



SERDAR DEMİRKAN
MİMARLIK

☎ 0454 216 32 45

Fatih Caddesi Taşhan İş Hanı Kat: 1 / GİRESUN

BEREKET İNŞAAT

SANAYİ TİCARET LİMİTE ŞİRKETİ

★Demir ★Korige Boru ★Aşkale Çimento Bayii
★Çimento ★BTG Gaz Beton ★Gemlik Gübre Bayii
★Örtü Sacı ★Nakliyat ★Her Çeşit Boru
★Çinko ★Kereste Çeşitleri ★Pres Tuğla
★Tuğla ★Laminat Parke ★Kaplama Tuğla
★Kireç ★Plywood ★Ateş Tuğla
★Kum Çakıl ★İnşaat Malzemeleri ★Alçı Malzemeleri

"Temelden Çatıya"

Giresun Trabzon Sahil Yolu
Dereli Kavşağı No: 1
GİRESUN

Tel : 0.454 225 84 57
Faks : 0.454 225 84 67
Gsm: 0.544 616 01 40
EPosta:
bereket.gubre@hotmail.com

Freşa®

FREŞA İÇECEK GRUBU

Freşa® Freşa® Extra Cplus İnşidibi

GİRESUN

Günlük Siyasi Bağımsız Yerel Gazete

www.giresungundem.com

GÜNDEM

2 Ekim 2026 Cuma

Sayfa: 1

Sayı: 7644

Yıl: 21

Fiyatı: 7 TL



ÖZYILMAZ

**KÜLTÜR TUĞLASI (DOĞALTAŞ) - SIVA
MANTOLAMA - DEKORATİF BOYA - ALÇI SIVA
DEKORATİF PANELLER - ALÇI PAN
ANAHTAR TESLİM DAİRE TADİLATI**

Hacısiyam Mah. İnönü Cad. No: 64/B GİRESUN
Mustafa ÖZYILMAZ GSM: 0535 914 58 04

Giresun TSO'da, katılımın yüksek olduğu kongre çok demokrat bir ortamda gerçekleşti ÇAKIRMELİKOĞLU GÜVEN TAZELEDİ

Giresun Ticaret ve Sanayi Odası'nda başkanlık seçimi yoğun katılım ve büyük bir heyecanla gerçekleştirildi.

Mevcut Başkan Hasan Çakırmelikoğlu ile Ergin Kılıçaslan'ın başkanlık için yarıştığı seçimlerde oda üyeleri sandık başına giderek yeni dönem için tercihlerini yaptı. Mevcut başkan Çakırmelikoğlu güven tazelerken, Kılıçaslan listesi birçok sandıkta başabaş yarışarak gelecek için umut verdi.

17 meslek komitesinin bulunduğu seçimlerde 15 komitede Hasan Çakırmelikoğlu'nun Turuncu listesi, 2 komitede ise Ergin Kılıçaslan'ın Mavi listesi iyi göğüsledi.

17 KOMİTENİN 15'İ TURUNCU

Seçim sonuçlarına göre;
1. Meslek Komitesi: Turuncu – Hasan Çakırmelikoğlu
2. Meslek Komitesi: Mavi – Ergin Kılıçaslan
3. Meslek Komitesi: Turuncu – Hasan Çakırmelikoğlu
4. Meslek Komitesi: Turuncu – Hasan Çakırmelikoğlu
5. Meslek Komitesi: Turuncu – Hasan Çakırmelikoğlu
6. Meslek Komitesi: Turuncu – Hasan Çakırmelikoğlu
7. Meslek Komitesi: Turuncu – Hasan Çakırmelikoğlu
8. Meslek Komitesi: Turuncu – Hasan Çakırmelikoğlu
9. Meslek Komitesi: Turuncu – Hasan Çakırmelikoğlu

10. Meslek Komitesi: Turuncu – Hasan Çakırmelikoğlu
11. Meslek Komitesi: Mavi – Ergin Kılıçaslan
12. Meslek Komitesi: Turuncu – Hasan Çakırmelikoğlu
13. Meslek Komitesi: Turuncu – Hasan Çakırmelikoğlu
14. Meslek Komitesi: Turuncu – Hasan Çakırmelikoğlu
15. Meslek Komitesi: Turuncu – Hasan Çakırmelikoğlu
16. Meslek Komitesi: Turuncu – Hasan Çakırmelikoğlu
17. Meslek Komitesi: Turuncu – Hasan Çakırmelikoğlu
Bu sonuçların ardından Giresun Ticaret ve Sanayi Odası'nda başkanlık seçimini Hasan Çakırmelikoğlu kazandı.

Haber merkezi



**Giresunlu
Hemşehrimiz Kadri
Özerdoğan Yeniden
Yargıtay 4. Hukuk
Dairesi Başkanı**

SAYFA 3'TE

PENCEREMDEN



**Ulaşılamayan
Müdürler!..**

Cahit Akdoğan (TİNGEDER II Temsilcisi)

Valiye, milletvekiline, belediye başkanına, rektöre çoğu zaman ulaşmak mümkün.

Ama kimi zaman bu kapıların da kapandığı oluyor. Asıl sorun ise bazı müdür ve idarecilerde bu durumun neredeyse alışkanlığa dönüşmesi.

Telefon çalıyor, açan yok. Mesaj gidiyor, cevap yok. Vatandaş kuruma gidiyor, müdürüyle görüşemiyor.

Örnek olması açısından, daha önce bir vatandaşın Valiliğe verdiği dilekçeye de değinelim.

Vatandaş, yaşadığı mağduriyeti anlatmak için bir kurumun ilgili idarecisini defalarca aradığını, telefonlarına çıkmadığını ve kuruma gitmesine rağmen kendisiyle görüşemediğini dilekçesinde belirtmişti.

Aynı dilekçede yaşadığı diğer sorunları da anlatan vatandaşın başvurusu üzerine Valilikte işlem başla-

tılmıştı. Konuyu biz de daha önce gündeme getirmiştik.

Bu sadece bir iletişim eksikliği değil, kamu ciddiyetine gölge düşüren bir tablo.

Çünkü devlet, vatandaşa uzaklaştıkça değil; vatandaşa ulaştıkça güçlenir.

Bazı yöneticilerin WhatsApp yazışmalarında "okundu bilgisi"ni kapatması da dikkat çekiyor.

Vatandaş mesaj atıyorsa, en azından bir cevap bekler. Belirsizlik değil, muhatap ister.

"Görmedim" bahanesi, bir noktadan sonra "görmezden geliyorum" düşüncesine yol açar.

Açık konuşalım: Makamlar susma yeri değil, çözüm üretme yeridir. Telefonlara çıkmayan, mesajlara dönmeyen bir yönetici yalnızca bir aramayı değil, vatandaşın güvenini de cevapsız bırakır.

Vatandaşa kapısını kapatan, kamu görevini de eksik bırakır.

İhsan Sancar'ın Ölümü Üzdü..



Sancar kısa süre önce hastalanıp tedavi altına alınmıştı.

Giresun Gündem olarak Sancar'a Allah'tan rahmet yakınlarına ve sevenlerine başsağlığı diliyoruz. **Haber: Hasan Seyis**

Doğankent'te Köy Yollarında seferberlik



Doğankent'in Kozköy, Oyraca, Doymuş, Güvenlik ve Yeniköy köylerinde sıcak asfalt çalışması gerçekleştirilirken, Söğütağzı köyünde makinalı bakım yapıldı.

SAYFA 2'DE

Yeni Başkan Bozatlıoğlu Oldu



İyi Parti Giresun İl Başkanlığına Özdemir Bozatlıoğlu atandı. İnan Taşgöz'ü görevden alan İyi Parti Genel merkezi yerine partinin idarecilerinden Özdemir Bozatlıoğlu'nu atadı.

SAYFA 2'DE

Kartlı Su Sayacı Yükleme Noktaları Netleşti

SAYFA 3'TE

**Espiye'de
İlköğretim
Haftası kutlandı**

SAYFA 2'DE

**GİRESUN'DA TURİZM
YATIRIMI NASIL
OLMALI?**

(Yazısı Sayfa 2'de)

Toplumsal ahlak

(Sayfa 2'de)



Takma Tırnak ve Kalıcı Oje Tırnak Yapısını Bozuyor

SAYFA 4'TE

Bektaş Yayla Yolu'nda Sıcak Asfalt Çalışması



Bektaş'ta asfalt çalışmaları devam ediyor. Giresun Özel idare yolun bitirilmesi çalışmalarına hız verdi. Yapılan açıklamada "Ulaşım altyapısı, ekonomik hareketliliğin ve bölgesel gelişimin en güçlü unsurudur. **3'TE**

Hamza Bölük Tekrar Başkan Seçildi

Giresun Ticaret Borsası Başkanlığına Hamza Bölük yeniden seçildi. Bölük ile Halil Ak'ın listelerinin yarıştığı seçimlerde 158 oy alan Bölük güven tazeledi. Halil Ak ise 132 oy aldı.

Haber Merkezi





Nurettin Bölük

Toplumsal ahlak

Dinî konularda yazdıklarımı takip edenler camilerde vaaz eden imam, vaaz gibi diyanet mensuplarına şiddetli eleştiriler yaptığını bilirler. Bu hafta (25 Eylül 26) Giresun Çınarlar Camii'nde Cuma Namazı öncesi vaaz eden görevli beni yanılttı, tebrik etmek istiyorum.

Adını sanını bilmem. Sorma ihtiyacı da hissetmedim. 14-15 yaşından beri Cuma namazlarını imkân ölçüsünde kaçırmamaya çalıştım. Yıllarca görevliler, Cuma öncesi vaazlarında Cuma hutbelerinde hep sahabe devrini, dört halife devrini anlat-

maktan günümüze gelemediler. Öyle şeyler anlatılır ki ballı, ballı abartılı. Sanki insanlar ve insanlık her şeyi 1400 sene önce yaşamış; o zamandan bu zamana hatta zamanımızda hiç yaşamıyor. Bütün örnekler, bütün güzellikler, bütün ahlaki yaşam o dönemde olmuş, başka dönemlerde olmamış.

