merak ediyor.

İş ne zaman bitecek?

Kütüphane ne zaman açılacak? Sorumlu kim?

Amacım eleştirmek değil, katkı sunmak.

Eksikler tamamlanırsa soru işaretleri kalmaz.

Tarihî bir yapı, çevresindeki insanlarla paylaşıldıkça daha çok sahiplenilir.

Köse: Atatürk'ün Yeri Dolmaz



Giresun Belediye Başkanı Fuat Köse, Atatürk'ün eserlerinin ve fikirlerinin ebediyyen yaşayacağını söyledi. **2'DE**

Giresun'da Jinekolojik Onkoloji Alanında Önemli Atama:

Uzm. Dr. Murat Cengiz Göreve Başladı



Giresun Kadın Doğum ve Çocuk Hastalıkları Eğitim ve Araştırma Hastanesi, sağlık kadrosunu güçlendirmeye devam ediyor.

SAYFA 2'DE

Gökhan Şenyürek: Cumhuriyeti Yaşatacağız



Yeni Bir İl Başkanı Gökhan Şenyürek, Atatürk'ü andı. Şenyürek, "Cumhuriyetimizin kurucusu, bağımsızlık mücadelemizin önderi Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ü, aramızdan ayrılışının 88'inci yılında saygı, minnet ve özlemle anıyorum. **SAYFA 5'TE**

Fevzi Bayazıtoğlu'na İzcilerden Vefa

SAYFA 2'DE



MGV'den Giresun'da İz Bırakan Etkinlik

SAYFA 2'DE



YENİ Parti'den Türkiye'de yeni bir ilk

SAYFA 2'DE



Yolun Yolumuzdur

Yakup Gülaçtı

(Yazısı Sayfa 2'de)



"BİR PİRİNÇ TANESİ"

MEHMET ŞAN

(Yazısı Sayfa 2'de)



YAVUZ KAYACIK KİMDİR

Yavuk Kayacık

(Yazısı Sayfa 3'te)

Alkan: Atatürk'ü Rahmet ve Şükranla Anıyorum



AK Parti Giresun İl Başkanı Hüseyin Alkan, Atatürk'ü andı. Alkan, "Cumhuriyetimizin kurucusu, Millî Mücadelemizin Başkomutanı Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ü, aramızdan ayrılışının 88. yıl dönümünde rahmet, minnet ve saygıyla anıyorum.

Atatürk, milletimizin bağımsızlık ve özgürlük mücadelesine önderlik etmiş, milletine güvenerek istiklal mücadelesini zafere ulaştırmıştır. **2'DE**



Sonbaharda Kalp Sağlığı İçin 9 Kritik Önlem

SAYFA 5'TE

hoydi28 fındık
"HEDİYE PAKETÇİSİ"
FINDIKTA İLKLERİN ÖNCÜSÜ
KARADENİZ FIRTINASI
"UNSUZ GLUTENSİZ FINDIK EZMESİ KURABİYESİ"
Dadduk FINDIK TATLISI UNSUZ GLUTENSİZ
SÜTLÜ KADAYIF BATLAMA TATLISI
MERKEZ ŞUBE
Cemal Gürsel Cad. No:78/B (Giresun Bld. Yeni Bina Giriş Karşısı) Merkez / GİRESUN
0544 220 20 28 - 0454 220 20 28
AKSU ŞUBE
Giresun Eğitim ve Araştırma Karşısı
Aksu Mah. Pazar Cad. No: 112 Merkez / GİRESUN
0552 036 28 28
www.hoydi28findik.com



Mehmet ŞAN

"BİR PİRİNÇ TANESİ"

Ben beş yaşında idim. Babaannem rahmetli pirinç ayıklıyordu. Bir tane yere düştü. Babaannem eğildi aramaya başladı. Sağa bakıyor sola bakıyor bulmaya çalışıyor.... Çocukluk işte

'aman babaanne' dedim. 'Bir pirinç tanesi için bu kadar caba harcamaya yorulmaya değer mi?'

Rahmetli ilk defa sertleşti bana karşı öfkeyle doğruldu.

'Sen oturduğun yerden ahkâm kesiyorsun ' dedi. 'Hiç pirinç üretilirken gördün mü? İnsanlar ne kadar zorluk çekiyorlar. Bir pirinç tanesinde kaç insanin göz nuru alın teri emeği çilesi var biliyor musun?'

Utancımdan kıpkırmızı olmuştum.

Aradan yıllar geçti. Hukuk Fakültesinde öğrenciyim.

Alain'in proposlarini okuyorum. Birden irkildim.

Babaannemi hatırladım. Alain bir insan yerde bir iğne görüp de eğilip almazsa bütün uygarlığa karşı ihanet etmiş olur diyordu.

İlave ediyordu. Bir iğnenin üretiminde binlerce insanın alın teri göz nuru el emeği vardır diyordu.

On dokuz yıl evveldi. Stockholm'e gitmiştim. Bir otele indim. Geceydi. Sabahleyin traş olmak için lavaboya gittiğimde aynanın yanında ilginç bir not gördüm.

Lütfen diyordu traştan sonra jiletinizi çöpe atmayın. Yanda bir kutu varoraya bırakın.Bir tek jiletle dahi olsa İsveç çelik sanayisine yardımcı olun.

Doğrusu hayretler içinde kaldım. Çocukluğumdan beri çelik eşya denince akla İsveç çeliği gelir. Birçok eşya üzerinde 'İsveç çeliğinden yapılmıştır' diye yazardı.

İşte o ülke kullanılmış bir tek ufacık jiletin bile çöpe gitmesini istemiyor ona sahip çıkıyorgelen turistlere rica yollu uyarıda bulunuyordu.

İsviçre'de zaman zaman belli periyotlarda radyolar televizyonlar bir haberi duyurur.

Şu tarihte su saatte adamlarımız gelecek. Siz lütfen hazırlığınızı yapın. Okumadığınız ilgilenmediğiniz kullanmadığınız ne kadar kitapdergi gazete varsa kâğıtambalajkutu varsa velev kibir ilaç prospektüsü dahi olsa kapının önüne koyun. İsviçre'nin kalkınmasına yardımcı olun.

Fazla ağaç ziyanına engel olun.

Japonlar son derece sade basit yalın mütevazı yaşayan insanlardır. Evlerini mobilya ile eşya ile dolduranlar Japonlara göre ruhen tekamül edememiş hayatın manasını anlayamamış zavallı kimselerdir. Böyleleri ile zavallı evini mezat salonuna çevirmiş diye eğlenirler. Bir insanın gösteriş için eşyanın esiri olması ne kadar acıdır.

Vaktiyle Japon ekonomisi bir darboğazdan geçiyor. İç borçlar dış borçlar gırtlağı aşıyor. Zamanın başbakanı meclisi toplar.

Kürsüye çıkar. Durumu olanca açıklığı ve tehlikeleri ile anlatır ve şu andan itibaren der Tanrı şahidim olsun ki Japonların iç ve dış borçları son kuruşuna kadar ödenmeden pirinçten başka bir şey yemeyeceğim. Şu üstümdeki elbiseden başka elbise giymeyeceğim.

Dediklerini yapar en üstten en alta bir israftan kaçınma kampanyası açılır. Japonya bütün borçlarını öder. Bu durumun toplumun bütün kesimlerini tek istisna olmadan kapsadığını söylemeye gerek yok. Geçenlerde Japon imparatorunun sarayını gördüm. Yarabbim ne kadar sade ne kadar mütevazı ne kadar gösterişten uzak.

Gerekmediği halde elektriği yakmakla Suyu kapamadan boş yere akıtmakta Gece çamurlu ayakkabılarımızı temizlemeden yatmakla Yemek yediğimiz kapları yıkamadan bırakmakla biz de zalimler sınıfına geçmiyor muyuz?

Hayat çok ince akıl almaz incelikte ipliklerle örülmüştür.

Her şey o kadar birbirine bağlıdır ki İlkokul okuma kitabımızdaki bir sözü hiç unutmadım.

Bir mıh bir nalı kurtarır.

Bir nal bir atı,bir at bir komutanı,

bir komutan bir orduyu,

bir ordu bir ülkeyi kurtarır diyordu . . .

Maddi durumumuz ne olursa olsun ister zengin olalım ister fakir hepimiz çok dikkatli olmak zorundayız.

Bunda parayı da, maddiyatı da aşan büyük bir edep ve incelik vardır...

Köse: Atatürk'ün Yeri Dolmaz

10 Kasım nedeniyle açıklama yapan Köse ,Türkiye Cumhuriyeti'nin kurucusu Ulu Önder Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün ebediyete intikalinin 88. yılı dolayısıyla yayınladığı mesajda Atatürk'ün fikirlerinin ve Cumhuriyet değerlerinin her zaman yol gösterici olacağını söyledi.

Başkan Köse, "Cumhuriyetimizin kurucusu, bağımsızlığımızın mimarı, büyük önder Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ü aramızdan ayrılışının yıl dönümünde saygı, rahmet ve minnetle anıyoruz.

Ulu Önderimizin 'Egemenlik Kayıtsız Şartsız Milletindir' sözü Cumhuriyetimizin temellerinin ne kadar güçlü ve sarsılmaz olduğunu göstermektedir. Bizler, O'nun 'En Büyük Eserim' dediği Cumhuriyetimizi ilelebet yaşatmak ve O'nun ilke ve inkılaplarına sahip çıkmak için var gücümüzle çalışmaya devam edeceğiz. Atatürk'ün gösterdiği hedefler doğrultusunda ilerlemenin, üretmenin ve birlik olmanın gayreti içindeyiz.

Atatürk, yalnızca bir milletin kaderini değiştiren büyük bir lider değil, fikirleri, ilke ve devrimleriyle bugün de yolumuzu aydınlatan eşsiz bir devlet adamıdır.

Bizlere emanet ettiği Cumhuriyet'i korumak, yaşatmak ve gelecek nesillere daha güçlü bir şekilde taşımak en önemli sorumluluğumuzdur.

Aramızdan ayrılışının üzerinden yıllar geçse de Atatürk'ün düşünceleri, milletimize duyduğu güven ve bağımsızlık mücadelemiz hiçbir zaman unutulmayacaktır.

Bu duygu ve düşüncelerle, Cumhuriyetimizin kurucusu Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ü, silah arkadaşlarını ve tüm kahramanlarımızı saygı, rahmet ve şükranla anıyorum" dedi.

Haber: Hasan Seyis



YENİ Parti'den Türkiye'de yeni bir ilk

YENİ Parti'nin genel başkanlık ön seçimi, Giresun'da merkez dahil 14 ilçede kurulan 20 sandıkta tamamlandı. Sandık başına giden üyeler, Kurucu Genel Başkan Özgür Özel'in genel başkanlığına tam destek verdi. Türkiye siyasetinde bir ilk olarak YENİ Parti, il ve ilçe başkanlarının ardından genel başkanını da üyelerinin doğrudan oylarıyla belirledi.

YENİ Parti Giresun İl Başkanı Dr. Gökhan Şenyürek "Genel Başkanımızı üyelerimizin doğrudan oylarıyla belirlediğimiz ön seçimimizi bugün Giresun'umuzun tüm ilçelerinde tamamladık.

YENİ Partimizde demokrasiyi önce kendi örgütümüzde hayata geçiriyor, üyelerimizin iradesini siyasetin merkezine taşıyoruz. Genel Başkanımızı doğrudan üyelerimizin oylarıyla seçerek, ülkemizde parti içi demokrasinin güçlenmesine de katkı sunuyoruz.

Bugün sandık başına gelerek iradesini ortaya koyan, partimizin geleceğine ve bu demokratik anlayışa sahip çıkan tüm üyelerimize ve ön seçimimiz için emek veren bütün yol arkadaşlarımıza teşekkür ediyorum.

Büyük Önder Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün 107 yıl önce ifade ettiği gibi:

'Milletin istiklalini, yine milletin azim ve kararı kurtaracaktır.'

Genel Başkanımız Sayın Özgür Özel'in öncülüğünde, bu inanç ve kararlılıkla demokrasiyi ülkemizin her alanında hâkim kılacak, halkın iktidarını hep birlikte kuracağız. Partimize ve ülkemize hayırlı olsun!" dedi.