Yattı sahabe kalktı sahabe. Arada Peygamber eşleri ve çocukları, arada dört halife ve Hz. Ömer. Birçokları hayali ve aşırı yüceltmeli örnek hayat tarzları. Dinleyenlerin aklında kalan ve uygulamaya sokacağı bir şey yok. Olaylar ve anlatılanlar

olağanüstü. Cemaat ise sıradan hayat sürüyor. Çevresine baktığında öyle Peygamberin dizinin dibinde oturup ne diyeceğini bekleyen bir topluluk yok.

Cemaat dinler görünüyor ama dinlemiyor. Anlatılanlarda kendisini, ailesini, akrabalarını, komşularını, sokağını, esnafını görmüyor.

Bu hafta gittiğim camideki vaaz, günümüzden bir yaşayış kesiti verdi. Ki ben dahil cemaat çıt çıkarmadan can kulağı ile dinledi. Vaaz cemaatin yaşadıklarından, gördüğü aksaklıklardan bahsediyor; çözümlerini de gösteriyordu.

Konu: Köyden şehire göç neticesi yaşanan apartman ve site hayatında yaşanan olumsuzluklardı. Vaaz, köyde aileler genelde bahçeli bağımsız evlerde otururlar; evdeki gürültüler, rahatsız edici kokular, hemen atılmayan çöpler, kedi-köpek sesleri, rahatsız edici kokular (sigara, turşu gibi) uzak olan komşuya ulaşmaz ve rahatsızda

etmez.

Şehirde apartman hayatı öyle değil. Apartmanda oturanlarda köydeki gibi birbirlerini tanıma, dayanışma, yardımlaşma, tanışma isteği de yoktur. Evden işe, işten eve stresli ve bencil bir yaşama şekli oluşmuştur. Önceden hazırlanmamış bu değerler, ihtiyaç halinde karşılık bulamamakta; olumsuz bir durumda köyde olan yardımlaşma ve dayanışma apartman hayatında hatta site hayatında sağlanamaz duruma gelmiştir diye devam etti.

Konuşmasına, fert olarak ahlaklı ve erdemli insanlar apartman dairelerinde oturuyor olsa da tanışma olmadığında toplumsal ahlak da yoktur. İnsan tek başına erdemlidir. Arzu ve eğilimlerini makul veya aşırı şekilde ancak bir toplum içinde belli eder. Bu da apartman veya daha büyüğü site hayatında ortak yaşama alanlarında gösterdikleri uyumla ölçülür. Kişi kendi menfaatini düşündüğü ka-

dar komşusunun da iyiliklerini düşünürse toplum içinde ahlaklı deriz. Komşusuna zarar veriyorsa ahlaksız ve istenmeyen kaçınılan kişi olur.

"Komşusundan emin olunmayan komşu, cennete giremez." Hadisi ile konuşmasına devam eden vaaz, iyi komşuda dört özellik aranmalı dedi ve sıraladı.

1. Komşu komşuya hiçbir şekilde zarar vermemeli. Allah'a ve ahiret gününe inanan komşusuna zarar vermeyendir.

2. Komşular arasında muhabbet olmalı. Muhabbet selamlaşma ile başlamalı. Allah selamı birbiriniz arasında yayın buyurmuştur. Selam veren kimse, alacak olana bana güven, benden sana zarar gelmez, nezaketini gösterendir.

3. Komşular birbirlerine küçük jestler yapmalı, hediyeleşmelidir. Düğün-cenaze yaş günleri gibi acı ve tatlı günleri, çocukların başarılarını paylaşmak. Ki gönül kazanmanın en basit ve güzel yolu bunlardır.

4. Nisa suresi 36. ayeti: Allah'a kulluk edin ve O'na hiçbir şeyi ortak koşmayın. Ana-babanıza, akrabaya, yetimlere, yoksullara, yakın komşuya, uzak komşuya, yakın arkadaş, yolcuya ve eliniz altında bulunanlara iyilik edin. Şüphesiz Allah, kibirlenen ve böbürlenlen kimseleri sevmez. Okuduktan sonra, kısa bir tefsiriyle konuyu özetledi.

Vaaz efendi, dört maddede özetlediği apartman hayatında yaşanan olumsuzlukları ve çözüm yollarını, herkesin yaşadığı çok güzel örneklerle öyle tatlı bir şekilde anlattı ki dinleyen apartman sakinlerinin eski yanlış alışkanlıklarını değiştirip ideal bir apartman ve site ortak yaşam alanı oluşturmalarına inanıyorum.

Hocam! Tekrar teşekkür ediyor, sayılarınızın artmasını önce Allah'tan sonra Diyanetten diliyorum.

Selam ve dua ile



Orhan Kürşat Bayraktaroğlu

Giresun, Karadeniz'in doğal güzellikleri, yaylaları, adası, tarihi dokusu, kültürü ve kendine özgü coğrafyasıyla önemli bir turizm potansiyeline sahip. Ancak bugün asıl tartışılması gereken konu, "Giresun'un turizm potansiyeli var mı?" sorusu değil; "Bu potansiyeli nasıl doğru yatırımlarla turizme kazandırabiliriz?" sorusudur.

Giresun'un turizmde daha fazla pay alabilmesi için öncelikle günübirlik ziyaretçi anlayışından çıkarak, konaklama sürelerini artıran ve dört mevsime yayılan bir turizm modeli oluşturması gerekiyor. YAYLA TURİZMİ DAHA PROFESYONEL HALE GETİRİLMELİ

Giresun'un en önemli turizm değerlerinden biri yaylalardır. Kümbet, Bektaş, Kulakkaya ve diğer yaylalar yalnızca yaz aylarında ziyaret edilen yerler olmaktan çıkarılmalı.

Bunun için yaylalarda doğayla uyumlu, küçük ölçekli ve kaliteli konaklama tesisleri yapılmalı. Büyük beton yapılar yerine ahşap mimariye, yöresel dokuya ve çevreye uyumlu tesisler tercih edilmeli.

Yayla turizmi; trekking, bisiklet, fotoğrafçılık, kamp, karavan, doğa sporları ve yöresel gastronomiyle desteklenirse Giresun'un turizm sezonu önemli ölçüde uzatılabilir.

SADECE OTEL YAPMAK TURİZM YATIRIMI DEĞİLDİR Giresun'da turizm yatırımı denildiğinde akla yalnızca otel yapmak gelmemeli.

Turistin Giresun'a gelmesini sağlayacak turizm ürünleri oluşturulmalı.

Örneğin; Doğa yürüyüşü rotaları, Yayla turizmi, Karavan ve kamp alanları, Bisiklet parkurları, Gastronomi merkezleri, Yöresel ürün pazarları, Macera ve doğa sporları, Kültür ve tarih rotaları, Fotoğraf ve seyir noktaları, Deniz turizmi, Sağlık ve termal turizm imkânları

bir bütün olarak ele alınmalı. Çünkü turist yalnızca yatak

satın almıyor; deneyim satın alıyor.

GİRESUN ADASI DAHA ETKİN DEĞERLENDİRİLMELİ

Giresun Adası, Türkiye'de Karadeniz'in önemli doğal ve kültürel değerlerinden biridir. Ancak adanın turizm açısından daha güçlü bir destinasyona dönüşebilmesi için ulaşım, tanıtım, rehberlik ve çevresindeki turizm hizmetlerinin birlikte planlanması gerekiyor.

Ada ziyareti, şehir merkezindeki tarihi ve kültürel alanlarla; ardından yayla ve gastronomi rotalarıyla birleştirilebilir.

Böylece turistin Giresun'da birkaç saat değil, birkaç gün kalması sağlanabilir.

GASTRONOMİ TURİZMİ İHMAL EDİLMEMELİ

Giresun'un turizm yatırımlarında mutfağı da önemli bir yere sahip.

Fındık başta olmak üzere yöresel ürünler, karalahana yemekleri, mısır ekmeği, yöresel peynirler ve bölgeye özgü diğer lezzetler turizm ürünü haline getirilmeli.

Bunun için Giresun'da yöresel yemeklerin sunulduğu nitelikli restoranlar, gastronomi merkezleri ve yöresel ürün satış noktaları oluşturulabilir.

Fındık yalnızca tarım ürünü değil, aynı zamanda bir turizm markası haline getirilebilir.

YATIRIMCIYA GÜVEN, TURİSTE KALİTE

Turizmin gelişmesi için özel sektörün önünü açmak gerekiyor. Ancak yapılacak yatırımların plansız ve birbirinden kopuk olması da Giresun'a uzun vadede fayda sağlamaz.

Kamu, yerel yönetimler, yatırımcılar, turizm işletmeleri, üniversite ve sektör temsilcileri ortak bir plan üzerinde buluşmalı.

Hangi bölgede hangi turizm türünün geliştirileceği önceden belirlenmeli.

Örneğin sahil kesiminde farklı, yaylalarda farklı, şehir merkezinde farklı bir turizm modeli uygulanabilir.

ULAŞIM VE TANITIM OLMADAN

TURİZM OLMAZ Bir bölgenin turizm desti-

GİRESUN'DA TURİZM YATIRIMI NASIL OLMALI?

nasyonuna dönüşebilmesi için doğal güzelliklerin bulunması tek başına yeterli değildir.

Yol, ulaşım, yönlendirme tabelaları, otopark, internet, temizlik, güvenlik, sağlık hizmetleri ve tanıtım altyapısı da aynı ölçüde önemlidir.

Giresun'un turizm değerleri dijital platformlarda daha güçlü tanıtılmalı. Sosyal medya, profesyonel tanıtım filmleri, yabancı dilde içerikler ve uluslararası turizm fuarları daha etkin kullanılmalı.

GİRESUN'UN TURİZMDE HEDEFİ NE OLMALI?

Giresun'un hedefi yalnızca daha fazla turist getirmek olmamalı.

Asıl hedef; daha uzun süre konaklayan, daha fazla harcama yapan, doğaya ve yerel kültüre zarar vermeyen, tekrar gelmek isteyen turist profili oluşturmak olmalı.

Bunun için de "her yere biraz yatırım" anlayışı yerine, belirli turizm merkezlerinin seçilerek güçlü destinasyonlara dönüştürülmesi daha doğru bir yaklaşım olabilir.

SONUÇ Giresun'un turizm açısından ciddi bir potansiyeli var. Ancak potansiyel tek başına ekonomik değere dönüşmez. Bunun için doğru planlama, doğru yatırım, kaliteli hizmet ve güçlü tanıtım gerekir.