Haber: Cahit Akdoğan

Alkan: Atatürk'ü Rahmet ve Şükranla Anıyorum

Onun liderliğinde kurulan Türkiye Cumhuriyeti; aziz milletimizin ortak iradesinin, fedakârlığının ve bağımsızlık aşkının en kıymetli eseridir.



10 Kasım, yalnızca bir anma günü değil; aynı zamanda tarihimize, değerlerimize ve Cumhuriyetimizin bizlere yüklediği sorumluluklara yeniden bakma günüdür.

Bizlere düşen görev, geçmişimizden aldığımız güçle, birlik ve beraberliğimizi koruyarak ülkemizi her alanda daha ileriye taşımak, Cumhuriyetimizi gelecek nesillere çok daha güçlü bir şekilde emanet etmektir.

Cumhurbaşkanımız ve Genel Başkanımız Sayın Recep Tayyip Erdoğan'ın liderliğinde, Türkiye Yüzyılı hedeflerimiz doğrultusunda büyük ve güçlü Türkiye için çalışmayı sürdürüyoruz. Bu toprakların bize bıraktığı en büyük miras; bağımsızlığımız, millî irademiz ve ortak geleceğimizdir.

Bu duygu ve düşüncelerle Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ü, silah arkadaşlarını, Millî Mücadelemizin tüm kahramanlarını ve vatanımız uğruna canlarını feda eden aziz şehitlerimizi rahmet, minnet ve şükranla anıyorum.

Ruhları şad olsun." dedi.

Haber Merkezi



Yakup Gülaçtı

Yolun Yolumuzdur

Her ülkenin bir kurucu lideri vardır ve bu lidere tüm ülke saygı duyar. Bizim ülkemizin kurucu lideri de Gazi Mustafa Kemal Atatürk'tür. Ona saygı ve sevgimizi gösterme konusunda gerekli titizliği göstermek de her şeyden evvel vefa borcumuzdur. Kurucu liderimize saygı duyma konusunda sıkıntı yaşayanların cumhuriyetle, demokrasiyle, laiklikle ve özgür ve eşit birey olmakla da problemi var demektir.

Onun izinde yürüyen bizler, her 10 Kasım gününü hüzünlü geçiririz. Her fani gibi ölümünü anlasak da onu unutmama ve fikirlerini devam ettirme konusundaki kararlılığımız geleceğimize rehber olmaya devam edecektir. "En büyük eserim" dediği Türkiye Cumhuriyeti'ne sahip çıkmaya devam edeceğiz.

Cumhuriyet'i hazmedemeyip "Doksan yıllık reklam arası bitti." diyenlerle, "Bir gecede cahil olduk." diyenler, "Keşke Yunan kazansaydı" diyenleri baş tacı yaptılar bu ülkede. Hem de cumhuriyetin onlara açtığı, kulluktan özgür ve eşit yurttaşlığa giden yolda ellerini kollarını sallayıp yürüyerek yaptılar bunu.

Mustafa Kemal Atatürk'ün ölümünün ardından dünyada söylenenler ne kadar büyük bir lidere sahip olduğumuzun ispatı gibidir.

'Atatürk'ün ölümü yalnız Türk Milleti için değil, onun örneğine çok muhtaç olan bütün Doğu milletleri için en büyük kayıptır.' (ELEYYAM Gazetesi, Şam-1938)

'Milletimiz, en büyük Türk'ün karşısında kederli bir saygı ile eğilmektedir.' (Romanya)

'Bizim aslımız rengi uçmuş bir kıvılcım iken, O'nun bakışı ile cihanı kaplayan ve aydınlatan bir güneş haline geldik.' (İkbal, Pakistan Millî Şairi)

'Atatürk'ün yaptıkları insanoğlunun kolay kolay yapabileceği şeylerden değildir. O; büsbütün başka bir insandı.' (El-Mısri Gazetesi, Mısır, 11 Kasım 1938)

'Yüzyıldan beri Küçük Asya'nın çıkardığı en büyük lider.' (The Japan Chronicle, Kobe)

'Hayatının sonuna kadar milletinin mutlak güveni ile kurduğu devletin başında muzaffer kumandanının kişiliği, eşi görülmemiş bir karakter örneğidir.' (Comte Carlo Sforza, İtalya Eski Dışişleri Bakanı)

'Kadınlar başka hiçbir ülkede bu kadar hızla ilerlememişlerdir. Bir ulusun bu derece değişmesi, tarihte, gerçekten eşi olmayan bir olaydır.' (İngiliz, Daily Telgraph Gazetesi)

'Benim üzüntüm iki türlüdür; önce böyle büyük bir adamın kaybından dolayı bütün dünya gibi üzgünüm. İkinci üzüntüm ise, bu adamla tanışmak hususundaki şiddetli arzumun gerçekleşmesine artık imkân kalmamış olmasıdır.' (ABD Başkanı, Franklin D. Roosvelt)

İtalyan radyosu Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün vefat haberini radyodan duyururken şöyle diyordu spiker: "Sezar, İskender, Napolyon, kalkın, büyüğünüz geliyor."

Dünyada bu denli saygı ve takdiri hak eden başka bir lider daha gösterebilir misiniz?

İstanbul başta olmak üzere dört bir yanı düşman askerlerince işgal edilmiş bir imparatorluk, cadde ve sokaklarında işgal kuvvetlerinin gezdiği şehirlerimiz, İngiliz mandasını mı, Amerikan mandasını mı kabul edelim? diyen saraycılar

Bu kadar iç acıtan şartlara rağmen "Özgürlük ve bağımsızlık benim karakterimdir." diyen o mavi gözlü dev adam, beraberinde ona inanmış bir avuç vatanseverle 19 Mayıs 1919'da Samsun'da yaktığı bağımsızlık meşalesini Anadolu insanıyla coşturdu ve tüm ülkeyi aydınlattı. O meşale halen yanmaya devam ediyor.

Gazi Mustafa Kemal Atatürk emperyalist güçlere karşı verdiği bağımsızlık mücadelesinden sonra, ''En büyük savaş; cahilliğe karşı yapılan savaştır. Gerçek kurtuluş ancak cehaletin ortadan kaldırılmasıyla olur. Cehalet kaldırılmadıkça toplum yerinde kalıyor demektir. Yerinde duran bir şey ise geriye gidiyor demektir'' diyerek eğitimin ne denli önemli olduğunu vurgulamıştır. Bir gecede cahil bırakıldık diyenlere sormak isterim: Harf devrimi yapıldığı günlerde yaşayan dedeleriniz okuma yazma biliyor muydu? Toplum zaten cahil bırakılmıştı. Cumhuriyetle birlikte ülkenin en ücra köşelerine kadar okullar açılarak eğitimde fırsat eşitliği sağlandı.

"Benim naçiz vücudum, elbet bir gün toprak olacaktır, ancak Türkiye Cumhuriyeti ilelebet payidar kalacaktır." diyen Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ü ölümünün 88'inci yıl dönümünde rahmetle anıyorum.

Ruhun şad olsun Atatürk…

Fevzi Bayazıtoğlu'na İzcilerden Vefa



Giresun Mehmet Larçın İzci Grubu örnek faaliyetlerine devam ediyor. Bu kapsamda izciler merhum Fevzi Bayazıtoğlu'nu mezarı başında andı. İzli Lideri Yaşar Ünal, Bayazıtoğlu'nun bu ilin hafızasında derin izler bıraktığını ifade ederek kendisini unutmadıklarını dile getirdi. **Haber: Mustafa Cici**

Giresun'da Jinekolojik Onkoloji Alanında Önemli Atama:

Uzm. Dr. Murat Cengiz Göreve Başladı

Hastanede Jinekolojik Onkoloji Cerrahisi Uzmanı olarak göreve başlayan Uzm. Dr. Murat Cengiz, hasta kabulüne ve poliklinik hizmeti vermeye başladı.

Özellikle kadın sağlığı ve kanser cerrahisi alanında kritik bir branş olan Jinekoloji Onkoloji dalındaki bu atama, bölge halkı için önemli bir sağlık hizmeti sunacak. Uzm. Dr. Murat Cengiz'e muayene olmak isteyen hastalar, randevularını Merkezi Hekim Randevu Sistemi (MHRS) üzerinden kolayca oluşturabilecek.



Vatandaşlar randevu işlemlerini Alo 182 hattı, e-Nabız uygulaması ve MHRS internet sitesi/ mobil uygulaması aracılığıyla gerçekleştirebilecekler.

Haber: Fatma Bulduk UĞURLU

10 Kasım
2026 Salı

GİRESUN GÜNDEM

SAYI:
7677

İmtiyaz Sahibi
HATİCE CİCİ

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
Mustafa CİCİ

İLAN VE REKLAM TARİFESİ

RESMİ İLAN (Tek Sütun Santimi)	: 232 TL
Kongre İlanı (12 x 12 cm'ye kadar)	: 1.500 TL
Tüzük İlanı :	1.500 TL
Zayi Öğrenci	: 250 TL
Zayi İlanı	: 500 TL
Özel İlan (S/Cm)	: 235 TL
Yıllık Abone	: 3.000TL
6 Aylık Abone	: 1.500 TL
Çeyrek Sayfa İlan	: 1.000 TL
Yarım Sayfa İlan	: 2.000 TL
Tam Sayfa İlan	: 4.000 TL
2 Sütun x 5 cm	: 200 TL
4 Sütun x 5 cm	: 400 TL

NOT: Bu tarifelere KDV dahil değildir.

YÖNETİM MERKEZİ
Kapu Mah. Gazi Cad. Güven Çarşısı
No: 89 Kat: 4 Daire No: 204 GİRESUN

DİZGİ ve BASIM YERİ
Giresun Gündem Gazetesi Matbaası
Kavaklar Mah. Soner Sk. No:3/2
GİRESUN

İLETİŞİM
Tel: 0.454 216 05 75
Fax : 0.454 212 02 88
Gsm : 0.538 414 81 41
EPosta : giresungundem28@gmail.com
Web : www.giresungundem.com

Sayfa Sekreteri (Editör) Hakan ÇELEBİ
Muhabir Cahit AKDOĞAN
Muhabir Fatma UĞURLU

YEREL SÜRELİ YAYIN

Gazetemizde yayınlanan Köşe Yazıları, tamamen yazarın şahsi görüş ve fikirleri olup; hukuken Giresun Gündem'i bağlamaz.

GİRESUN GÜNDEM, BASIN MESLEK AHLAKINA UYAR

E-Tebligat Adresi: 15433-34785-15788



Yavuz KAYACIK

YAVUZ KAYACIK KiMDiR

Aslen Giresun ili Alucra ilçesi Yeşilyurt köyündendir. Annesi Hatice Hanım ve Babası Ahmet Bey'in Başkent'e göçmesinden sonra 1965 yılında Ankara'da dünyaya gelir.

Küçük yaşlarda Alucra'yı ve köyünü ziyaret eder. Alucra'yı ilk ziyaret edişinde hayranlık içerisinde kalır. Çünkü burada yaşayanların sıcak, sevecen ve konukseverliği büyük şehirde gördüklerinden çok farklıdır.

Gördüğü güzellikler ve ilgiden hoşnut kalır. O günden bu yana sıla konulu şiir denemeleri yazar.

Sanat hayatının ilk ödülünü Ankara'da faliyet gösteren Alucra İlçesi Çalgan Köyü Derneğinde verilir.

Ödülü takdim eden Erol Demiroğlu "Şairler ve Ozanlar Memleketin sesidir.Sizde artık memleketimizin sesi oldunuz. Sanat hayatınızda başarılar dilerim"diyerek takdim etti.

2005 yılında İstanbul Bağcılar Olimpik Spor Salonu'nda düzenlenen Tüm Giresunlular Dayanışma Gecesi'ne hitaben yazıp gecenin açılışında sunduğu " Giresun" adlı şiir büyük beğeni kazanır ve istekelerin arkası kesilmez.

2009 Yılında 12. Hikmet Okuyar Şebinkale şiir festivaline Hikmet Okuyar tarafından Şebinkarahisar'a davet edilir.

Medya kimliği ile Şebinkale Şiir Festivaline katılan Şair Yavuz Kayacık Şaire ve Şiire Üstün Hizmet Ödülü alır.

Şebinkale şiir festivalinden sonra adını Anadolu"ya duyurmayı başarır. Katıldığı tüm kültürel etkinliklerde mütevazi kişiliği ile Giresun'u başarı ile temsil eder ve sanat severler tarafından Memleket Sevdası takdirle karşılanır.

Giresun il Kültür Merkezinde Ortanca Kültür Sanat Edebiyat Dergisinin düzenlemiş olduğu 2009 tarihli Yitik Şair Can Akengin Ödül Töreninde onur ödülüne layık görülür. Onur ödülü Giresun Belediye Başkanı yardımcısı Ömer Cinel tarafından verilir.

Alucra ilçesinin adını adeta mahlas gibi kullanan şair kendi adından çok Alucra adının duyulması için çaba göstermiş ve bu konuda yapmış olduğu girişimler sonucu adını "Alucra'lı Şair" olarak duyurmuştur.

Giresun Medya Birliği üyesi olan şairimiz, Ozan Gezgini ile birlikte hareket ederek

Eğribel'e tünel açılmasının gerekli olduğunu Haber,Köşe yazısı,Makele ve Kültürel etkinliklerde 2010 yılından itibaren vurgular.

Sivil Toplum Kuruluşlarının dikatlerini Eğribele çekmeyi başarırlar. Sivil Toplum Kuruluşları ile birlikte 10 Temmuz 2011 tarihinde kapsamlı "Sanal Tünel Açma Töreni"düzenleyip Eğribel Tünelinin ne kadar zaruri ihtiyaç olduğunu vurguladılar.

Artık Eğribel Tünelinin açılması için ilk adımı atmış oldular.

Alucra ilçesine kültürel miras bırakabilmek için şair Derya Tosun Yılmaz ile birlikte 13 Mart 2011 tarihinde ''Nağmelerde Alucra" Şiir yarışması organize eder.

Yarışmaya dahil olacak şiirlerin "Alucra" konulu olması zorunlu tutulur. Bu sayede Yurt genelinden katılan şairlerin Alucra ilçesini araştırması ve tanıması gerekliydi.

Alucra konulu şiirler yazıldıktan sonra kitaplarda ,sosyal medyalarda,haberlerde,vs...

yerlerde Alucra adını duyurmayı başardı.

Şairimiz Yavuz Kayak'ın 2013yılında sanat hayatında 10. Yılına girmesi nedeniyle Giresun'da faliyet gösteren Masal Kafede

Şairimizin 10.yıl kutlaması yapılarak şairimizi onure ederler.

Giresun ilimizin sanatına gönül veren duayenlerin katıldığı ve Tanzer Bıyık gitarı ile eşlik etmesi ile şiir gecesi adeta şölene döner 27 Mart Dünya Tiyatro Günü nedeni ile gösterime giren oyunları izlenmesi sebebi ile katılımın az fakat coşkunun çok olduğu bu eşsiz şölende şair Silai yapıtları yer yer ayakta alkışlanır

Süleyman Livanelioğlu tarafından sunulan programda şairimiz Silai 2003 yılında itibaren ben de saklı kalan şiirlerimin gün ışığına çıksın diyerek yürüdüğüm den bu yana aradan 10 yıl geçti. O günden itibaren sesimi duyurmak ve kültürümüze bir katkı sağlamak için caba gösterdim. 2005 yılında ilk kez

"İstanbul Bağcılar Olimpik Spor Salonu"nda tamamı ile dolu bir ortamda Tüm Giresunlular gecesinde seslenme fırsatını buldum , daha sonra Anadolumuz da düzenlenen Şiir ve Müzik festivallerde Giresun ilimizi ve Alucra ilçemizi tanıtmanın mutluluğunu ve haklı gururunu yaşadım. Bu gün Ahde Vefa ile Memleketim Giresun'da adıma düzenlenen gecenin tertip edilmesi ve sizlerin de iştirak etmesi 10 yıllık sevincimden daha büyük olduğunu söyler

Şiir Gecesinde Giresun ilimizde kültür sanat denince ilk akla gelen isim Şaban Karakaya ,

Saman Yolu Tv 'de yayınlanan Beşinci Boyut adlı dizinin baş rol oyuncusu Doğan Turan ,

Tiyatro sanatçılarımızdan Atilla Yaşar Kaya

Yönetmen Ulaş Karakaya ,

Giresun Sanattan Ertan Aksu , Mustafa Kemal Algül ,

Şairlerimizden 2010 yılında 2. Can Akengin ödül töreninde "Portakal Ağacı" adlı eseri ile 3.lük ödülü alan Murat Akyol ,

Şair :Umut Ada ,

Şair :Şengül Çoşkun ve sanata gönül veren dostlarımız

Emre Aydın ,

Güngör Kabasakal ,

Sendoğan Uzun ,

Gürsel Apo Ekmekçi ve diğer konuklar katıldı.

Şairimiz Sılai'nin şiirleri büyük bir zevk ile yorumluyan

Şaban Karakaya ,

Süleyman Livanelioğlu

Mustafa Kemal Algül ve Doğan Turan şairimiz Sılai'ye dizelerinin harika olduğunu vurgulayıp sanat hayatında başarılar dilediler.

Şiir aralarında Tanzer Bıyık gitarı ile seslendirdiği yöre Türklerimiz ayrı renk katarken Şairlerimiz Murat Akyol ve Umut Ada tarafından yazılan şiirleri kendi ağızlarından yorumlamaları da büyük beğeni kazandı.

Şair Sıla'i tarafından hazırlanan slayt video gösterimindesözleri ve yorumu Sılai'ye ait

"Yiğit Giresun"

"Yollar Senin Git Bakalım"

"Gelsene"

Sözleri Şair Murat Akyol'a ait Sılai tarafından yorumlanan "Bilmez misin" sözleri Şair Şengül Coşkuna ait Sılai tarafından yorumlanan



"Haberin Var mı" eserleri büyük ilgi görürken

Gürsel Apo Ekmekçi şu sözleri söyledi:

Bu kez, sevgili Yavuz kayacık dostumuzu konuk ettik.. özlemişiz, hece ölçüsüyle yazılan güzellemeleri, son dörtlükte mahlas bulunan halk şiirlerini..

Yavuz kayacık, aşık sılai demiş kendine.. pek yakışmış..

harbiden pek güzeldi şiirleri, gönül telim titredi resmen..

MASAL, bu güzel yürekli insanı, sevgili Yavuz kayacık`ı ayakta alkışladı..derken atıfta bulunan şair Yavuz Kayacık

Alucralı hemşerilerim 20.sanat yılımı 2023 tarihinde sizlerin düzenliyeceği bir organizasyonda kutlamayı istiyorum der.

Alucra ilçemizin gelişimindeki engelleri ve ilçemizde yaşanan olumsuzlukları haber yaparak yetkili mercilere ulaşmasını sağlar.

Menfaat beklemeden yaptığı öz verili çalışmaların takdir görmediğini fark ettikten sonra sanata ve haberlere ara verdi.

Mavi KaradenizTv ,EkinTv ,BarışTv ve Ankara'da yayın hayatını sürdüren Hedef Radyo'da canlı yayın konuğu Kanal 7 Tv'de Şebnem Kısaparmak'ın sunduğu programa konuk sanatcı olarak katıdı.

Alucra ilçemizin kültürel değerleri yazı dizisini bitirdikten sonra "Unumu Eledim Eleğimi Astım" diyerek sanat hayatına veda edecek.

Görsel haber sitelerinde editörlük görevinide üstlenen

Alucra'nın ilk şairi olan Yavuz Kayacık kültürüne hizmet bilinci içinde yürüdüğü yolda şairlik sıfatını yakışan değerleri gün ışığına çıkarır.

Medya Giresun Com köşe yazarlığını üstenenmiş olup 14 Haziran 2026 tarihinden itibaren Giresun Gündem Gazetesi Köşe yazarlığı yapmaktadır.

Aslında var olan lakin bilinmeyen Sanat Spor Kültür ve Sosyal alanlarda başarı gösteren bir çok değerimize ulaşıp ilk haberleri yapmasıda özellikleri arasında

VAR OLSUN

Ateşten gömlek giydim şu nacar bedenime;



Asla kula eğilmedim, dik dur dedim kendime...

Önüme koysalarda ,balları petek petek;

Öpmedim hiç bir zaman, ne el nede bir etek..

Damlayan bir yaş olup ,akarsuyla çağladım,

Nerde bir yetim görsem ,yüreğimi dağladım...

Neme gerekti bilmem ,dert edindim kendime;

İkibinon'da çıktım, Eğribelin bendine...

Yazdım çizdim yıllarca hepbanaymışzahmetim

Ömür tükenip gitti, bilinmedi kıymetim...

Sevenim çoktur diyemem sevenlerim sağolsun,

Ben buyola can koydum kiymet bilen var olsun

MEMLEKETİMİN SESİYİM

Dost meclisi sandım geldim huzura

Rahatsız ettiysem bakma kusura

Eğribel yol vermez karlı bu sıra

Memeleketime ses olmaya geldim

Dost duymak istemez meclis neylesin

Rabbim bizi dostsuz nasıl eylesin

Alucra'm dilimde varsın söylesin

Memleketime ses olmaya geldim

Bilirim yolunuz aşılır sizin

Yürüsem yollarda kaybolur izim

Alucra dediğim memleket bizim

Memeleketime ses olmaya geldim

Adını söylemem düşürmem dile

Dost dediğime ben katmadım hile

Mademki istersin dişini bile

Memeleletime ses olmaya geldim

Alucra'lı Yavuz sesi sılanın

Gönül kapım açık dostu kılanın

Sözüne bakmam felan filanın

Memleketime ses olmaya geldim

Kayıt Tarihi : 27.2.2010 14:43:00

ADEMOĞLU

Dünya alem sen için , Araştırıp fikir edin ;

Aldığın her nefeste , Allah'a zikir edin...

Sanma sakın bu alem , hep Baki kalacaktır ;

Unutma ki! her fani , ölümü tadacaktır...

İncitme asla kulu , uzak durun kibirden ;

Pişmanlık fayda etmez , dönemezsin kabirden...

Topraktan geldi "Adem" , "Hava" insan anası ;

Maddeden var oluşun , var elbet bir manası ...

Fikri bize verdi ki , bulmanı ister manayı ;

Bir nefeslik ömründe , boş çiğneme dünyayı ...

NASİHAT

Bilmene gerek yok başka bir lisan
Yaşarken öğrenir hayatı insan
Gonca gül dalında mutlu sanma sen
Açarken öğrenir hayatı insan

Kaderin yazılmış gelecek başa
Vaktini harcama gitmesin boşa
Baharın kıymeti kalmasın kışa
Koşarken öğrenir hayatı insan

Doğruyu bulasın yolundan şaşma
Kötüye uyarak kuyunu eşme
Suyunu doldur sen akarken çeşme
İçerken öğrenir hayatı insan

Bekleme gelecek diyerek hazır
Alın terinde varmıdır özür
Şükürü ederesen bulursun huzur
Seçerken öğrenir hayatı insan

Kusursuz insanı arama olmaz
Dünyada bakiyim diyenler kalmaz
Yaptığın iyilik ahrette ölmez
Geçerken öğrenir hayatı insan

Dümensiz gemide olmazki uman
Hayatın sonunda topraktır liman
Sıratı geçerken sorulur iman
Aşarken öğrenir hayatı insan

Sılai yaşadı bunları gördü
Yaşarken bedeni haylice yordu
Zamanı gelince mekanı sordu
Göçerken öğrenir hayatı insan.

AYHAN YÜKSEL'İN YENİ ESERİ "MÜTEVELLİZÂDELER" ÇIKTI

Ayhan Yüksel'den Göz Kamaştıran Bir Eser Daha



Osmanlı döneminde olduğu gibi Cumhuriyet döneminde de kamu görevlerinde, eğitim ve iş hayatında önemli işlerde bulunmuş olan Mutasarrıf Mehmed Vassaf Efendi, Orgeneral İzzettin Çalışlar, devlet adamı Mustafa Abdülhalik Renda, Vecihi Orhon ve daha birçok şahsiyetleri yetiştiren ailenin Anadolu'dan Rumeli'ye uzanan göçünün acı-tatlı hatıraları kitabın konuları arasında yer alıyor.