Giresun; denizi, adası, yaylaları, ormanları, tarihi, kültürü ve mutfağıyla dört mevsim turizm yapılabilen bir şehir haline gelebilir.

Bunun yolu ise sadece daha fazla bina yapmaktan değil, Giresun'un doğal ve kültürel değerlerini koruyarak onları turizm ürününe dönüştürmekten geçiyor.

Bugün atılacak doğru adımlar, yarın Giresun'un turizm ekonomisinin temelini oluşturabilir.

Giresun'un ihtiyacı daha fazla tesis değil; doğru yerde, doğru nitelikte ve şehrin kimliğine uygun turizm yatırımlarıdır.

Başarırsak Giresun'da göçü tersine çevirebiliriz..

Doğankent'te Köy Yollarında seferberlik



Yeni Başkan Bozathioğlu Oldu



Merhum Ergün Özdemir döneminde Giresun'da spor il müdürlüğü yapan Bozathioğlu ardından emekli olup siyasete girmişti. 12 aday içinden seçilen Bozathioğlu, Genel merkezde mazbatasını alarak görevine resmen başladı.

Haber: Fatma Uğurlu

Espiye'de İlköğretim Haftası kutlandı

Giresun'un Espiye ilçesinde ilköğretim Haftası dolayısıyla tören düzenlendi. Süleyman Demirel ilkokulu bahçesinde gerçekleştirilen törende saygı duruşunda bulunuldu, İstiklal Marşı okundu.

Okul Müdürü Süleyman Küçükaydın, yaptığı konuşmada, ilköğretimin insan hayatının en köklü başlangıcı olduğunu söyledi.

Öğrencilerin halk oyunları gösterisi sunduğu törende, 4'üncü sınıf öğrencileri okula yeni başlayan öğrencilere çiçek verdi.

Törene, Kaymakam Ahmet Kavanoz, Belediye Başkanı Erol Karadere, İlçe Emniyet Müdürü Muhammet Alışkan, İlçe Millî Eğitim Müdürü Turgut Öztürk katıldı.

GİRESUN (AA)

ADABAHÇE'DE SATILIK DENİZ MANZARALI ARSA

Adabahçe'de imar izni alınmış,doğalgaz,su,elektrik ,yol ve kanalizasyon sorunu olmayan 950 m2 arsa sahibinden satılıktır. Arsa için nakit para veya daire karşılığı takas da mümkündür..Arsanın önü açıktır ve ileride yeni yapılacak konutların önünün kapanması mümkün değildir

İLETİŞİM: 0530 845 19 55

2 Ekim 2026 Cuma	GİRESUN GÜNDEM	SAYI: 7644
İmtiyaz Sahibi HATİCE CİCİ		
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü Mustafa CİCİ		
İLAN VE REKLAM TARİFESİ RESMİ İLAN (Tek Sütun Santim)..... : 232 TL Kongre İlanı (12 x 12 cm'ye kadar)..... : 1.500 TL Tüzük İlanı : : 1.500 TL Zayı Öğrenci : 250 TL Zayı İlanı : 500 TL Özel İlan (S/Çm) : 235 TL Yıllık Abone..... : 3.000TL 6 Aylık Abone..... : 1.500 TL Çeyrek Sayfa İlan : 1.000 TL Yarım Sayfa İlan : 2.000 TL Tam Sayfa İlan : 4.000 TL 2 Sütun x 5 cm. : 200 TL 4 Sütun x 5 cm. : 400 TL NOT: Bu tarifelere KDV dahil değildir.		
YÖNETİM MERKEZİ Kapu Mah. Gazi Cad. Güven Çarşısı No: 89 Kat: 4 Daire No: 204 GİRESUN		
DİZGİ ve BASIM YERİ Giresun Gündem Gazetesi Matbaası Kavaklar Mah. Soner Sk. No:3/2 GİRESUN		
İLETİŞİM Tel: 0.454 216 05 75 Fax : 0.454 212 02 88 Gsm : 0.538 414 81 41 EPosta : giresungundem28@gmail.com Web : www.giresungundem.com		
Sayfa Sekreteri (Editör) Hakan ÇELEBİ Muhabir Cahit AKDOĞAN Muhabir Fatma UĞURLU		
YEREL SÜRELİ YAYIN		
Gazetemizde yayınlanan Köşe Yazıları, tamamen yazarın şahsi görüş ve fikirleri olup; hukuken Giresun Gündem'i bağlamaz.		
GİRESUN GÜNDEM, BASIN MESLEK AHLAKINA UYAR		
E-Tebligat Adresi: 15433-34785-15788		



Yavuz KAYACIK

Hayatın koşturmacası içinde bazı insanlar vardır ki, arkalarında sadece bir iz değil, koca bir miras, bir vefa abidesi ve silinmez hatıralar bırakırlar. Onlar, bu-lundukları her ortamda kibarlığı ile girdiği her ortama huzur ve neşe getiren, inceliğiyle insanı kendine hayran bırakan o asil duruşlarıyla hemen fark edilirler. Kalbinin temizliği diline, zarafeti ise hareketlerine öylesine güzel yansır ki, onunla aynı ortamda bulunan herkes bu samimi iklimden mutlaka nasibini alır. İşte Orhan Çınar abimiz de o nadide insanlardan biridir. Özü güzel, sözü güzel, sevimleyi sonuna kadar hak eden müstesna kişiliğiyle girdiği her mecliste adeta bir ışık gibi parlayan, gönülleri ısıtan bir değerdir.

Ankara'nın soğuk rüzgarlarının estiği ama insan sıcaklığının her şeyi ısıttığı günlerde, Başkent'teki Çalgan Köyü Derneği'ni ziyaretim vesilesiyle yollarımız keşişti Orhan abimle. O ilk karşılaşma, sadece iki hemşehrinin selamlaşmasından ibaret kalmadı; ömür boyu sürecek bir gönül köprüsünün ve kıymetli bir dostluğun da ilk harcı oldu. O gün sadece Orhan abimi tanı-makla kalmadım; aynı zaman-da Mustafa Kara, Tunga Berk Taş, Derya Tosun gibi geleceğe umutla bakan, kültürümüzü sırtlamaya namzet filizlenen nice güzel insanı da tanıma ve onlarla yürüme fırsatı buldum.

Tanışmamızın ardından Ankara'da düzenlenen kültürel etkinliklere, panellere ve şiir akşamlarına yaptığım davetleri asla geri çevirmedi sağ olsun. Her çağrımıza bir dost sıcaklığıyla, bir nefer edasıyla koştu. O günden itibaren kültürel faaliyetlerimizi omuz omuza yürütmek, Alucra'mızın adını, tarihini ve kültürel zenginliklerini Başkent'in gururla yankılanan sesine dönüştürmek bizim için en büyük onur oldu. Orhan Çınar, sanat-

severlerin, edebiyatçıların ve bu topraklara sevdalı olan herkesin gönlünde adeta taht kurmuştu. Yapılan etkinliklerin davetli listeleri hazırlanırken, onun adı hep ilk sırada yer alıyor; çünkü onun varlığı, o meclislerine ayrı bir huzur ve anlam katıyordu.

Kültürel etkinliklerin sadece anlık birer neşe olmadığını, yarı-nın tarihine düşülen en kıymetli notlar olduğunu çok iyi biliyordu. Elinde fotoğraf makinesi, bir kameraman titizliğiyle ama en önemlisi bir sanatçı yüreğiyle her anı ölümsüzleştirdi. Gerek videolarla gerekse çektiği o buram buram Anadolu kokan fotoğraflarla o günün tarihine not düştü, Alucra'nın ve memleket sevdalılarının sesini sosyal medya aracılığıyla tüm dünyaya duyurdu. Kendi menfaatini değil, hep toplumsal hafızayı ve vefayı önceledi. Onun bu yorulmak bilmez gayretini, karşılıksız fedakarlığını sanatçılar, şairler, dergi imtiyaz sahipleri ve sanat camiasının sivil toplum kuruluşları çok yakından gördü ve takdiri etti.

İşte bu vefa ve gayret zincirinin en unutulmaz halkalarından biri, Aş-Der tarafından Halk Âşıkları Kültür Evi'nde düzenlenen ve benim de şahitlik ettiğim o özel etkinlikte yaşandı. Sürpriz bir gelişmeyle salonun atmosferi bir anda değişti. Aş-Der Başkanı Sayın Çoban Hüseyin Çemrek, Orhan Çınar abimizi coşku-lu alkışlar eşliğinde sahneye davet etti. Başkan Çemrek'in kürsüden dökülen şu sözleri hepimizin yüreğini kabarttı: "Bu güne kadar davetlerimiz tamamlanmış, yanımızda olduğunuz fotoğraf ve video çekimlerinizle sesimizi daha geniş bir kesime duyurmamıza vesile oldunuz. Bu bakımdan, size şükranlarımı sunuyorum. Bu güne kadar Âşıklar Derneği'mize vermiş olduğunuz katkıları ve bu günün anısı olarak Âşıklar Derneği'mizin sembolü olan bu naçizane madalyonu

takdim ediyorum size." O an Orhan abim, sanat hayatının ikinci ödülünü büyük bir tevazuyla kucaklıyordu. Öyle ki, onun emektar yüreğine verilecek olan ödüllere adeta sıraya girmiş, o kıymetli anı büyük bir heyecanla bekliyorlardı.

Kısa adı AKSED olan Ankara Kültür Sanat ve Edebiyat Derneği, 24 Aralık 2022 tarihinde Orhan Çınar'ı "Yılın Fotoğrafçısı" ilan ederek bu haklı gururu taçlandırdı. Ödülü, AKSED Başkanı Mustafa Çelebi Çetinkaya'nın elinden büyük bir nezaketle aldı. Ülkemiz genelinde düzenlenen ulusal ve uluslararası kültür festivallerinin aranan ismi oldu. Hayatı boyunca 1 madalyon, 30 plaket ve 50 teşekkür belgesi ile onurlandırılan Orhan Çınar abimin kadrajından dökülen muazzam fotoğraflar, ayrıca iki büyük karma sergide sanatseverlerin beğenisine sunuldu.