Yazarımızın daha önce Duduzâdeler, Kuğuoğulları, Sarıalemdaroğulları ve Akçakoca ailelerine dair yayımlanmış dört kitabı bulunuyor.

Haber:
Mustafa Cici

MGV'den Giresun'da İz Bırakan Etkinlik

Milli Gençlik Vakfı (MGV) tarafından ailenin önemine dikkat çekmek amacıyla ülke genelinde başlatılan "Toplumun Kalbi: Aile" temalı programlar zincirinin Giresun ayağı gerçekleştirildi. MGV Giresun Temsilciliği ile Anadolu Gençlik Derneği (AGD) Giresun Şubesi'nin ortaklaşa düzenlediği "MGV Aile Buluşmaları", Giresun Kız Anadolu İmam Hatip Lisesi'nde yoğun bir katılımla organize edildi.

Ailelerin çocuklarıyla birlikte katıldığı program, kahvaltı ikramı ile başladı. Eğitici ve bilgilendirici sunumların yapıldığı etkinlikte, fıtrat merkezli insan yaklaşımı, dijital çağda ebeveynlik konuları öne çıktı.

"Yeni Dönemin İlk Programı Aile Temalı Oldu"

Kahvaltının ardından programın açılış konuşmasını yapan MGV Giresun Temsilcisi Murat Yüksel, tarihi ve anlamlı bir faaliyete imza attıklarını vurguladı. Yüksel, "MGV'nin Giresun'da yeni dönemdeki ilk programı olmasının heyecanını yaşıyoruz. İlk etkinliğimizin aile gibi hayati bir konuda gerçekleşmesinden dolayı çok mutluyuz. Kadim medeniyetin mensupları olarak fıtrat odaklı insan yetiştirmek inancımızın gereğidir. Önümüzdeki dönemde de



aile yapısını güçlendirmeye yönelik çalışmalarımıza kararlılıkla devam edeceğiz" ifadelerini kullandı.

"Çocuklara Geçmişin Doğrularıyla Yaklaşmak Sorunlara Yol Açıyor"

Program kapsamında Uzman Psikolojik Danışman Mürşid Ekmel Aybek, katılımcılara 'Anne-Baba Çocuk İlişkisi Nasıl Olmalı' başlıklı bir sunum gerçekleştirdi. Aile içi iletişim, davranışçı eğitim modelinin ve dijital çağın gençler üzerindeki etkileri, bilinçli ebeveynlik ve güçlü aile bağlarının ele alındığı sunumda Aybek, modern çağın getirdiği zorluklara dikkat çekti.

Günümüzde ailelerin sosyal medya, televizyon ve internet kıskacında zorlu bir dönemden geçtiğini belirten Aybek, şunları kaydetti:

"Bugünün en büyük sıkıntısı, günümüz anne ve babalarının geçmiş yüzyılın çocukları olmasıdır. Değer yargıları, imkânlar ve fırsatlar tamamen değişti. Bizler geçmişin doğruları ve yaklaşımlarıyla bugünün çocuklarına ulaşıp uzlaşmaya çalıştığımızda bu durum derin sorunlara yol açıyor. Temel problem ise Batı'nın bize sunduğu çerçeveden kaynaklanıyor. Sorunları onların kavramlarıyla düşünmeye çalıştığımız için çözümsüz kalıyor, kendimizi çaresiz ve yetersiz hissediyoruz. Ancak o çerçevenin dışına çıkıp meseleye kendi medeniyet ve değer odağımızdan baktığımızda, çözümleri de beraberinde bulacağız."

İslam inancına göre insanın mükemmel bir şekilde yaratıldığının altını çizen Aybek günümüzdeki eğitim metodunun ödül-ceza, disiplin-otorite kavramlarına yani İvan Pavlov davranışçı yaklaşım metoduna dayandığını belirterek konuşmasına şöyle devam etti: "İnsan Allah tarafından yaratılmış ve açılması gereken bir varlıktır. Tıpkı tohumun açılıp çiçeğe, bitkiye, ağaca dönüş yolculuğu gibi. Yaratıcı her şeyi içerisine vermiştir. Kulun görevi de yaratılmış olan denklemi koruyarak yol almaktır. İslam çocuktaki her reflekse, her akışa hikmet gözüyle bakılmasını ister. İbn Bacce şöyle ifade ediyor: 'Allah tüm kâinatı yaratmıştır. Yarattığı bütün varlıklara bir potansiyel vermiştir. O potansiyeli ol emriyle harekete geçirmiştir. Dolayısıyla içeriden gelen her şey ol emrinin gereğidir' diyor. Yapmamız gereken kadim medeniyetimizde de olan fıtrat merkezli sevi-saygı, şefkat-merhamet kavramlarına dayalı bir metot uygulamaktır."

Katılımcıların hem uzman görüşlerinden faydalandığı hem de aile bağlarını güçlendirecek önemli paylaşımları dinlediği program soru-cevap ve istişare bölümlerinin ardından sona erdi.

Haber:
Fatma Uğurlu

Sonbaharda Kalp Sağlığı İçin 9 Kritik Önlem

Dikkat! Soğuk hava ve enfeksiyonlar kalbi zorlayabiliyor!

Sonbaharla birlikte soğuk hava, solunum yolu enfeksiyonları ve hava kirliliğinin yanı sıra yanlış yaşam alışkanlıkları da kalp ve damar sağlığını olumsuz etkileyebiliyor. Acıbadem Fulya Hastanesi Kardiyoloji Uzmanı Prof. Dr. Bekir Sıtkı Cebeci; "Soğuk havalarda vücut ısısını koruyabilmek için damarların daralması kan basıncını yükseltebilir ve kalbin iş yükünü artırabilir. Enfeksiyonlar, hareketsizlik ve değişen beslenme alışkanlıkları da kalp ve damar sağlığını olumsuz etkileyebilir. Özellikle koroner arter hastalığı, hipertansiyon ve kalp yetmezliği olan kişilerin sonbahar ve kış aylarında daha dikkatli olmaları gerekir. Kişisel risk faktörlerini kontrol altında tutmak ve mevsim koşullarına uygun önlemler almak kap ve damar sağlığını korumak açısından çok önemlidir" diyor. Prof. Dr. Bekir Sıtkı Cebeci, sonbaharda kalp sağlığını korumak için alınması gereken 9 önlemi anlattı, önemli uyarılar ve önerilerde bulundu.



• AĞIR EGZERSİZDEN KAÇININ

Düzenli egzersiz kalp sağlığının vazgeçilmez bir parçası ancak özellikle sabah saatlerinde soğuk havada yapılan yoğun fiziksel aktiviteler, kalbin üzerindeki yükü artırabilir. Soğuk nedeniyle damarların daralmasına yoğun eforun getirdiği kalp hızı, kan basıncı ve oksijen ihtiyacı artışı da eklendiğinde risk oluşabilir. Bu nedenle özellikle sabahları ağır egzersizden kaçınmak, ısınma hareketlerini ihmal etmemek ve hava koşullarına uygun giyinmek gerekir.

• GRİBİ HAFİFE ALMAYIN

Sonbahar ve kış aylarında yaygınlaşan solunum yolu enfeksiyonları özellikle kalp ve damar hastalığı bulunan kişilerde kalp krizine dek ciddi sorunlara neden olabilir. Bu nedenle el hijyenine dikkat etmek, ortamları uygun şekilde havalandırmak, hasta kişilerle teması azaltmak ve hekimin önerdiği aşıları yaptırmak kalp sağlığı açısından da büyük önem taşır.

• HAVA SOĞUK DİYE EVE KAPANMAYIN

Hava sıcaklığının düşmesiyle açık havada geçirilen sürenin azalması, günlük hareketliliğin de gerilemesine yol açabilir. Oysa fiziksel aktiviteyi tamamen bırakmak; kilo artışı ve metabolik risklerin kötüleşmesi gibi sonuçlar doğurabilir. Kalbi korumak için hava koşullarına uyum sağlayacak şekilde giyinmeli, düzenli yürüyüş yapmalı, egzersiz seçenekleri hekimle birlikte belirlenmelidir.

• YEMEKLERE TUZ EKLEMEYİN

Özellikle kalp yetersizliği bulunan kişilerde fazla sodyum alımı, vücutta sıvı birikmesine neden olabilir, kan basıncının kontrolünü ve vücut ağırlığını olumsuz etkileyebilir. Fazla tuz tüketimi, hipertansiyon riskini de artırabilir. Bu nedenle yemeklerin tadına bakmadan tuz ekleme alışkanlığından vazgeçmek ve sofrada tuzluk bulundurmamak önemlidir. Kalp yetersizliği bulunan kişilerin tuz ve sıvı tüketimini ise hekimlerinin önerilerine göre düzenlemeleri gerekir.

• DEĞİŞEN BESLENME DÜZENİNE DİKKAT EDİN

Soğuk havalarda beslenme düzenine dikkat edilmeli; sebze, meyve, tam tahıl, baklagil ve balık gibi besinlere ağırlık verilmelidir. Aşırı kalorili, kızartılmış ve işlenmiş gıdalar sınırlandırılmalı; hazır soslar, turşular ve salamura ürünler gibi tuz içeriği yüksek besinlerin tüketimi azaltılmalıdır. Kalp yetersizliği olan kişilerin beslenme ve sıvı tüketimiyle ilgili mutlaka hekimlerine danışması gerekir.

• TANSİYON, KOLESTEROL VE KAN ŞEKERİNİZİ KONTROL ETTİRİN

Hipertansiyon, diyabet ve yüksek kolesterol kalp ve damar hastalıkları riskini artıran önemli etkenlerdir. Bu nedenle tansiyon, kan şekeri ve kolesterol düzeylerini düzenli olarak kontrol ettirmek, hekim kontrollerini aksatmamak ve reçete edilen tedavileri önerildiği şekilde uygulamak gerekir. Hipertansiyon hastalarının ilaç dozlarını hekimlerine danışmadan değiştirmemeleri veya ilaçlarını kesmemeleri önemlidir.

• KALP HASTALIĞINIZ VARSA BELİRTİLERDEKİ DEĞİŞİMİ ÖNEMSEYİN

Kardiyoloji Uzmanı Prof. Dr. Bekir Sıtkı Cebeci; "Kalp yetersizliği bulunan kişilerin vücut ağırlıklarını, bacaklarında şişlik olup olmadığını, nefes darlığı yaşayıp yaşamadıklarını ve egzersiz kapasitelerini takip etmeleri gerekir. Yeni gelişen nefes darlığı, dinlenme esnasında solunum güçlüğü veya kısa sürede belirgin kilo artışı, gecikmeden tıbbi değerlendirme gerektirebilir. Yeni başlayan ya da devam eden göğüs ağrısı, göğüste baskı veya sıkışma, şiddetli nefes darlığı, soğuk terlemeyle birlikte göğüs rahatsızlığı, bayılma ya da ciddi çarpıntıyla birlikte baş dönmesi gibi belirtiler kesinlikle göz ardı edilmemelidir" diyor.



• KİRLİ HAVALARDA MASKE TAKIN

Sonbahar ve kış aylarında hava kirliliği, damar işlevleri ve kalp ve damar sağlığı üzerinde olumsuz etkilere yol açabilir. Kalp sağlığını korumak için yalnızca hava sıcaklığına değil, hava kalitesine de dikkat etmek gerekir. Hava kirliliğinin yüksek olduğu günlerde açık havada geçirilen süreyi ve yoğun dış ortam egzersizini azaltmak, gerektiğinde uygun koruyucu maske kullanmak faydalı olabilir.

• TÜTÜN ÜRÜNLERİNDEN, PASİF İÇİCİLİKTEN, E-SİGARADAN VE ALKOLDEN UZAK DURUN

Prof. Dr. Bekir Sıtkı Cebeci; "Sigara ve diğer tütün ürünleri damar yapısına zarar vererek kalp ve damar hastalıkları riskini artırabilir. Pasif içicilik de kalp sağlığını olumsuz etkiler. E-sigaralar da kalp ve damar sağlığı açısından zararsız değildir. Bu nedenle tütün ürünlerinden ve e-sigaralardan uzak durmak, sigara dumanına maruz kalmamak gerekir. Alkol tüketimi de kan basıncını yükseltebilir ve kalp ritim bozuklukları riskini artırabilir. Kalp sağlığını korumak için alkol kullanmamak en güvenli tercihtir" diyor.

Ani ve Çok Şiddetli Baş Ağrısını Hafife Almayın!

Beyin anevrizmaları her zaman belirti vermeyebileceğini belirten uzmanlar, bazılarının tesadüfen saptanabileceğini söylüyor.



Anevrizmanın büyümesi veya yırtılmasının ciddi sonuçlara yol açabileceğine dikkat çeken Beyin ve Sinir Cerrahisi Uzmanı Op. Dr. Ercan Kaya; "En tipik belirti, aniden başlayan ve birkaç dakika içinde en yüksek şiddetine ulaşan baş ağrısıdır. Ağrının geçmesini beklemek veya yalnızca ağrı kesiciyle yetinmek tehlikeli bir gecikmeye yol açabilir." dedi. Her anevrizmanın tedavi edilmesi gerekmediğini aktaran Op. Dr. Kaya, kararın, kanama riski ile tedavinin risklerinin karşılaştırılarak verildiğini vurguladı.

Üsküdar Üniversitesi NPİSTANBUL Hastanesi Beyin ve Sinir Cerrahisi Uzmanı Op. Dr. Ercan Kaya, beyin anevrizmasının riskleri, kanama belirtileri, tedavi gerekip gerekmediğinin nasıl belirlendiği ve açık cerrahi ile damar içi tedavi yöntemlerinin nasıl seçildiği hakkında açıklamalarda bulundu.

HER ANEVRİZMA YIRTILIP KANAMAZ; BAZILARI TESADÜFEN SAPTANABİLİR

Beyin anevrizmasının, beyni besleyen bir damarın duvarındaki zayıf bir noktanın dışarı doğru balonlaşması anlamına geldiğini aktaran Op. Dr. Ercan Kaya; "Çoğu anevrizma belirti vermeden kalabilir ve başka bir nedenle yapılan beyin görüntülemesinde tesadüfen bulunabilir." dedi.

Bu nedenle her anevrizmanın mutlaka yırtılıp kanayacağını düşünmenin doğru olmadığına değinen Op. Dr. Kaya; "Bununla birlikte bazı anevrizmalar büyüyebilir veya kanayabilir. Anevrizmalar erişkinlerde, kadınlarda, sigara kullananlarda ve yüksek tansiyonu olanlarda daha sık görülür. Anne, baba veya kardeş gibi yakın aile bireylerinde beyin anevrizması ya da anevrizmaya bağlı kanama bulunması da riski artırabilir. Bazı kalıtsal hastalıklarla ilişki görülebilir. Ancak bir risk etkeninin bulunması kişide mutlaka anevrizma olduğu anlamına gelmez. Aynı şekilde hiçbir risk etkeni bulunmayan bir kişide de anevrizma gelişebilir. Kimlerin taranması gerektiği, aile öyküsü ve eşlik eden hastalıklar dikkate alınarak hekim tarafından değerlendirilmeli." şeklinde konuştu.

HER ANEVRİZMA TEDAVİ EDİLMELİ Mİ?

Her anevrizmaya işlem yapılmadığına dikkat çeken Op. Dr. Kaya; "Çünkü henüz kanamamış bir anevrizmayı tedavi etmenin de belirli riskleri vardır. Temel soru şudur: Anevrizmanın gelecekte kanama ihtimali mi, uygulanacak işlemin riski mi daha yüksek?" dedi.

Değerlendirmede yalnızca anevrizmanın büyüklüğüne bakılmadığını vurgulayan Op. Dr. Kaya, şunları söyledi:

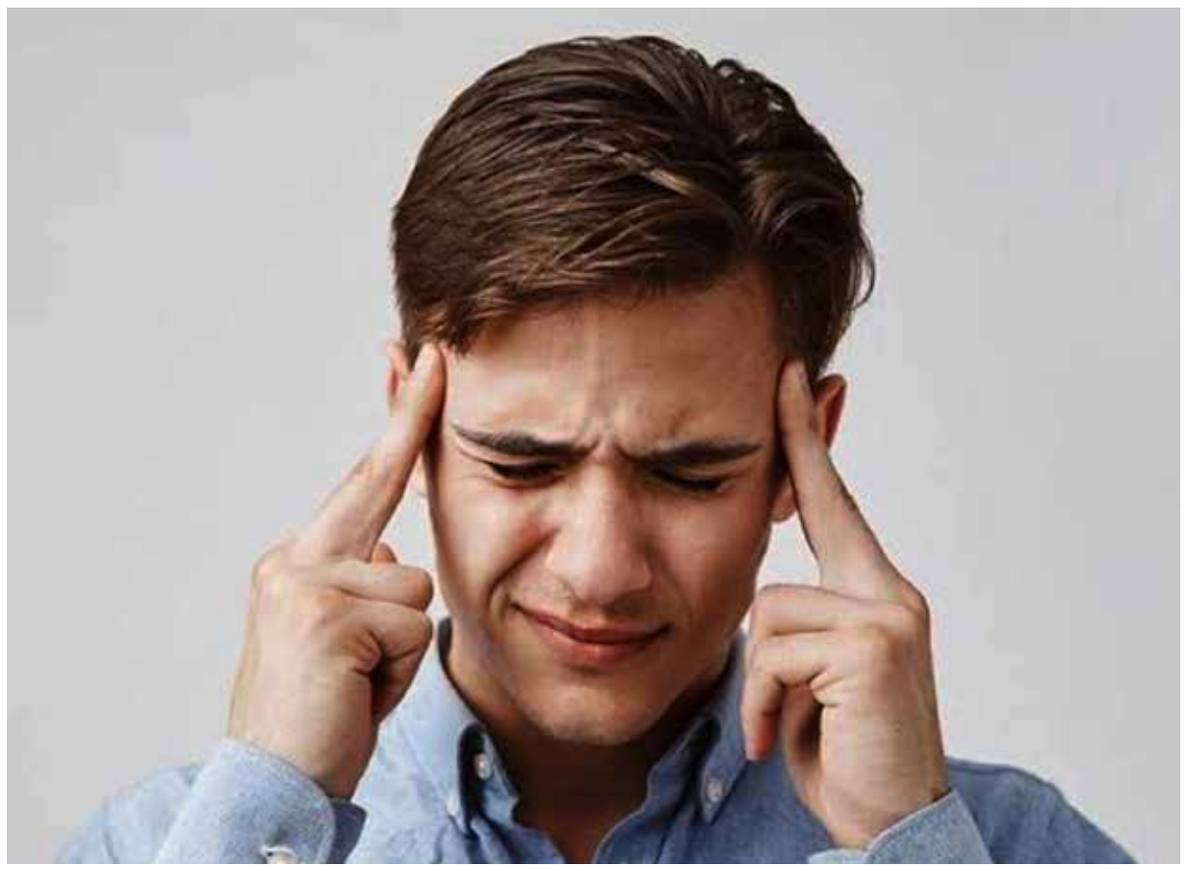
"Yerleşimi, şekli, zaman içinde büyüyüp büyümediği, hastanın yaşı ve genel sağlık durumu, sigara ve yüksek tansiyon öyküsü, ailede anevrizmaya bağlı kanama bulunması ve hastanın daha önce böyle bir kanama geçirip geçirmediği birlikte ele alınır.

Kanama riski düşük görülen bazı anevrizmalar belirli aralıklarla MR veya tomografi temelli damar görüntülemeleriyle takip edilebilir. İzlem, 'hiçbir şey yapmamak' değildir; görüntüleme kontrollerinin yanı sıra tansiyonun düzenlenmesi ve sigaranın bırakılması da önemlidir. Tedavi ya da takip kararı, bu konuda deneyimli bir ekibin değerlendirmesiyle verilmelidir."

ANEVRİZMA KANAMASININ EN TİPİK BELİRTİSİ ANİ VE ŞİDDETLİ BAŞ AĞRISI

Anevrizma yırtıldığında kanın çoğunlukla beynin çevresindeki sıvı dolu boşluğa yayılacağını kaydeden Op. Dr. Kaya; "Buna subaraknoid kanama, yani beyin zarları arasına kanama denir. Bu, oldukça yüksek hayati tehlike taşıyan bir durumdur." dedi.

Belirtiler hakkında bilgi veren Op. Dr. Kaya; "En tipik belirti, aniden başlayan ve birkaç dakika içinde en yüksek şiddetine ulaşan baş ağrısıdır. Bulantı, kusma, ense sertliği, ışığa hassasiyet, bayılma, bilinç bulanıklığı, nöbet, konuşma bozukluğu veya kol ve bacaklarda güçsüzlük eşlik edebilir. Bazı hastalar daha ilk anda bilincini kaybedebilir. Tehlike yalnız ilk kanamayla sınırlı değildir. Anevrizma yeniden kanayabilir; beyinde su toplanması gelişebilir veya damarlar ilerleyen günlerde daralarak beynin yeterli kan alamamasına yol açabilir. Bu nedenle şüpheli belirtilerde hemen acil servise başvurulmalıdır." uyarısında bulundu.



AĞRININ GEÇMESİNİ BEKLEMEK TEHLİKELİ BİR GECİKMEYE YOL AÇABİLİR

Ağrının ne kadar şiddetli olduğu değil, nasıl başladığının önemli olduğunun altını çizen Op. Dr. Kaya; "Birden ortaya çıkan, birkaç dakika içinde en yüksek düzeyine ulaşan ve kişinin daha önce hiç yaşamadığı bu ağrı, hastalar tarafından bazen 'başıma balyozla vurulmuş gibi' sözleriyle tarif edilir. Bu tablo, anevrizmaya bağlı beyin kanamasının en önemli uyarılarından biridir." dedi.

Her ani ve şiddetli baş ağrısının da anevrizma kanaması olmadığını hatırlatan Op. Dr. Kaya; "Başka ciddi hastalıklar da benzer belirti verebilir. Buna karşılık ağrının geçmesini beklemek veya yalnızca ağrı kesiciyle yetinmek tehlikeli bir gecikmeye yol açabilir." diye konuştu.

ERKEN MÜDAHALE, YAŞAMI KORUMAK VE YENİ HASARI ÖNLEMEK İÇİN KRİTİK

Anevrizmaya bağlı beyin kanamasında ilk dakikalar ve saatlerin neden önemli olduğuna işaret eden Op. Dr. Kaya; "Anevrizmaya bağlı kanama başladıktan sonra hastanın solunumu ve bilinci bozulabilir, beyin içindeki basınç artabilir ve anevrizma yeniden kanayabilir. Bu nedenle erken müdahale, yalnız tanı koymak için değil, hastanın yaşamsal işlevlerini korumak ve yeni hasarı önlemek için gereklidir." dedi.

Hastanede beyin tomografisiyle kanamanın araştırıldığını söyleyen Op. Dr. Kaya; "Gerekirse damar görüntülemesi yapılarak kanamanın kaynağı belirlenir. Beyinde su toplanması veya basınç artışı varsa bunlara müdahale edilir. Kanayan anevrizmanın yeniden kanamasını önlemek amacıyla açık cerrahi ya da endovasküler yöntemle mümkün olan en erken ve güvenli zamanda kapatılması planlanır." açıklamasını yaptı.

TEDAVİ YÖNTEMİ HASTANIN DURUMUNA GÖRE SEÇİLİR

Anevrizma tedavisinde açık cerrahi ve endovasküler yöntemlerin nasıl seçildiği hakkında bilgi veren Op. Dr. Ercan Kaya, sözlerini şöyle tamamladı:

"Açık cerrahide kafatasında bir açıklık oluşturulur ve anevrizma, küçük bir metal klips yerleştirilmek suretiyle kapatılır. Endovasküler (damar içi) tedavide ise çoğunlukla kasık veya el bileğindeki bir atardamardan ince tüplerle beyin damarlarına ulaşılır. Anevrizma, çeşitli damar içi araçlar kullanılarak içeriden kapatılır.

Yöntemlerden biri her hasta için kesin olarak diğerinden üstün değildir. Seçim; anevrizmanın yeri, büyüklüğü, şekli ve boyun yapısı, kanayıp kanamadığı, hastanın yaşı ve genel durumu ile eşlik eden beyin kanamasının özelliklerine göre yapılır."