Bu sergilerin ilki, 29 Kasım 2014 tarihinde Ankara Türk Sanat ve Kongre Merkezi'nde kapılarını açtı. Orhan abimin kültürel etkinliklerden derlediği muazzam fotoğraflar ile Şair ve Perspektif sanatçısı Emine Şahman'ın eserleri aynı tuvalde buluştu. Ankara'nın sanat ve edebiyat camiasının yoğun ilgi gösterdiği bu sergi, onun sanatçılığının tescilli niteliğindedir. İkinci karma sergisi ise 28-29 Aralık 2015 tarihlerinde İzmir Karşıyaka Gülşen Çakır Kültür Sanat Merkezi'nde düzenlenen ve adeta bir sanat şöleni olan "1001 İsim, 1001 Eser" sergisi oldu. Bu ulvi buluşmada da sanatsal fotoğraflarıyla başköşede yerini aldı. Sadece objektifiyle değil, kaleminin zarafetiyle de edebiyat dünyasında var oldu. Çeşitli kültür-sanat dergilerinde makaleleri yayımlanırken, yazdığı şiirler iki ayrı seçkin antolojide yer buldu.

ORHAN ÇINAR KİMDİR? 1953 yılında Giresun'un Alucra ilçesinin Çalgan köyünde dünyaya gözlerini açtı. Hayatın zorluklarına göğüs germeyi erken yaşlarda öğrendi. İlkokulu

doğup büyüdüğü toprakların okulu olan Çalgan İlkokulu'nda tamamladı. Alucra Ortaokulu'nda iki yıl okuduktan sonra, bir yıl da Ankara Çalışanlar Ortaokulu'na devam etti; ancak o dönemin çetin şartları ve kişisel aksilikler sebebiyle eğitime ara vermek zorunda kaldı. İçindeki okuma aşkını ve azmini asla kaybetmeyen Orhan abimiz, 1983 yılında dışarıdan sınavlara girerek eksik derslerini tamamladı ve Giresun Fatih Ortaokulu'ndan mezun olarak ilk büyük zaferini kazandı.

1982 yılı, onun profesyonel hayatında yeni bir dönüm noktası oldu; bugün hâlâ büyük bir aşkla ve sadakatle hizmet verdiği Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğü'nde göreve başladı. Açık öğretim meslek lisesine kaydolarak Ankara Yapı Meslek Lisesi'nde mesleki derslerini başarıyla tamamladı ve 1996 yılında mezun oldu. Öğrenme tutkusunu dinmek bilmedi; Anadolu Üniversitesi Açıköğretim Fakültesi Sosyal Bilimler Bölümü'nü de 2002 yılında başarıyla bitirdi.

Devlet Opera ve Balesi'nde Dekor Boya Atölyesi Şefi olarak emekli oldu. Görevi süresince opera ve bale eserlerinin ihtişamlı dekorlarının realize işlerini ve yapımını büyük bir ustalıkla yönetti. Sanatın mutfağından gelen biri olarak, 30 yıl önce amatör bir ruhla eline aldığı fotoğraf makinesini bugün profesyonel bir ustalıkla ko-nuştırmaya devam etmektedir. Uygun bulduğu her anı, içindeki yazma aşkıyla birleştirerek anı ve deneme türünde eserler kaleme almaktadır. İlk şiirini, uzun yıllar sonra sıra hasretiyle gittiği köyünde yaşadığı derin hislerin bir yansıması olarak 2007 yılın-daki kaleme aldı. "Köy Sevdası" adlı bu samimi şiiri Ortanca şiir dergisinde yayımlandı. Sanata ve edebiyata olan tutkusunu, onu Ankara'nın en kıymetli şairleri ve yazarlarıyla bir araya getirdi.

Sivil toplum kuruluşlarındaki gayretli ve vefalı duruşuyla da örnek olan Orhan Çınar; Dünya Aydınlar ve Yazarlar Derneği,

Afyonkarahisar Ahde Vefa Kültür Sanat Derneği Yönetim Kurulu Üyeliği, Atatürk Düşünce Derneği Üyeliği, İLESAM Üyeliği ve GİRİB (Giresunlu İş Adamları ve Bürokratları Derneği) Üyeliği görevleriyle toplumsal ve kültürel bağları güçlendirmeye devam etmektedir. Bunların yanı sıra TOBAV ve USADER (Uluslararası Sanatçılar Derneği) yönetim kurulu üyeliklerini yürütmekte; Kültür Sanat-İş Sendikası Yönetim Kurulu Üyesi, Dünya Söz Akademisi Derneği Üyesi ve Ortanca Kültür Sanat Dergisi'nin Fotoğraf Editörlüğü görevlerini büyük bir titizlikle sürdürmektedir.

Kişisel sanat ve vefa yolculuğunun en anlamlı duraklarından biri, Ekim 2014 tarihinde Ankara Ulucanlar Cezaevi Sanat Galerisi'nde açtığı "1. Orhan Çınar Kişisel Fotoğraf Sergisi" olmuştur. Vefayı ve sanatı merkeze alan kadrajı, ilerleyen yıllarda çok daha özel projelere imza atmıştır: Merhum Erhan İvgin'in 1. ölüm yıldönümünde Çankaya Kültür Sanat Merkezi'nde onun adına çok özel bir fotoğraf sergisi düzenlemiştir. Ayrıca, değerli bilim ve sanat insanı Prof. Dr. Hayrettin İvgin adına, onun 60. sanat yılında gençliğinden bu güne kadar olan anılarını ve ömrünün yansıtan fotoğraflardan oluşan muazzam sergileri 2025 yılında hem Mamak Belediyesi Kültür Merkezi'nde hem de Azaf-ı Kültür Merkezi'nde sanatse-verlerle buluşturmuştur.

Bu sergiler, onun kadrajındaki vefanın ve dostluğun en somut nişangahları olmuştur.

Özel hayatında da örnek bir aile babası olan Orhan Çınar, evli ve üç erkek, biri kız olmak üzere dört evlat sahibidir. Evlatlarının her biri lisans düzeyinde üniversite eğitimi alarak hayata atılmış, babalarının bu örnek duruşunu gururla devam ettirmektedirler.

Yazın hayatı boyunca pek çok seçkide ve dergide iz bıraktı:

2010 yılında yayımlanan Gül Deste Şiir Antolojisi'nde özgeç-



mişi ve seçkin şiirleriyle yer aldı. Sevgi Yolu, Ortanca Şiir Dergisi, Mahzunice ve Ekin Sanat Dergisi gibi köklü yayın organlarında şiirleri ve anı yazıları yayımlandı.

Ortanca Şiir Dergisi'nden teşekkür plaketi, Alucra Eğitim Derneği'nden onur plaketi ve fotoğraflarıyla her daim destek verdiği şair camiasından vefa borcu niteliğinde 30 adet plaket ile 50 adet teşekkür belgesi aldı.

2011 yılında Kültür Çağlayanı dergisi tarafından hazırlanan antolojide şiirleriyle onurlandırıldı.

2012 yılında yayımlanan Sivas Şairler ve Yazarlar Antolojisi'nde mısralarıyla adını kalıcılaştırdı.

Bugün sanatsal çalışmalarına Ankara'da Kültür Ajans bünyesinde büyük bir azim ve genç bir heyecanla devam eden Orhan Çınar, sadece bir fotoğrafçı ya da şair değil; Alucra'nın, Çalgan köyünün ve Anadolu'nun kadim ruhunu bugüne taşıyan yaşayan bir hafızadır.

Yüreğindeki insan sevgisi, objektifindeki hakikat arayışı, vefası ve dilindeki dürüstlük hiç eksilmesin.

Kendisine sağlıklı, huzurlu, uzun ömürler diliyoruz; en kalbi selam ve saygılarımı sunuyorum. İyi ki varsın Orhan abim.

Kartlı Su Sayacı Yükleme Noktaları Netleşti

Giresun Belediyesi, kartlı su sayacı yükleme noktaları ve hizmet saatleriyle ilgili bilgilendirmede bulundu.

Hafta içi kartlı su sayacı yükleme işlemleri; Aksu Mahallesi Muhtarlığı, Çıtlakkale Mahallesi Muhtarlığı, Teyyaredüzü Mahallesi Otogar, Debboy Mevki Belediye Ek Hizmet Binası ve Belediye Ana Hizmet Binası'nda (Bulancak Durağı) gerçekleştiriliyor.

Hafta içi su yükleme noktaları ve saatleri şöyle:

- Aksu Mahallesi Muhtarlığı: 09.00–16.00
- Çıtlakkale Mahallesi Muhtarlığı: 09.00–16.00
- Teyyaredüzü Mahallesi Otogar: 08.00–17.00

- * Debboy Belediye Ek Hizmet Binası: 08.00–17.00

- * Belediye Ana Hizmet Binası (Bulancak Durağı): 08.00–24.00

HAFTA SONU SU YÜKLEME HİZMETİ DEVAM EDİYOR

Vatandaşların hafta sonlarında da kartlı su

sayaçlarına su yükleyebilmesi için Belediye Ana Hizmet Binası (Bulancak Durağı) giriş kat yanında bulunan su yükleme noktası hizmet veriyor.

Cumartesi ve Pazar günleri 08.00–24.00 saatleri arasında bu noktadan su yükleme işlemi yapılabilecek.

Vatandaşlar, su yükleme işlemlerini ihtiyaçlarına uygun olarak belirtilen nokta ve saatler içerisinde gerçekleştirebilecek.

Haber Merkezi



Bektaş Yayla Yolu'nda Sıcak Asfalt Çalışması



Yol yatırımları daima kalkınmanın temeline yerleştiriliyor. Giresun İl Özel İdaresi, bu anlayışla yayla güzergâhlarında yol yapım ve iyileştirme çalışmalarını sürdürüyor.

Bektaş Yayla Yolu güzergâhında yürütülen yoğun mesai kapsamında, yaklaşık bir kilometrelik kesimde sıcak asfalt uygulaması başarıyla tamamlandı. Planlanan program doğrultusunda ilgili güzergâhta toplam üç kilometrelik sıcak asfalt hedefine ulaşılacak. Tüm bu çalışmaların nihayete ermesiyle; Özel İdare, Bektaş Yayla Yolu'nun kalitesini artırmayı ve bölgeye ulaşımı daha konforlu ve elverişli bir hâle getirmeyi amaçlıyor."i-fadelerine yer verildi.