Hakan ÇELEBİ

GİRESUN'UN SAKLI HAZİNESİ: YEDİ DEĞİRMENLER TABİAT PARKI



Asırlık değirmenlerin, coşkun şelalelerin, gizemli mağaraların ve yemyeşil doğanın buluştuğu eşsiz bir güzellik.

Karadeniz'in eşsiz doğası, yeşilin binbir tonunu barındıran ormanları, coşkun akan dereleri, yüksek dağları ve saklı kalmış güzellikleriyle ziyaretçilerine her mevsim farklı bir manzara sunuyor. Bu güzelliklerin en dikkat çekici örneklerinden biri de Giresun'un Espiye ilçesinde bulunan Yedi Değirmenler Tabiat Parkı'dır.

Doğanın binlerce yılda şekillendirdiği kayalıklar, yer altından çıkarak hayat veren sular, çağlayanlar, tarihi su değirmenleri ve gizemli mağaralarıyla Yedi Değirmenler, yalnızca bir mesire alanı değil, aynı zamanda geçmişle bugünü buluşturan önemli bir kültürel mirastır.

Giresun'un doğal zenginlikleri arasında özel bir yere sahip olan bu bölge, insanın doğayla kurduğu ilişkinin en güzel örneklerinden birini gözler önüne seriyor. Bir yanda yüzyıllardır akan sular, diğer yanda bu suların gücüyle çalışan tarihi değirmenler… Yedi Değirmenler, ziyaretçilerine hem geçmişin izlerini takip etme hem de Karadeniz'in büyüleyici doğasını yakından tanıma fırsatı sunuyor.

TARİHİN VE DOĞANIN BULUŞTUĞU NOKTA

Yedi Değirmenler Tabiat Parkı, Giresun'un Espiye ilçesine bağlı Yeniköy, Akkaya ve Avluca köylerinin sınırları içerisinde yer alıyor. Giresun şehir merkezine yaklaşık 62 kilometre, Espiye ilçe merkezine ise 28 kilometre uzaklıkta bulunan bölge, 9 Mayıs 2013 tarihinde Tabiat Parkı olarak ilan edildi.

Yaklaşık 103 hektarlık bir alanı kapsayan park, sahip olduğu doğal ve kültürel değerlerle Doğu Karadeniz'in önemli doğa turizmi merkezlerinden biri olma özelliği taşıyor.

Bölgeye adını veren yedi su değirmeni, geçmişte köy halkının günlük yaşamında önemli bir yere sahipti. Özellikle mısır tarımının yaygın olduğu dönemlerde bu değirmenler, çevre köylerde yaşayan insanların temel ihtiyaçlarından birini karşılıyordu.

Elektriğin ve modern öğütme makinelerinin bulunmadığı yıllarda insanlar, yetiştirdikleri mısırları öğütmek için bu değirmenlerden yararlanıyordu. Akarsuların gücüyle dönen değirmen taşları, köy yaşamının vazgeçilmez bir parçasıydı.

Yıllar geçmesine rağmen bu kültürel mirasın önemli bir bölümü günümüze kadar ulaşmayı başardı. Değirmenlerin altısının hâlen kullanılabilir durumda olduğu ve geleneksel işlevini sürdürdüğü resmi kaynaklarda belirtiliyor.

Böylece Yedi Değirmenler, geçmişteki köy yaşamının izlerini bugüne taşıyan canlı bir kültür hazinesi olarak varlığını sürdürüyor.

YEDİ DEĞİRMENİN HİKÂYESİ: SUYUN GÜCÜYLE ÇALIŞAN TARİH

Yedi Değirmenler'in en önemli özelliklerinden biri, tarihi değirmenlerin doğal su kaynaklarıyla bağlantılı olarak inşa edilmiş olmasıdır.

Yöredeki köylüler, dağlardan ve yer altından gelen suların gücünden yararlanarak değirmenlerini kurmuşlardır. Bu yapılar, dönemin imkânları düşünüldüğünde oldukça önemli bir mühendislik ve yaşam kültürü örneğidir.

Değirmenlerin tarihinin yaklaşık 250-300 yıl öncesine uzandığı ifade edilmektedir. Taş duvarlarla inşa edilen bu küçük yapılar, yıllar boyunca bölge halkının emeğine ve üretimine tanıklık etmiştir.

Özellikle mısırın öğütülmesiyle elde edilen un, Karadeniz mutfağının temel gıdalarından biri olan mısır ekmeğinin hazırlanmasında kullanılıyordu.

Bir zamanlar köylülerin çuvallarla mısır taşıdığı bu değirmenler, yalnızca üretim yapılan yerler değildi. Aynı zamanda insanların bir araya geldiği, sohbet ettiği, haberleştiği ve günlük yaşamın paylaşıldığı sosyal alanlardı.

Bugün bu değirmenlerin arasında dolaşırken, geçmişteki köy yaşamını hayal etmek hiç de zor değil. Suyun sesiyle birlikte dönen değirmen taşları, Karadeniz insanının doğayla nasıl uyum içerisinde yaşadığının da bir göstergesi.

ŞELALELERİN BÜYÜLEYİCİ GÜZELLİĞİ

Yedi Değirmenler'i özel kılan unsurların başında şelaleleri geliyor.

Dağların arasından süzülerek gelen sular, kayalıkların üzerinden dökülerek etkileyici görüntüler oluşturuyor. Özellikle ilkbahar aylarında karların erimesi ve yağışların artmasıyla birlikte şelalelerin su miktarı yükseliyor.

Suyun kayalıklara çarparak oluşturduğu köpükler, çevredeki ağaçların yeşilliği ve dere boyunca uzanan doğal bitki örtüsü, ziyaretçilere eşsiz bir manzara sunuyor. Bölgedeki şelalelerden biri olan 6. ve 7. Değirmenler Şelalesi, yaklaşık 35 metre yüksekliğinden dökülen suyuyla dikkat çekiyor.

Şelalelerin yalnızca görsel bir güzellik oluşturmadığı, aynı zamanda bölgedeki tarihi değirmenlerin çalışmasını sağlayan doğal sistemin de önemli bir parçası olduğu görülüyor.

Yedi Değirmenler'de suyun sesi, adeta bölgenin doğal müziğine dönüşüyor. Şelalelerin çevresinde geçirilen birkaç saat bile şehir hayatının gürültüsünden uzaklaşmak isteyenler için oldukça dinlendirici bir deneyim sunuyor.

GİZEMLİ MAĞARALAR VE YER ALTI SULARI

Tabiat parkının en dikkat çekici doğal oluşumlarından biri de mağaralarıdır.

Bölgedeki mağaralar, yer altı sularının ve doğal jeolojik süreçlerin binlerce yıllık etkisiyle meydana gelmiştir. İçlerinde bulunan sarkıt ve dikitler, doğanın sabırla oluşturduğu etkileyici şekiller arasında yer alıyor.

Özellikle Yedideğirmenler Mağarası, bölgenin hidrolojik yapısı bakımından büyük önem taşıyor. Mağaranın içerisinde sürekli akan bir yer altı deresi bulunuyor. Bu su, mağara sisteminden çıkarak Patlaksu Deresi'ni oluşturuyor. Ardından küçük şelaleler meydana getirerek tarihi değirmenlere ulaşıyor.

Resmî çevre raporlarında mağaranın toplam uzunluğunun yaklaşık 207 metre olduğu belirtiliyor.

Ancak mağaranın dar girişli olması, içerisinden sürekli su geçmesi ve bazı bölümlerinin tehlikeli özellikler taşıması nedeniyle burası sıradan bir ziyaret güzergâhı olarak değerlendirilmemelidir. Mağara keşifleri ancak uygun koşullarda, profesyonel ekipman ve uzman rehberliğiyle gerçekleştirilmelidir.

PATLAKSU DERESİ: DEĞİRMENLERE HAYAT VEREN SU

Yedi Değirmenler'in doğal sisteminin merkezinde Patlaksu Deresi bulunuyor.

Kuzeydeki Çay Deresi'nin yer altına girmesi ve mağara sisteminden geçerek yeniden yüzeye çıkmasıyla oluşan su kaynağı, bölgenin en önemli doğal zenginliklerinden biri.

Yer altından çıkan su, Patlaksu Deresi boyunca ilerleyerek küçük şelaleler meydana getiriyor. Bu sular, tarihi değirmenlerin çalışmasını sağladıktan sonra Karadona Deresi ile birleşiyor.

Bu doğal döngü, Yedi Değirmenler'in neden yalnızca tarihi yapılarıyla değil, aynı zamanda jeolojik ve hidrolojik özellikleriyle de önemli olduğunu ortaya koyuyor.

Bir başka ifadeyle burada doğa, kendi içerisinde kusursuz bir üretim sistemi oluşturmuş durumda. Dağlardan gelen su, yer altından geçiyor, yeniden gün yüzüne çıkıyor, şelaleler meydana getiriyor ve asırlık değirmenleri çalıştırıyor.

KEMER KÖPRÜLER VE TARİHİ İZLER

Yedi Değirmenler'in kültürel zenginliği yalnızca değirmenlerden ibaret değil.

Bölgede geçmiş dönemlerden kalan kemer köprüler de dikkat çekiyor. Dere yatakları ve patika yollar üzerinde bulunan bu köprüler, geçmişte köyler arasındaki ulaşımın ve değirmenlere erişimin sağlanmasında önemli görevler üstlenmiş.

Bazı köprülerin günümüze yalnızca kalıntıları ulaşmış olsa da bunlar bölgenin geçmişteki ulaşım ağı hakkında önemli ipuçları veriyor.

Özellikle ikinci ve üçüncü değirmenlere ulaşan patika üzerindeki kemer köprüler, doğal çevreyle bütünleşen mimari örnekler arasında yer alıyor.

Taş işçiliği, yapıların çevreyle uyumu ve dere yataklarına göre konumlandırılması, geçmişte insanların doğanın koşullarına uygun yapılar inşa ettiğini gösteriyor.

ASIRLIK AĞAÇLAR VE DOĞAL YAŞAM

Yedi Değirmenler, su kaynakları ve tarihi yapılarının yanı sıra zengin bitki örtüsüyle de dikkat çekiyor.

Bölgedeki ağaçlar, çayırlar ve doğal bitki toplulukları, Karadeniz'in kendine özgü ekosisteminin önemli örneklerini oluşturuyor.

Özellikle park içerisinde bulunan yaşlı armut ağaçları, bölgenin doğal mirası bakımından ayrı bir önem taşıyor.

Geçmişte yöre halkının günlük yaşamında da önemli yeri olan bu ağaçlar, doğanın ve insan yaşamının iç içe geçtiği bir kültürün izlerini taşıyor.

Ormanlık alanlar, kuşlar ve diğer yaban hayatı için de doğal yaşam ortamı oluşturuyor. Dere kenarlarında yetişen bitkiler ve nemli orman dokusu, parkın biyolojik çeşitliliğini destekliyor.

OBRUKLAR VE DOĞAL OLUŞUMLAR

Tabiat parkının bir başka ilgi çekici özelliği de obrukları ve kaya oluşumlarıdır.

Bölgede yer altı sularının etkisiyle meydana gelen doğal çöküntüler ve obruklar, jeolojik açıdan dikkat çekici bir görünüm oluşturuyor.

Resmî kaynaklarda park içerisinde oluşumu tamamlanmış ve oluşumu devam eden çok sayıda obruk bulunduğu belirtiliyor.

Bu oluşumlar, bölgenin yalnızca doğal güzellikler açısından değil, bilimsel araştırmalar bakımından da değer taşıdığını gösteriyor.

Özellikle doğa fotoğrafçıları, jeoloji meraklıları ve doğa yürüyüşü sevenler için Yedi Değirmenler farklı keşif imkânları sunuyor.

YEDİ DEĞİRMENLER HANGİ MEVSİMDE ZİYARET EDİLMELİ?

Yedi Değirmenler Tabiat Parkı, yılın farklı dönemlerinde farklı güzelliklere bürünüyor.

İlkbahar aylarında artan yağışlar ve eriyen kar suları sayesinde şelaleler daha coşkulu akıyor. Özellikle nisan, mayıs ve haziran ayları, su miktarının yüksek olması nedeniyle fotoğraf çekmek ve doğayı izlemek isteyenler için oldukça güzel bir dönem.