Haber: Fatma Uğurlu

Giresunlu
Hemşehrimiz
Kadri Özerdoğan

Yeniden Yargıtay 4. Hukuk Dairesi Başkanı

Yargıtay 4. Hukuk Dairesi Başkanlığına, Giresunlu hemşehrimiz Kadri Özerdoğan yeniden seçildi.

Yargıtay Büyük Genel Kurulunca gerçekleştirilen seçim sonucunda, 4. Hukuk Dairesi Başkanlığı görevini sürdüren Özerdoğan'ın yeniden aynı göreve seçilmesi Giresun'da ve hemşehrileri arasında memnuniyetle karşılandı.

KADRI ÖZERDOĞAN KİMDİR?

1965 yılında Giresun'un Keşap ilçesinde dünyaya gelen Kadri Özerdoğan, Giresun Atatürk Lisesini bitirdikten sonra Ankara Üniversitesi Hukuk Fakültesinden 1988 yılında mezun oldu.

Mesleğe Giresun hâkim adayı olarak başlayan Özerdoğan, sırasıyla Kırıkhan, Tuzluca ve Han'da görev yaptı, ardından Yargıtay Tetkik Hâkimliği görevinde bulundu. 5 Temmuz 2017'de Yargıtay üyeliğine, 20 Eylül 2022'de ise Yargıtay Büyük Genel Kurulunca 4. Hukuk Dairesi Başkanlığına seçildi.

Giresunlu hemşehrimiz Kadri Özerdoğan'ın yeniden Yargıtay 4. Hukuk Dairesi Başkanlığına seçilmesi dolayısıyla tebrik ediyor, görevinde başarılarının devamını diliyoruz.

Haber:
Sadi Toygar



Sağlık Köşesi

Takma Tırnak ve Kalıcı Oje Tırnak Yapısını Bozuyor

Her 2-3 uygulamadan sonra takma tırnaklara en az 1-2 hafta ara verin.

Son yıllarda estetik görünümüne önem veren birçok kişi, protez (takma) tırnak ve kalıcı oje uygulamalarına yöneliyor. Ancak uzmanlar bu uygulamaların tırnak sağlığı üzerindeki olası olumsuz etkilerine karşı uyarıyor.

Takma tırnak ve kalıcı oje-lerin uzun süreli kullanımında tırnak yapısında bozulmalar görülebildiğini belirten Saç Bakımı ve Güzellik Hizmetleri Programı Başkanı Öğr. Gör. Birgül Erbaş; "Takma tırnak ve kalıcı ojeler uzun süreli kullanıldığında tırnakların incelmeye, soyulmasına ve kırılmasına neden olabilir. Yanlış uygulamalar veya sık tekrarlar tırnak plağında hassasiyete ve tırnak yatağında tahrişe yol açabilir." dedi.

Tırnak sağlığını korumak için bu tür işlemler arasında tırnaklara birkaç hafta 'dinlenme sü-

resi' tanımayı öneren Öğr. Gör. Birgül Erbaş; "Örneğin her 2-3 uygulamadan sonra 1-2 hafta ara vermek, tırnakların kendini yenilemesine yardımcı olur." dedi.

Üsküdar Üniversitesi Sağlık Hizmetleri Meslek Yüksek Okulu Saç Bakımı ve Güzellik Hizmetleri Programı

Başkanı Öğr. Gör. Birgül Erbaş, tırnak sağlığını korumak için dikkat edilmesi gereken noktaları anlattı.

TIRNAKLARIN DOĞAL YAPISI ZAYIFLAYABİLİYOR

Takma tırnak ve kalıcı oje-lerin uzun süreli kullanımında tırnak yapısında bozulmalar görülebildiğini belirten Erbaş; "Takma tırnak ve kalıcı ojeler uzun süreli kullanıldığında tırnakların incelmeye, soyulmasına ve kırılmasına neden olabilir. Bu uygulamalar sırasında tırnak plağının yüzeyi törpülediği için doğal koruyucu tabaka zarar görebilir. Yanlış uygulamalar veya sık tekrarlar tırnak plağında hassasiyete

ve tırnak yatağında tahrişe yol açabilir. Özellikle tırnak çıkarılırken fazla zorlamak veya aşırı kimyasal kullanmak tırnak yatağını zedeleyebilir." dedi.

MANTAR VE BAKTERİYEL ENFEKSİYONLARA ZEMİN HAZIRLAYABİLİR

Protez tırnak ve jel oje uygulamalarında enfeksiyon riskine dikkat çeken Öğr. Gör. Birgül Erbaş; "Jel oje veya protez tırnaklar, tırnak ile ürün arasında nem birikmesine neden olabilir. Bu durum, özellikle uygulama steril değilse, mantar ve bakteriyel enfeksiyonlara zemin hazırlayabilir." ifadesinde bulundu.

Tırnakların sanılanın aksine 'hava almadığını' keratin adı verilen ölü hücrelerden oluştuğunu ve oksijen ihtiyaçlarını kan dolaşımından sağladığını dile getiren Öğr. Gör. Birgül Erbaş; "Ancak uygulamaların tırnağın yüzeyini kapatması, tırnağın doğal nem dengesini bozabilir." diye konuştu.

ASETON VE KİMYASALLAR



TIRNAĞI YIPRATİYOR

Asetonlu solüsyonlarla yapılan çıkarma işlemlerinin, tırnak yüzeyini kuruttuğunu ve çevresindeki deriyi tahriş edebildiğini söyleyen Öğr. Gör. Birgül Erbaş; "Uzun süre ve sık kullanıldığında tırnaklar daha kırılkan hâle gelebilir. Bu tür uygulamalarda kullanılan bazı kimyasallar (örneğin primerler,

yapıştırıcılar, UV jelleri) ciltte tahriş, alerjik reaksiyonlar ve nadiren de temas dermatitine neden olabilir.

Özellikle hassas cilt yapısına sahip kişilerde bu risk daha fazladır." dedi.

UZMAN KİŞİLERE YAPTIRILMALI

Tırnak sağlığını korumak için bu tür işlemler arasında

tırnaklara birkaç hafta 'dinlenme süresi' tanımayı öneren Öğr. Gör. Birgül Erbaş; "Her 2-3 uygulamadan sonra 1-2 hafta ara vermek, tırnakların kendini yenilemesine yardımcı olur.

Ayrıca uygulamaların mutlaka hijyenik koşullarda, alanında uzman kişilerce yapılması büyük önem taşır." şeklinde sözlerini tamamladı.

Tüp Bebeğe Destek: PRP Yöntemi

Bebek sahibi olmak isteyen bazı çiftler için bu yolculuk zaman

zaman uzun ve sabır gerektiren bir süreç olabilir. Ancak tıbbın her geçen gün gelişen imkanları, bu süreci kolaylaştırıyor ve pek çok engelin aşılmasına yardımcı oluyor. Son yıllarda tüp bebek tedavilerinde öne çıkan yöntemlerden PRP'nin (trombositten zengin plazma) giderek daha fazla ilgi gördüğünü belirten Anadolu Sağlık Merkezi Hastanesi Tüp Bebek Merkezi Direktörü Prof. Dr. Tayfun Kutlu; "Umut vadeden bu hücresele yaklaşım özellikle düşük yumurtalık rezervine sahip kadınlar için yeni bir al-

ternatif sunuyor. PRP, hastadan alınan az miktarda kanın özel bir işlemle hazırlanıp yumurta-

lıklara verilmesiyle, oradaki doku yenilenmesini destekleyen bir yöntem" açıklamasında bulundu.

PRP uygulamasında hastadan küçük bir çay bardağının onda biri kadar, yani yaklaşık 10-20 cc kan alınır. PRP'nin, kan hücreleri içinde en fazla büyüme faktörü barındıran trombositleri kullandığı için önemli olduğunu vurgulayan Anadolu Sağlık Merkezi Hastanesi Tüp Bebek Merkezi Direktörü Prof. Dr. Tayfun Kutlu; "Hastadan alınan kan özel bir işlemle ayrıştırılır ve trombositten zengin plazma elde edilir. Yaklaşık yarım

saatlik hazırlığın ardından elde edilen plazma, tüp bebekteki yumurta toplama işlemine benzer şekilde fakat bu kez tersine, ultrason eşliğinde vajinal yoldan yumurtalıklara enjekte edilir. Hafif anestezi altında gerçekleştirilen işlem ortalama 15-20 dakika sürer. Daha önce dermatoloji ve ortopedide cilt ve kırıkta yenilenmesi amacıyla kullanılan bu yöntem, artık yumurtalık rezervi azalmış hastalarda da yumurtalıkların canlandırılması için tercih ediliyor" dedi.

YAŞ DEĞİL YUMURTALIK REZERVİ ÖNEMLİ

Yumurtanın olgunlaşma süresi 80 gün olduğundan, PRP'nin etkisini görmek için üç ay beklemek gerekir diyor Prof.

Dr. Kutlu; "İşlem tekrarlanabilse de genellikle tek bir uygulamada en yüksek etki bu dönemde alınır ve tam sonuçların 3-6 ay sürdüğü düşünülür. Aynı zamanda PRP tedavisi yaşa göre değil, yumurtalık rezervine göre değerlendirilir. Örneğin genç yaşta da olsa rezervi düşük ve tüp bebek tedavisine yeterli yanıt vermeyen hastalar için uygun olabilir. PRP'ye ihtiyaç duyan hastalar halihazırda tüp bebek aşamasına gelmiş kabul edilir. Bu nedenle yalnızca PRP sonrası doğal gebeliği beklemek çoğunlukla zaman kaybına yol açar. En etkili dönem olan ilk 3-6 ayda tedaviyi tüp bebek süreciyle birleştirmek en doğru yaklaşımdır" dedi.

DENEYSEL BİR TEDAVİ

OLDUĞU BİLİNMELİ

PRP tedavisinin henüz deneysel kabul edildiğinin altını çizen Kutlu; "Bazı hastalarda olumlu sonuçlar alınsa da bazı hastalarda belirgin bir fayda görülmeyebiliyor. Bu nedenle yöntemin kesin kanıtlanmış bir tedavi olmadığı bilinmeli. Ayrıca PRP tedavisi özellikle tüp bebekte en yüksek doz ilaçlara rağmen yalnızca bir ya da iki yumurta elde edilebilen ve tekrar denemelerde de sürekli düşük sayıda yumurta gelişen hastalar için uygun bir seçenektir. Yani, ilk denemelerde yeterli sayıda yumurta ve embriyo elde edilmesine rağmen gebelik sağlanamayan hastalar PRP için uygun bir teknik değildir" dedi.

OLASI YAN ETKİLER

TÜP BEBEKLE AYNI

Kişinin kendi hücrelerini kullanan bir yöntem olduğu için herhangi bir olumsuz etkiye sahip olmadığını ifade eden Kutlu; "Ancak yine de cerrahi bir işlem olduğu unutulmamalı. Tıpkı tüp bebek uygulamalarında olduğu gibi hastalar işlemin tüm yönleriyle ilgili bilgilendirilir ve bir onay alınır. Teknik olarak benzer bir işlem olduğundan, tüp bebekte bahsettiğimiz riskler burada da geçerlidir. Kanama, enfeksiyon ya da organ ve damar yaralanması gibi riskler her cerrahi işlemde olduğu gibi olasılıklar dahilindedir. Fakat deneyimli sağlık merkezlerinde bu ve benzeri ihtimaller çok düşüktür ve elde edilen faydalar bu risklerden çok daha fazladır" dedi.

Turşunun 8 Faydası

Turşunun mideye iyi gelmeyeceğini düşünerek tüketmekten

çekinen geniş bir kitle var. Oysa lezzetinin dışında genel sağlığa pek çok faydası bulunuyor. Sanılanın aksine turşunun mide asidini dengelediğini belirten Anadolu Sağlık Merkezi Hastanesi'nden Beslenme ve Diyet Uzmanı Tuba Örnek; "Sebze ve meyvelerin fermente edilerek belirli bir süre saklanmasıyla elde edilen turşu, bağırsak sağlığına karşı koruyucu ve iyileştirici bir role sahip.

Turşunun fermentasyon süreci sonunda oluşan faydalı bakteriler; bağırsaklarda K2 başta olmak üzere birçok vitamin ve sindirime yardımcı enzimin üretimini destekliyor.

Bu sebeple belirli rahatsızlıklar ve hassasiyetler dışında sofralardan eksik edilmemesi gereken bir besin" dedi.

Neredeyse tüm sebzelerin turşusunu yapmak mümkün. Ancak içerdikleri yüksek antioksidanlar nedeniyle lahana ve pancar çeşitlerini öncelikli olarak tüketilebileceğini vurgu-

layan Anadolu Sağlık Merkezi Hastanesi'nden Beslenme ve Diyet Uzmanı Tuba Örnek;

"Burada dikkat edilmesi gereken nokta bireyde; tansiyon, böbrek, mide, kalp ya da diyabet gibi rahatsızlıklar söz konusuysa, yüksek tuz oranı sebebiyle turşu tüketiminde aşırıya

kaçmamak. Bu hastaların, turşuyu doktorlarına danışarak beslenme planlarına dahil etmeleri önemli. Herhangi bir sağlık sorunu olmayanlara ise günde ortalama 2 kaşık turşu tüketmesini tavsiye ediyoruz" açıklamasında bulundu.

PRATİK EV TURŞUSU TARIFI

Hazır versiyonlarındansa ev turşusunun her zaman birinci tercih olması gerektiğinden bahseden Örnek; "Turşu yapımında klorsuz içme suyu kullanmak, doğal veya organik üretilmiş sebzeleri tercih etmek, kaya tuzu kullanmak ve hijyen kurallarına uymak çok kıymetli. Ayrıca peynir altı veya ev yoğurdundaki suyun eklenmesinin de turşunun probiyotik çeşitliliğini artıracaklarını bilelim" dedi.

Pratik bir lahana turşusu tarifi paylaşan Örnek; "Orta boy bir lahanayı yıkayıp dilimleyin ve üç yemek kaşığı kaya tuzuyla iyice ovalayın. Lahanalarını temiz bir cam kavanoza bastırarak doldurun, aralarına dilimlenmiş sarımsaklar ekleyin.

Ardından içine bir su bardağı peynir altı ve yoğurt suyu ya da sirke ekleyerek kavanozun kapağıyla turşu suyu arasında iki parmak boşluk bırakın. Kavanozun ağzını sıkıca kapatıp karanlık bir yerde yaklaşık bir ay beklettikten sonra turşunuzu afiyetle tüketebilirsiniz" dedi.

Dyt. Tuba Örnek, ev yapımı turşunun 8 faydasını sıraladı:

- Bağırsaklarda bulunan zararlı bakterilerin çoğalmasını engeller.
- Bağırsak ortamının pH seviyesini dengeler.
- Kurşun, cıva, arsenik gibi; beslenme, solunum ya da deri temasıyla vücuda giren ve insan sağlığına zararlı ağır metalleri vücuttan uzaklaştırmaya yardımcı olur.
- Kanserojen maddeleri etkisiz hale getirme potansiyeline sahiptir.
- Bağışıklık sistemini güçlendirir.



- Çeşitli bağırsak hastalıklarına karşı koruyucu etki sağlar.
- Lif açısından zengin olduğu

için sindirimi kolaylaştırır ve kabızlığı / ishali önlemeye yardımcı olur.

- Bağırsak florasını güçlendirerek vücuttaki iltihaplanmayı azaltmaya destek olur.



Hakan ÇELEBİ

FINDIĞIN BİNLERCE YILLIK YOLCULUĞU



Karadeniz'in bereketinden dünyanın sofralarına uzanan bir tarih.

Karadeniz denilince akla gelen ilk değerlerden biri hiç şüphesiz fındıktır. Yeşilin her tonunun hâkim olduğu yamaçlarda yetişen fındık, yalnızca ekonomik bir ürün değil; aynı zamanda Karadeniz insanının kültürünün, emeğinin, yaşam biçiminin ve yüzyıllardır devam eden tarım geleneğinin önemli bir parçasıdır.

Bugün Türkiye'nin özellikle Doğu Karadeniz kıyılarında milyonlarca insanın geçim kaynaklarından biri olan fındığın hikâyesi, aslında sanıldığından çok daha eskilere uzanmaktadır. Fındık, insanlık tarihinin en eski meyvelerinden biri olarak kabul edilir. Arkeolojik bulgular, insanların binlerce yıl önce yabancı fındık türlerinden yararlandığını göstermektedir.

Fındığın tarih boyunca farklı medeniyetlerin dikkatini çekmesi ise tesadüf değildir. Besleyici olması, kolay saklanabilmesi, enerji bakımından zenginliği ve uygun iklimlerde doğal olarak yetişebilmesi, onu eski toplumlar açısından değerli bir gıda haline getirmiştir.

FINDIĞIN KÖKENİ

Fındık, botanik olarak huşgiller familyasının bir üyesidir. Dünyada farklı fındık türleri bulunsada da ekonomik açıdan en önemli türlerden biri Anadolu ve Karadeniz coğrafyasında yetişen kültür fındığıdır.

Fındığın doğal yayılış alanı oldukça geniştir. Karadeniz'in güney kıyılarından başlayarak Kafkasya, Balkanlar ve Avrupa'nın bazı bölgelerine kadar uzanan bir coğrafyada farklı fındık türlerine rastlanmaktadır. Anadolu ise fındığın tarihsel gelişiminde özel bir yere sahiptir. Özellikle Karadeniz kıyıları, fındığın doğal olarak yetişmesi için son derece uygun iklim ve toprak özelliklerine sahiptir.

Nemli iklim, bol yağış, ılıman sıcaklıklar ve dağların denize yakın olması, Karadeniz'i fındık açısından dünyanın önemli üretim merkezlerinden biri haline getirmiştir.

ANTİK ÇAĞLARDA FINDIK

Fındığın insanlık tarafından tüketilmesinin çok eski dönemlere dayandığı düşünülmektedir. Arkeolojik kazılarda çeşitli bölgelerde fındık kabuklarına ve fındık kalıntılarına rastlanması, insanların tarih öncesi dönemlerden itibaren fındıktan yararlandığını göstermektedir.

Antik çağlarda fındık yalnızca bir besin maddesi olarak değil, zaman zaman çeşitli inanışların ve geleneklerin içerisinde de yer almıştır.

Eski Yunan dünyasında fındık biliniyor ve tüketiliyordu. Yunanlıların fındığı farklı amaçlarla kullandığına ilişkin tarihi kaynaklar bulunmaktadır. Romalılar döneminde de fındığın bilinen ve tüketilen bir ürün olduğu görülmektedir.

Fındığın uzun süre dayanabilmesi, eski toplumlar açısından önemli bir avantajdı. Özellikle kış aylarında enerji sağlayan kuruyemişler arasında yer alması, fındığın değerini artırıyordu.

TÜRKLERİN ANADOLU'YA GELİŞİ VE FINDIK

Anadolu'nun Türkler tarafından yurt edinilmesiyle birlikte bölgedeki tarım kültürü de yeni

bir gelişim sürecine girdi.

Karadeniz'in iklimine ve coğrafyasına uygun olan fındık, zaman içerisinde bölge insanının tarımsal faaliyetlerinin önemli unsurlarından biri haline geldi.

Özellikle kıyı kesimlerde ve vadilerde fındık bahçeleri yaygınlaşmaya başladı. Fındık, başlangıçta daha çok yerel tüketim ve bölgesel ticaret kapsamında değerlendirilirken zamanla ticari bir ürün haline geldi.

Karadeniz insanının toprağı değerlendirme konusundaki tecrübesi de fındığın yaygınlaşmasında önemli rol oynadı.

Dağlık ve engebeli arazi yapısının hâkim olduğu bölgede geniş tarım arazileri oluşturmak oldukça zordu. Fındık ise yamaçlarda yetişebilmesi sayesinde bölgenin coğrafi şartlarına uyum sağlayan önemli bir tarım ürünü oldu.

OSMANLI DÖNEMİNDE FINDIK

Fındığın ticari öneminin artmasında Osmanlı döneminin de önemli bir yeri vardır.

Karadeniz limanlarının gelişmesiyle birlikte bölgedeki tarım ürünlerinin farklı merkezlere taşınması kolaylaştı. Fındık da bu ticaretin içerisinde giderek daha fazla yer almaya başladı.

Özellikle Trabzon ve çevresindeki limanlar, Karadeniz'in iç kesimlerinden gelen tarım ürünlerinin dış pazarlara ulaşmasında önemli görev üstlendi.