Yaz aylarında bölgenin serin havası, ziyaretçilere şehir sıcaklığından uzaklaşma fırsatı sunuyor.

Sonbaharda ise ağaçların renk değiştirmesiyle birlikte parkın manzarası farklı bir güzelliğe kavuşuyor. Sarı, turuncu ve yeşilin tonları arasında yapılan yürüyüşler, ziyaretçilere unutulmaz görüntüler sunuyor.

Ancak yağışlı dönemlerde patikaların kayganlaşabileceği, dere ve şelale çevresinde su seviyesinin yükselebileceği unutulmamalı.

DOĞA TURİZMİ VE GİRESUN'UN TANITIMINA KATKISI

Giresun, yaylaları, şelaleleri, tarihi yapıları, sahilleri ve doğal güzellikleriyle turizm açısından önemli bir potansiyele sahip.

Yedi Değirmenler Tabiat Parkı da bu potansiyelin önemli parçalarından biri.

Bölge, doğa turizminin yanı sıra kültür turizmi, fotoğrafçılık, yürüyüş ve ekoturizm faaliyetleri açısından da değerlendirilebilecek özelliklere sahip.

Özellikle tarihi değirmenlerin hâlen varlığını koruması, burayı diğer tabiat parklarından ayıran önemli özelliklerden biri.

Giresun'a gelen turistlerin yalnızca sahil kesimini değil, iç bölgelerdeki doğal ve kültürel zenginlikleri de keşfetmesi, şehrin turizm çeşitliliğini artıracaktır.

Yedi Değirmenler'in daha geniş kitlelere tanıtılması, çevre köylerdeki ekonomik hareketliliğe de katkı sağlayabilir. Yöresel ürünlerin tanıtılması, köy yaşamının ziyaretçilere aktarılması ve yerel rehberlik hizmetlerinin geliştirilmesi bu açıdan önem taşıyor.

Ancak bu gelişim sürecinde doğal çevrenin korunması, tarihi değirmenlerin özgün yapısının bozulmaması ve bölgenin taşıma kapasitesinin gözetilmesi gerekiyor.

GEÇMİŞTEN GELECEĞE TAŞINMASI GEREKEN BİR MİRAS

Yedi Değirmenler Tabiat Parkı, sadece ağaçlardan, sulardan ve şelalelerden oluşan sıradan bir doğa alanı değildir.

Burası, Karadeniz insanının yüzyıllar boyunca doğayla kurduğu ilişkinin somut bir örneğidir.

Dağlardan gelen suyu değerlendiren, akarsuların gücünü üretime dönüştüren ve yaşamını doğal kaynaklarla şekillendiren insanların bıraktığı izler, bugün hâlâ bu topraklarda yaşamaya devam ediyor.

Asırlık değirmenler, taş köprüler, mağaralar ve şelaleler; geçmişin sessiz tanıkları olarak ziyaretçilerini karşılıyor.

Günümüzde teknolojinin gelişmesiyle birlikte geleneksel su değirmenlerinin günlük yaşamdaki önemi azalmış olsa da bu yapıların kültürel değeri her geçen gün daha da artıyor.

Bu nedenle Yedi Değirmenler'in korunması yalnızca bir tabiat parkının korunması anlamına gelmiyor. Aynı zamanda yöre halkının geçmişinin, üretim kültürünün ve yaşam biçiminin gelecek kuşaklara aktarılması anlamını taşıyor.

GİRESUN'UN KEŞFEDİLMEYİ BEKLEYEN CENNETİ

Yedi Değirmenler Tabiat Parkı, doğanın cömertçe sunduğu güzelliklerle insan emeğinin ortaya çıkardığı kültürel değerleri aynı noktada buluşturuyor.

Şelalelerin coşkusu, ormanların huzuru, mağaraların gizemi ve asırlık değirmenlerin tarihi dokusu, burayı Giresun'un en özel gezi noktalarından biri hâline getiriyor.

Giresun'un Espiye ilçesinde, Yeniköy, Akkaya ve Avluca köylerinin doğal güzellikleri arasında yer alan bu eşsiz alan, geçmişin izlerini sürmek ve doğayla baş başa kalmak isteyen herkesi bekliyor.

Belki de Yedi Değirmenler'i özel kılan en önemli şey, doğanın bütün güzelliklerini bir arada sunmasının ötesinde, geçmişle bugün arasında kurduğu köprüdür. Burada akan su yalnızca değirmenleri döndürmüyor; aynı zamanda yüzlerce yıllık bir hikâyeyi de geleceğe taşıyor.

Yedi Değirmenler, Giresun'un saklı kalmış güzelliklerinden biri olmanın ötesinde, korunması ve gelecek kuşaklara aktarılması gereken yaşayan bir doğa ve kültür hazinesidir.

Gökhan Şenyürek: Cumhuriyeti Yaşatacağız

Yıllar geçtikçe onun düşüncelerinin değerini, Cumhuriyet'in hayatımıza kattıklarını ve bizlere yüklediği sorumluluğu daha derinden hissediyoruz.

Atatürk, en ağır koşullarda milletine güvendi. İşgale karşı bağımsızlık mücadelesine önderlik etti, egemenliği millete veren Cumhuriyet'i kurdu. Aklı ve bilimi rehber alan devrimleriyle bu ülkenin insanlarına çağdaş bir yaşamın yolunu açtı. Bize bıraktığı miras, bugün de özgür ve bağımsız yaşama irademizin temelidir.

Atatürk'e bağlılığımız; laikliği, hukukun üstünlüğünü, eşit yurttaşlığı ve halkın iradesini savunma sorumluluğumuzdur. Cumhuriyet'in kazanımlarını aşındıran, milletin tercihlerini yok sayan, özgürlükleri baskı altına alan her anlayışın karşısında durmak bu sorumluluğun gereğidir. Cumhuriyet'in sahibi millettir. Hiçbir kişi ya da güç, kendisini milletin iradesinin üzerinde göremez.

YENİ Parti olarak hukukun herkese eşit uygulandığı, yolsuzlukların hesabının sorulduğu, kamu kaynaklarının halkın refahı için kullanıldığı bir Türkiye için çalışıyoruz. Çocuklarımızın nitelikli ve bilimsel eğitim aldığı, kadınların özgür ve eşit yaşadığı, gençlerin geleceğini kendi ülkesinde kurabildiği, emeğin hakkını aldığı bir ülke istiyoruz. Yoksulluğu yenmek, her yurttaşın insanca yaşayacağı koşulları sağlamak, Atatürk'ün mirasına sahip çıkma sorumluluğumuzun gereğidir. Onun bizlere duyduğu güvene layık olmak için halkımızın haklarını ve yarınlarını savunmaktan, mücadele etmekten vazgeçmeyeceğiz.

Bu inançla Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün, silah arkadaşlarının ve bağımsızlığımız uğruna yaşamını yitiren bütün kahramanlarımızın hatırası önünde saygıyla eğiliyorum. Aziz Atatürk; emanetin olan Cumhuriyet'i, ilkelerini ve devrimlerini yaşatacağız. Açtığın yolda, milletimizle birlikte yürümeye devam edeceğiz. Ruhun şad olsun." dedi.

Haber Merkezi



GİRESUN
GÜNDEM SPOR
www.giresungundem.com
10 Kasım 2026 Salı
Sayfa: 6











Çotanaklar, 3 Puanla Tanıştı

Profesyonelliğe Geçiş Ligi'nde (PGL) oynadığı ilk 2 maçtan da mağlubiyetle ayrılan Giresunspor, 3. maçın ardından hanesine 3 puan yazdırmayı başardı

STAT: Çotanak Spor Kompleksi
HAKEMLER: Muratcan Birinci, Ersin İpek, Mert Çakır, Enes Akgün
GİRESUNSPOR: Ömer Asaf Topal, Emirhan Şahin, Mehmet Keskin, Talha Enes Külekçi (Dk. 67 Ege Teomete), Cengizhan Koç, Ahmet Küçükaydın, Mehmet Alaeddinoğlu, Şenel Hami Aydemir (Dk. 82 Orçun Kaan Biçer), Furkan Arda Kabaca (Dk. 90+2 Talha Kirman), Arda Cebeci, Muhammet Turhan
Teknik Direktör: Önder Deniz Kolgu
TEKKEKÖYSPOR: Eren Yılmaz, Mert Ilıman (Dk. 46 Adem Yazıcı), Erhan Tatlıdil, Semih Bağcı, Fatih Gelen (Dk. 80 Özcan Delibaş), Doğuş Kalyon, Berat Danguş, Özgür Çiçek (Dk. 46 Tuncay Kılıç), Ada Çepni (Dk. 46 Kemal İşlemek), Onur Demir, Eren Kaya
Teknik Direktör: Mustafa Güngör
GOLLER: Dk. 20 Mehmet Alaeddinoğlu, Dk. 71 Arda Cebeci (Giresunspor)
SARI KARTLAR: Dk. 30 Ahmet Küçükaydın, Dk. 42 Mehmet Alaeddinoğlu (Giresunspor), Dk. 33 Fatih Gelen, Dk. 43 Semih Bağcı, Dk. 90+2 Adem Yazıcı (Tekkeköyspor)



Yeşil-Beyazlı ekibimiz nihayet galibiyeti hatırladı. Üst üste aldığı mağlubiyetlerle taraftarlarını hüsrana uğratan Çotanaklar, kendi seyircisi önünde Samsun ekibi Tekkeköyspor karşısında kazandığı 2-0'lık galibiyetle geleceğe umutla bakmaya başladı.

MAÇTAN NOTLAR:

Karşılaşmada ilk gol 20. dakikada Giresunspor'lu Mehmet Alaeddinoğlu'ndan geldi. 1-0.

Mücadelenin ilk yarısında gerçekleşen tehlikeli ataklarda iki ekipte gol bulamadı ve maçın ilk yarısı Çotanaklar'ın 1-0 üstünlüğü ile tamamlandı. Karşılaşmanın ikinci yarısının 71. dakikasında Giresunspor'dan bu sefer Arda Cebeci sahneye çıktı ve Yeşil-Beyazlı ekibimizi 2-0 öne geçiren golü Tekkeköyspor ağlarına gönderdi. 2-0

maçın ilerleyen dakikalarında başka gol olmadı ve mücadele Çotanaklar'ın 2-2'lık üstünlüğü ile tamamlandı.

Çotanaklar ise tarihinde ilk defa mücadele ettiği PGL Ligi'nin 4. haftasında ilk galibiyeti ve ilk puanları ile tanışmış oldu.

Bu sonuçla Giresunspor 11 takımdan oluşan Profesyonelliğe Geçiş Ligi'nin 4. haftasını 3 puanla ve 6. sırada tamamladı. Tekkespor ise ligin 4. haftasını puansız ve 11 sırada tamamladı.

Yeşil-Beyazlı ekibimiz gelecek hafta Keşapspor'a konuk olacak.

Haber: Hakan Uğurlu - www.kerasushaber.net

Kırmızı Şimşekler, Frene Bastı!

PGL'de fırtına gibi esen ve oynadığı ilk 3 karşılaşmadan da 3 puanla ayrılmayı başaran 1926 Bulancakspor, 4. karşılaşmada ilk puan kaybını yaşadı.

STAT: Bulancak İlçe Stadı
HAKEMLER: Haktan Alacakanat, Melek Yıldırım, Muhammed Eren Şenkal, Mustafa Berat Gökçenoğlu
1926 BULANCAKSPOR: İlker Günay, Tuğra Dadalı (Dk. 46 Berat Aydın), Şeyhmus Abdulkadir Aksu, Tolga Akdeniz, Ömercan Aslan, Emirhan Subaş, Ertuğ Yakan (Dk. 46 Furkan Aksu), Oğuzhan Kandemir, Emrecan Yıldızhan, Serbay Yağız, Ahmet Enes Şengül (Dk. 46 Yahya Kemal Baki)
Teknik Direktör: Ömer Faruk Uzuner
TURHAL 60 FUTBOL SK: Uğur Köprülü, Berk Kal, Halil Gedik, Semih İsmail Bakır, Ömer Faruk Dülger, Sergen Çelik, Abdullah Demir, Oğuzhan Yıldırım, Taha Berk Gültekin, Sercan Tunç, Salih Gül
Teknik Direktör: Onur Karalı
GOLLER: Dk. 9 Ahmet Enes Şengül (1926 Bulancakspor), Dk. 30 Taha Berk Gültekin (Turhal 60 Futbol SK)

Profesyonelliğe Geçiş Ligi'nde (PGL) oynadığı ilk 3 maçın ardından hanesine 9 puan yazdıran ve gözünü zirveye çeviren Kırmızı-Beyazlı ekibimiz Tokat ekibi Turhal 60 Futbol SK karşısında beklenmedik puan kaybıyla liderlik yolunda yara aldı.