Fındık üretiminin zaman içerisinde Giresun, Ordu, Trabzon ve çevresindeki bölgelerde yoğunlaşması, bu şehirlerin ekonomik hayatını da etkiledi.

Fındık yalnızca bahçelerde yetişen bir ürün olmaktan çıkarak ticaretin önemli unsurlarından biri haline geldi.

Üretici, tüccar, işçi, nakliyeciler ve liman çalışanları gibi çok sayıda insanın ekonomik hayatı doğrudan veya dolaylı olarak fındık ticaretiyle bağlantılı hale geldi.

GİRESUN VE FINDIĞIN TARİHİNDEKİ ÖZEL YERİ

Fındık denildiğinde Türkiye'de akla gelen şehirlerin başında Giresun gelir.

Giresun'un coğrafyası ve iklimi, fındık yetiştiriciliği açısından son derece elverişlidir. Şehrin kıyıdan yüksek kesimlere doğru uzanan eğimli arazileri, fındık bahçelerinin gelişmesine uygun bir ortam oluşturmuştur.

Zaman içerisinde fındık, Giresun'un ekonomik ve sosyal hayatının ayrılmaz bir parçası haline gelmiştir.

Giresun'da fındık yalnızca bir tarım ürünü değildir.

Fındık bahçeleri, ailelerin geçim kaynağıdır. Hasat dönemleri, köylerin ve mahallelerin hareketlendiği dönemlerdir. Gurbetten memleketeye dönüşlerin yaşandığı, ailelerin bir araya geldiği ve komşuluk ilişkilerinin güçlendiği özel zamanlardır.

Fındık toplama döneminde kullanılan sepetler, çuvallar, patozlar ve diğer tarım araçları da zaman içerisinde Karadeniz kültürünün bir parçası haline gelmiştir.

ORDU VE FINDIK

Fındığın tarihsel gelişiminde Ordu'nun da önemli bir yeri bulunmaktadır.

Özellikle 20. yüzyılda fındık bahçelerinin yaygınlaşmasıyla Ordu, Türkiye'nin önemli fındık üretim merkezlerinden biri haline

ne geldi.

Ordu'nun geniş kıyı şeridi ve fındık yetiştiriciliğine uygun arazi yapısı, üretimin büyümesini sağladı.

Fındık, zaman içerisinde Ordu ekonomisinin temel taşlarından biri oldu. Şehirde tarım, ticaret, sanayi ve ulaşım faaliyetleri önemli ölçüde fındık ekonomisiyle bağlantılı hale geldi.

FINDIĞIN KARADENİZ KÜLTÜRÜNDEKİ YERİ

Fındığın Karadeniz'deki hikâyesi yalnızca ekonomiyle sınırlı değildir.

Fındık, bölge insanının günlük hayatına da derin şekilde yerleşmiştir.

Fındık toplamak için bahçeye giren aileler, sabahın erken saatlerinde çalışmaya başlar. Gün boyunca süren zahmetli çalışma, akşam saatlerinde yorgunlukla birlikte tamamlanır.

Fındık mevsimi aynı zamanda dayanışma mevsimidir.

Komşular birbirlerinin bahçelerinde çalışır, aile büyükleri gençlere fındık toplamayı öğretir. Çocuklar küçük yaşlardan itibaren fındık bahçesini ve fındık ağacını tanımaya başlar.

Bu nedenle fındık, Karadeniz'de nesilden nesile aktarılan bir kültürün de taşıyıcısıdır.

FINDIK BAHÇESİNDE GEÇEN BİR YIL

Fındığın hikâyesi yalnızca hasat döneminden ibaret değildir. Bir fındık bahçesinde yıl boyunca emek vardır.

Kış aylarında bahçenin bakımı yapılır. Gereksiz sürgünler temizlenir, ocakların düzenlenmesi sağlanır. İlkbaharda bahçe yeniden canlanmaya başlar.

Yaz ayları yaklaştıkça üreticinin gözü bahçededir.

Havanın durumu, yağış miktarı, hastalık ve zararlılar, ürünün miktarını doğrudan etkileyebilir.

Hasat zamanı geldiğinde ise aylarca verilen emeğin karşılığı alınmaya çalışılır.

Fındığın dalından koparılmasıyla başlayan süreç; kurutma, harmanlama, depolama, tüccara teslim, fabrikalarda işleme ve nihayetinde dünyanın farklı ülkelerine gönderilmesiyle devam eder.

Türkiye Cumhuriyeti'nin kurulmasıyla birlikte tarım sektöründe de yeni bir dönem başladı.

Fındık üretimi giderek daha sistemli bir yapıya kavuştu.

Üretici örgütlenmeleri, kooperatifler ve kamu kurumları fındık üreticisinin hayatında daha fazla rol almaya başladı.

Özellikle fındığın dış ticaretteki önemi arttıkça ürünün kalite standartları, depolanması, işlenmesi ve ihracatı da daha fazla önem kazandı.

Fındık, Türkiye'nin tarımsal ihracatında önemli bir ürün haline geldi.

FINDIK FİSKOBİRLİK VE ÜRETİCİ ÖRGÜTLENMESİ

Fındığın Türkiye'deki ekonomik tarihinden söz ederken Fiskobirlik'in kuruluşundan da bahsetmek gerekir.

Fındık üreticilerinin örgütlenmesi ve ürünün pazarlanması amacıyla kurulan yapı, uzun yıllar boyunca fındık sektörünün en önemli kurumlarından biri oldu.

Üreticilerin ürünlerini değerlendirmesi, depolanması ve

pazarlaması açısından kooperatifçilik anlayışının önemli örneklerinden biri olarak tarihimizde yer aldı.

Fındık sektörünün gelişmesiyle birlikte üretici, tüccar, sanayici ve ihracatçı arasındaki ilişkiler de giderek daha karmaşık bir ekonomik yapıya dönüştü.

FINDIĞIN SANAYİ

ÜRÜNÜ HALİNE GELMESİ

Geçmişte fındık daha çok kabuklu veya iç fındık olarak tüketilirken zaman içerisinde fındık sanayisi büyük bir gelişme gösterdi.

Fındık kavrulmaya, kırılmaya, dilimlenmeye ve öğütülmeye başladı.

Daha sonra fındık ezmesi, fındık kreması, çikolata, bisküvi, şekerleme, pasta, dondurma ve çeşitli gıda ürünlerinde kullanılmaya başlandı.

Böylece fındığın ekonomik değeri yalnızca tarla fiyatıyla sınırlı kalmadı.

Bir kilogram fındığın fabrikada işlenmesiyle ortaya çok daha yüksek katma değerli ürünler çıkabilmektedir.

Bu durum fındığın yalnızca tarımsal değil, aynı zamanda önemli bir sanayi hammaddesi olduğunu ortaya koymaktadır.

FINDIK TÜRKİYE'NİN ÖNEMLİ İHRACAT ÜRÜNLERİNDEN BİRİ

Türkiye, uzun yıllardır dünya fındık ticaretinin en önemli aktörlerinden biridir.

Türk fındığı Avrupa başta olmak üzere dünyanın birçok ülkesine gönderilmektedir.

Özellikle çikolata ve şekerleme sanayisinde fındığın yoğun biçimde kullanılması, Türkiye'nin fındık ihracatındaki önemini artırmıştır.

Bugün Türkiye'den ihraç edilen fındık, dünyanın farklı coğrafyalarında tüketicilerin sofralarına ulaşmaktadır.

Karadeniz'in küçük bir köyünde yetişen fındık, bazen binlerce kilometre yol kat ederek Avrupa, Amerika, Asya ve dünyanın başka bölgelerindeki fabrikalara ulaşmaktadır.

FINDIK VE ÇİKOLATA

Fındığın dünya çapında bu kadar önemli hale gelmesinde çikolata sanayisinin de büyük etkisi vardır.

Fındık ile kakao arasındaki uyum, özellikle Avrupa'daki çikolata üreticilerinin ilgisini çekmiştir.

Fındık; çikolatalarda, pralinde, kremalarda, bisküvilerde ve çeşitli tatlılarda yaygın biçimde kullanılmaya başlamıştır.

Böylece Karadeniz'de yetişen fındık, dünya gıda sanayisinin

vazgeçilmez hammaddelerinden biri haline gelmiştir.

FINDIK SADECE BİR TARIM ÜRÜNÜ DEĞİLDİR

Bugün fındığa yalnızca bir tarım ürünü olarak bakmak eksik olur.

Fındık; üreticinin geliridir. İşçinin emeğidir. Tüccarın ticaretidir. Nakliyecinin taşımasıdır. Sanayicinin hammaddesidir. İhracatçının ürünüdür. Ve en önemlisi, Karadeniz'de yüz binlerce insanın hayatının bir parçasıdır.

FINDIK HASADI VE GURBET

Karadeniz'de fındık hasadı aynı zamanda sosyal bir olaydır.

Yılın büyük bölümünü İstanbul, Ankara, Bursa, İzmir veya Avrupa'nın çeşitli ülkelerinde geçiren birçok Karadenizli, hasat döneminde memleketine döner.

Köy yollarında yeniden hareketlilik başlar.

Kapalı evlerin kapıları açılır. Bahçeler temizlenir. Fındık çuvalları hazırlanır. Gün doğmadan başlayan çalışma, akşam saatlerine kadar devam eder.

Bu yönüyle fındık, Karadeniz ile gurbet arasında kurulan bağın da önemli unsurlarından biridir.

FINDIĞIN GELECEĞİ

Fındığın binlerce yıllık hikâyesi bugün de devam etmektedir.

Ancak sektörün geleceği açısından çeşitli konular önem taşımaktadır.

İklim değişikliği, hastalık ve zararlılar, verimlilik, yaşlanan üretici nüfusu, bahçelerin yapısı ve tarımsal teknolojilerin kullanımı gibi konular fındık sektörünün geleceğini doğrudan etkilemektedir.

Gelecekte daha verimli bahçelerin oluşturulması, modern tarım tekniklerinin yaygınlaştırılması, üreticinin emeğinin karşılığını alabilmesi ve fındığın daha fazla işlenerek katma değerli ürünlere dönüştürülmesi önem taşıyacaktır.

FINDIKTA KATMA DEĞER DÖNEMİ

Türkiye'nin fındık sektöründeki gücünü artırmasının yollarından biri de fındığı yalnızca ham madde olarak ihraç etmek yerine daha fazla işlenmiş ürün haline getirmektir.

Fındık unu, fındık ezmesi, fındık kreması, kavrulmuş fındık, fındık yağı, çikolata ve çeşitli

atıştırmalıklar bu alanın örnekleridir.

Daha yüksek katma değerli ürünlerin geliştirilmesi, fındığın ekonomik değerinin artırılmasına katkı sağlayabilir.

Bunun yanında markalaşma da önemlidir.

Çünkü dünyanın farklı ülkelerinde tüketilen bir ürünün hangi ülkede ve hangi bölgede yetiştiğinin bilinmesi, o ürünün hikâyesini de değerli hale getirir.

Türk fındığının hikâyesi ise son derece güçlüdür.

Karadeniz'in yağmuru, toprağı, yamaçları ve insan emeği bu hikâyenin en önemli parçalarıdır.

DALINDAN DÜNYAYA UZANAN BİR HİKÂYE

Fındığın hikâyesi binlerce yıl öncesinden başlayıp günümüze kadar ulaşan uzun bir yolculuktur.

Tarih öncesi insanların doğadan topladığı fındık, zaman içerisinde tarımsal üretimin bir parçası olmuş; Anadolu'nun ve özellikle Karadeniz'in önemli ürünlerinden biri haline gelmiştir.

Bugün Giresun'dan Ordu'ya, Trabzon'dan Samsun'a kadar uzanan geniş bir coğrafyada fındık bahçeleri her yıl yeniden yeşermektedir.

İlkbaharda açan çiçeklerle başlayan yeni sezon, yaz aylarında büyüyen fındıklarla devam eder ve yaz sonuna doğru hasatla sonuçlanır.

Sonrasında ise fındığın uzun yolculuğu başlar.

Bahçeden harmana, harmandan depoya, depodan fabrikaya ve fabrikadan dünyanın dört bir yanındaki sofralara...

Belki de fındığın en büyük özelliği tam da burada yatmaktadır.

Bir avuç fındıkta yalnızca bir tarım ürününü değil; toprağı, emeği, sabrı, aileyi, Karadeniz kültürünü ve binlerce yıllık bir geçmiş görmek mümkündür.

Karadeniz'in dik yamaçlarında yetişen küçük bir fındık tanesi, bugün dünyanın en büyük gıda sanayilerinden bazılarının önemli hammaddelerinden biridir.

Bu nedenle fındık, Türkiye için sadece ekonomik bir değer değil; aynı zamanda tarihsel, kültürel ve sosyal bir mirastır.

Ve her yıl fındık bahçelerinde yeniden başlayan hasat, aslında binlerce yıllık bu hikâyenin yeni bir sayfasının açılmasıdır.

Fındığın hikâyesi, toprağın hikâyesidir. Fındığın hikâyesi, Karadeniz insanının emeğinin hikâyesidir. Ve fındığın hikâyesi, Türkiye'den dünyanın sofralarına uzanan büyük bir yolculuğun hikâyesidir.



Giresunspor, 1926 Bulancakspor ve Keşapspor 2. Grup'ta Mücadele Edecekler

MARATON ÇOK ZORLU

2026-2027 Sezonu Profesyonelliğe Geçiş Liginde mücadele edecek gruplar belli olurken, 12 grupta 144 takım amansız bir mücadele içine girecekler.

5 Ekim 2026 Pazartesi günü Saat 14.00'te TFF Riva Hasan Doğan Millî Takımlar Kamp ve Eğitim Tesisleri Orhan Saka Konferans Salonu'nda gerçekleştirilecek olan resmi fikstür çekimi ve bilgilendirme toplantısıyla takımların rakipleri ve maç takvimi kesinleşecek. Lig 17-18 Ekim 2026 tarihlerinde oynanacak ilk hafta



karşılaşmalarıyla start alacak. 2. Grup'ta Yer Alan Takımlar GİRESUNSPOR 1926 BULANCAKSPOR KEŞAPSPOR Merzifonspor (AMASYA)

Bayburtspor (BAYBURT) Aybastıspor (ORDU) Ulubey Belediyespor (ORDU) Ladik Belediyespor (SAMSUN) Tekkeköy Spor (SAMSUN) Çarşambaşpor (SAMSUN)

Turhal 60 Futbol Spor Kulübü (TOKAT)

Zorlu Statü

Statüye göre sezon sonunda gruplarında birinci olan takımlar doğrudan play-off finali oynamaya hak kazanacak.

Grubu 2, 3, 4 ve 5. sırada tamamlayan ekipler ise kendi aralarında çapraz eşleşme usulüyle play-off mücadelesi verecek.

Düşme

2. Grup'ta sezonu son 4 sırada tamamlayan takımlar, bir alt lig olan yerel amatör lige düşecek.

Haber: Hakan Çelebi

'Keşapspor Önemli Bir Değerdir'

Keşapspor Kulübü Yönetim Kurulu ve camiası, İstanbul Bakırköy'de bulunan Titanic Port'ta düzenlenen "Birlik ve Beraberlik Gecesi" programında bir araya geldi.

Programda konuşan Keşap Belediye Başkanı Tuncay Muhammet Arışan, kulübün geleceğine yönelik çalışmaların birlik ve dayanışma içerisinde sürdürüleceğini belirterek, "Keşapspor, yalnızca sahadada mücadele eden bir kulüp değil, hemşehrilerimizi ortak bir paydada buluşturan önemli bir değerdir. İstanbul'daki bu buluşmamız da camiamızın birlik ve beraberliğinin güzel bir göstergesi oldu. Kulübümüz için destek veren tüm hemşehrilerimi-

ze teşekkür ediyorum." dedi.

Keşapspor Kulüp Başkanı Ünal Şensoy da yaptığı konuşmada, kulübün hedeflerine ulaşmasında birlik ve beraberliğin çok değerli olduğuna dikkat çekerek, İstanbul'da gerçekleştirilen buluşmanın camia açısından önemli bir motivasyon kaynağı olduğunu ifade etti. Şensoy, Keşapspor'a destek veren tüm hemşehrilere ve iş insanlarına şükranlarını sundu.

Kulüp yönetimi ayrıca organizasyona ev sahipliği yapan hemşehrileri Aygün Ailesi'ne, misafirperverlikleri ile kulübe sağladıkları destek ve katkılardan dolayı teşekkürlerini iletti.

Haber: Hakan Çelebi



Görelespor'dan Olağanüstü Kongre Kararı



Galata Kürek Piraziz Kulübü'nden Kaymakam Tuncer'e Ziyaret

Galata Kürek Piraziz Kulübü Kurucusu Ahmet Pekdemir ve beraberindeki sporcular, Bulancak Kaymakamı Ömer Faruk Tuncer'i makamında ziyaret etti.

Ziyaret kapsamında Kaymakam Tuncer, kulübün ilçede yürüttüğü sportif faaliyetler, kürek sporunun yaygınlaştırılması ve geliştirilmesine yönelik planlanan

çalışmalar ile sporcuların güncel durumları hakkında detaylı bilgi aldı.

Ziyaretten duyduğu memnuniyeti dile getiren Kaymakam Tuncer, Ahmet Pekdemir ve beraberindeki heyete nazik ziyaretleri için teşekkür ederek, sporculara gelecekteki çalışmalarında ve müsabakalarda başarılar diledi.

Haber Merkezi

GÖRELESPOR'DA OLAĞANÜSTÜ GENEL KURUL

Görelespor Yönetim Kurulu kararıyla olağanüstü genel kurul kararı alınmıştır.

1. TOPLANTI

8 EKİM 2026 • 10.00

Görele Belediyesi Konuk Evi

Yeterli çoğunluk sağlanamadığı takdirde;

2. TOPLANTI

15 EKİM 2026 • 10.00

Görele Belediyesi Konuk Evi

İkinci toplantı, geçerli çoğunluğa bakılmaksızın yapılacaktır.

Kasım ayında başlayacak olan 2026-2027 sezonunda Giresun Süper Amatör Mehmet Güngör sezonunda mücadele edecek olan Görelespor takımında yönetim kurulu olağanüstü genel kurul kararı aldı.

8 Ekim 2026 günü yapılacak olan olağanüstü genel kurul kararı hakkında Görelespor Kulübü'nden yapılan açıklama

madı" Görelespor Yönetim Kurulu kararıyla olağanüstü genel kurul kararı alınmıştır 8 Ekim 2026 günü saat 10.00'da Görele Belediyesi konuk evinde yeterli çoğunluk sağlanamadığı takdirde ikinci toplantı 15 Ekim 2026 aynı saat ve adreste geçerli çoğunluğa bakılmaksızın yapılacaktır" denildi

Haber: Serdar Kara

Çotanaklar, Lig Sonuncusuna Yenildi



THF Erkekler Süper Ligi'ndeki temsilcimiz Giresunspor Erkek Hentbol Takımı, 4. hafta erteleme müsabakasında konuk ettiği lig sonuncusu Göztepe'ye 34-30 mağlup olarak bu sezon evindeki ilk mağlubiyetini aldı. Çotanaklar, ligde çıktığı 5. maçında 3. mağlubiyetini alarak 4 puanda kaldı. Dep-

lasmanda kritik bir galibiyete imza atan lig sonuncusu Göztepe ise ligdeki ilk puanlarıyla tanışarak hanesine 2 puan yazdırdı.

Yeşil-beyazlılarda Tuğberk Çatkın, Alihan Birinci ve Mevlüt Kaan Günay 6'şar gol atarken, Göztepe'de Gökhan Örnek 9 gol kaydetti.

Haber: Fatma Uğurlu

Öksüz ve Ergün görüş alışverişinde bulundu



KOOP-İŞ Sendikası Trabzon Şube Başkanı Fikri Öksüz ve İl Müdürlüğü İşyeri Temsilcileri, Gençlik ve Spor İl Müdürü Muzaffer Ergün'ü ziyaret etti.

Gerçekleştirilen görüşme; personelin talep ve beklentileri ile çalışma haya-

tına ilişkin konular üzerine karşılıklı görüş alışverişinde bulunuldu.

Ergün konuklarına teşekkür ederken Öksüz'de fikir alışverişinin her zaman önemli olduğunu ifade etti.

Haber: Mustafa Tuncay