MAÇTAN NOTLAR:

Karşılaşmanın henüz 9. dakikasında Kırmızı-Beyazlı ekibimizden Ahmet Enes Şengül topu rakip ağlara bırakarak ekibimizi 1-0 öne geçirdi.

30. dakikada Turhal 60 Futbol SK ekibinden Taha Berk Gültekin topu ağlara göndererek maçta dengeyi sağladı. 1-1

Karşılaşmanın ilk yarısı 1-1 beraberlik ile sonuçlandı.

Karşılaşmanın ikinci yarısında skoru kendi lehine çevirmek için çok sayıda atak geliştiren 1926 Bulancakspor aradığı golü bir türlü bulamadı ve mücadele ilk yarıda atılan karşılıklı 2 gol ile tamamlandı. 1-1

Bu sonuçla 1926 Bulancakspor 11 takımdan oluşan Profesyonelliğe Geçiş Ligi 2. Grup'un 4. haftasını 10 puanla 3. sırada tamamladı. Turhal 60 Futbol SK ise ligin 4. haftasını 4 puanla 5. sırada tamamladı.

1926 Bulancakspor gelecek hafta Samsun ekibi Çarşambaspor'a konuk olacak.

Haber: Fatma Uğurlu



SÜPER AMATÖR KÜME 1.HAFTA SONUÇLARI

Tireboluspor	0 - 4	1957 Espiyespor
Görelespor	3 - 0	Derelispor
Pirazizspor	2 - 2	Sahilspor
Doğankentspor	1 - 1	Yeniyolspor

2.HAFTA PROGRAMI

Yeniyolspor	-	Görelespor
Derelispor	-	Tireboluspor
1957 Espiyespor	-	Pirazizspor
Sahilspor	-	Doğankentspor

PGL2.GRUP 4. HAFTANIN SONUÇLARI

LADİK BELEDİYESPOR-ÇARŞAMBASPOR:	0-2
BAYBURTSPOR-MERZİFONSPOR:	1-0
AYBASTISPOR-KEŞAP SPOR:	1-0
GİRESUNSPOR-TEKKEKÖY SPOR:	2-0
1926 BULANCAKSPOR-TURHAL 60 FUTBOL SPOR:	1-1

5.HAFTA PROGRAMI

KEŞAP SPOR	-	GİRESUNSPOR
ÇARŞAMBASPOR	-	1926 BULANCAKSPOR
TURHAL 60 FUTBOL SPOR	-	BAYBURTSPOR
MERZİFONSPOR	-	AYBASTISPOR
TEKKEKÖY SPOR	-	ULUBEY BELEDİYESPOR

KADINLAR SÜPER LİG 10.HAFTA SONUÇLARI

Fenerbahçe	1 – 0	Galatasaray A.Ş.
Yüksekova Spor K	0 – 0	Hakkarigücü Spor
Ünye Kadın Spor Kulübü	0 - 2	Abb Fomget Spor
Haymana Spor	1 - 1	Bakırköy Kadın Futbol Spor Kulübü
Sanayispor	0 - 4	Kayseri Kadın Futbol K.
Amed Sportif Faaliyetler	2 - 0	1207 Antalyaspor
Beşiktaş A.Ş.	3 - 1	Sultanbeyli Gücü Spor K.
Şile Bilgidoğa	0 - 7	Trabzonspor A.Ş.

11.HAFTA PROGRAMI

Hakkarigücü Spor	-	Sanayispor
Amed Sportif Faaliyetler	-	Haymana Spor
Galatasaray A.Ş.	-	Kayseri Kadın Futbol Kulübü
Abb Fomget Spor	-	Beşiktaş A.Ş.
Sultanbeyli Gücü Spor	-	Şile Bilgidoğa
1207 Antalyaspor	-	Ünye Kadın Spor Kulübü
Bakırköy Kadın Futbol Spor Kulübü	-	Fenerbahçe
Trabzonspor A.Ş.	-	Yüksekova Spor Kulübü

1.AMATÖR KÜME 1.HAFTA SONUÇLARI

Duroğlu 1977 Spor	5 - 0	Ören Belediyespor
Şebinkarahisar Belediyespor	1 – 0	Körlimanspor
Soğukpınar 28 Spor	2 – 2	Akınspor
Kalecik Hisarspor	1-0	Pazarsuyuspor

2.HAFTA PEOGRAMI

Körlimanspor	-	Kalecik Hisarspor
Pazarsususpor	-	Duroğlu 1977 spor
Akınspor	-	Şebinkarahisar Belediyespor
Ören Belediye	-	Soğukpınar 28

Keşapspor, Galibiyete Hasret!

Kırmızı-Yeşilli ekibimiz Profesyonelliğe Geçiş Ligi'nde (PGL) oynadığı 4 maçta da 3 puanı bir arada göremedi. Keşapspor oynadığı 4 karşılaşma sonucunda hanesine 1 beraberlik ve 3 mağlubiyet yazdırdı.

STAT: Çatalpınar İlçe Stadı
HAKEMLER: Ömer Tahankut Muslu, Zeynep Coşan, Cemre Başak Özçelik, Burak Can Kasapoğlu
AYBASTISPOR: Nevzat Çizmeci, Ahmet Efe Yıldız (Dk. 46 Tevfik Doğukan Pala), Harun Özdemir, Mert Çepni, Yılmaz Lüle, Burak Küçüköner, Umutcan Öztürk (Dk. 65 Ferhat Eselioğlu), Batuhan Eren (Dk. 78 Safa Gundak), İsmail Satı, Taha Emir Olacakoğlu (Dk. 46 Erkan Şentürk), Kemalata Döner (Dk. 90 Umut Çekişken)
Teknik Direktör: Mustafa Kuzu
KEŞAPSPOR: Miraç Kocaman, Rüzgar Eser Bostan, Oğuzhan Yılmaz (Dk. 46 Arif Birşen), Emre Can Pişet, Murat Perker, Ahmet Hakan Tatlı, Abdullahhan Türk (Dk. 65 İdris Samet Kandiş), Sergen Orman, Yusuf Altınışık, Emircan Korkmaz (Dk. 65 Erdoğan Gürsan)
Teknik Direktör: Metin Aydın
GOL: Dk. 8 Yılmaz Lüle (Aybastıspor)

Yeşil-Kırmızılı ekibimiz, Ordu deplasmanında Aybastıspor karşısında da bir varlık gösteremedi. Sahadan 1-0 mağlubiyetle ayrılan Keşapspor üzerindeki kara bulutları dağıtamadı.

MAÇTAN NOTLAR:

Karşılaşmanın ilk yarısında Aybastıspor maçın hakimiydi.

Maçın henüz 8. dakikasında ev sahibi ekipten Yılmaz Lüle topu ağlara göndererek Aybastıspor'u 1-0 öne geçiren gole imza attı.

Maçın ilk yarısı 1-0 Aybastıspor'un üstünlüğü ile sonuçlandı.

Karşılaşmanın ikinci yarısında da benzer bir senaryo vardı. Yeşil-Kırmızılı ekibimiz varlık gösteremezken, sahanın hakimi Aybastıspor'du.

Mücadelenin ikinci yarısında yaşanan pozisyonlarda gol sesi çıkmazken; maç ilk yarıda atılan tek golle sona erdi ve karşılaşma ev sahibi Ordu ekibinin 1-0 üstünlüğü ile tamamlandı.

Bu sonuçla Keşapspor 11 takımdan oluşan Profesyonelliğe Geçiş Ligi'nin 4. haftasını 1 puanla ve averajla 10. sırada tamamladı. Aybastısporspor ise ligin 4. haftasını 12 puanla ve averajla 2. sırada tamamladı.

Kırmızı-Yeşilli ekibimiz gelecek hafta Giresunspor'u konuk edecek.

Haber: Hakan Uğurlu - www.kerasushaber.net



Kerasusspor, Mücadelesinin Karşılığını Alamadı

Türkiye Basketbol 2. Ligi'ndeki temsilcimiz Giresun Kerasusspor, dişe diş bir mücadele gösterdiği İstanbul deplasmanında yaptığı mücadelenin karşılığını alamadı.

SALON: Hidayet Türkoğlu Spor Kompleksi
HAKEMLER: Sedef Yarıcı, İbrahim Efe, Osman Karababa
BAYRAMPAŞA BELEDİYE SK: Sabahattin Can Göndür 21, Altan Erol 3, Rafi Ömer Oralkan 1, Berke Baran Akçam 15, Oğulcan Metehan Deniz 3, Ahmet Murat Elbaşı 10, Tarık Çolak 9, Emirhan Merdin 8, Gaffar Çetin 7
Takım Koçu: Erden Eryüz **İstatistikler:** 2 Sayı: 37/17 (%45.9), 3 Sayı: 21/9 (%42.9), Serbest Atış: 22/16 (%72.7)
GİRESUN KERASUSSPOR: Mert İlhan 12, Arda Çete 19, Aydın Şirin 13, Yağızhan Selçuk 3, Yavuz Koça 6, İsmail Yiğit Yüceer 7, Recep Solak 7, Ramazan Bulut 6
Takım Koçu: Engin Gençoğlu **İstatistikler:** 2 Sayı: 33/15 (%45.5), 3 Sayı: 26/11 (%42.3), Serbest Atış: 13/10 (%76.9)
PERİYOT SKORLARI: 1. Periyot: 14-10, 2. Periyot: 19-22, Devre: 33-32, 3. Periyot: 27-21, 4. Periyot: 17-20
MAÇ SONUCU: 77-73

Geçen hafta sonunda kendi taraftarının önünde Watergarden HT takımını 20 sayı farkla mağlup ederek ligdeki 3. galibiyeti hanesine yazdırmayı başaran Yeşil-Beyazlı ekibimiz, İstanbul deplasmanında Bayrampaşa Belediye SK karşısında da etkili bir oyun sergilemesine rağmen kritik anlardaki hataları yüzünden salondan mağlubiyetle ayrılmak zorunda kaldı.

Bu mağlubiyetle Giresun Kerasusspor ligin 5. haftasının ardından 2. mağlubiyetini yaşadı.

MAÇTAN NOTLAR:

Giresun Kerasusspor mücadelenin 2. ve 4. periyodunu önde tamamlamasına rağmen; 1. ve 3. periyotlarda potasında gördüğü basketler ile mücadeleyi kaybetti.

İstanbul ekibi Bayrampaşa Belediye SK maçın geneline yaydığı başarılı oyununun sonucunu aldı ve bu heyecan dolu karşılaşmayı sadece 4 sayı farkla kazanmayı bildi. 77-73

Bu mağlubiyete rağmen Giresun Kerasusspor, İstanbul deplasmanında gösterdiği direnç ve mücadele ile gelecek haftalar için taraftarlarına umut verdi.

Mücadelenin en skorer oyuncusu 21 sayı ile Bayrampaşa Belediye SK takımından Sabahattin Can Göndür oldu. Giresun Kerasusspor'dan Arda Çete 19 sayı ile en skorer 2. oyuncu oldu.

Bu mağlubiyetin ardından Giresun Kerasusspor, Türkiye Basketbol 2. Ligi B. Grubu'nda 11 takımlı ligde 8 puanla averajla 2. sırada kendisine yer buldu. Bayrampaşa Belediye SK ise 8 puanla ve averajla 3. sırada yer aldı.

Yeşil-Beyazlı ekibimiz gelecek Ankara Büyükşehir Belediyesi Egospor'u konuk edecek.

Haber: Hakan Uğurlu - www.kerasushaber.net