



SERDAR DEMİRKAN
MİMARLIK

☎ 0454 216 32 45

Fatih Caddesi Taşhan İş Hanı Kat: 1 / GİRESUN

BEREKET İNŞAAT
SANAYİ TİCARET LİMİTE ŞİRKETİ

★Demir ★Korige Boru ★Aşkale Çimento Bayii
★Çimento ★BTG Gaz Beton ★Gemlik Gübre Bayii
★Örtü Sacı ★Nakliyat ★Her Çeşit Boru
★Çinko ★Kereste Çeşitleri ★Pres Tuğla
★Tuğla ★Laminat Parke ★Kaplama Tuğla
★Kireç ★Plywood ★Ateş Tuğla
★Kum Çakıl ★İnşaat Malzemeleri ★Favori Boya
★Alçı Malzemeleri

"Temelden Çatıya"

Giresun Trabzon Sahil Yolu
Dereli Kavşağı No: 1
GİRESUN

Tel : 0.454 225 84 57
Faks : 0.454 225 84 67
Gsm: 0.544 616 01 40

EPosta:
bereket.gubre@hotmail.com

Freşa®

FREŞA İÇECEK GRUBU

Freşa Freşa® Extra Cplus İnışdibi

GİRESUN

Günlük Siyasi Bağımsız Yerel Gazete

www.giresungundem.com

GÜNDDEM

5 Eylül 2026 Cumartesi

Sayfa: 1

Sayı: 7621

Yıl: 21

Fiyatı: 7 TL



ÖZYILMAZ

**KÜLTÜR TUĞLASI (DOĞALTAŞ) - SIVA
MANTOLAMA - DEKORATİF BOYA - ALÇI SIVA
DEKORATİF PANELLER - ALÇI PAN
ANAHTAR TESLİM DAİRE TADİLATI**

Hacısiyam Mah. İnönü Cad. No: 64/B GİRESUN
Mustafa ÖZYILMAZ GSM: 0535 914 58 04

Ağız ve Diş Sağlığı Merkezi'nde Büyük Dönüşüm

Haber: Cahit Akdoğan

Yıllardır kangren haline gelen otopark sorunu çözülüyor. En az 150 araçlık otopark bu ay tamamlanacak. Hastaneler bölgesinin otopark sorunu da çözüme kavuşacak.

Giresun Ağız ve Diş Sağlığı Merkezi'nde uzun yıllardır yaşanan otopark sorununun çözümü için önemli bir adım atıldı. Yapımına başlanan en az 150 araçlık otoparkın bu ay tamamlanması planlanıyor. Otoparkın hizmete girmesiyle birlikte Ağız ve Diş Sağlığı Merkezi'nin otopark sorunu tamamen çözülecek. Ağız ve Diş Sağlığı Merkezi'nin hemen alt tarafında bulunan Fizik Tedavi Hastane-



si ile Prof. Dr. İlhan Özdemir Devlet Hastanesi de bu düzenlemeden olumlu etkilenecek. Böylece hastaneler bölgesindeki otopark sıkıntısı çözüme kavuşacak. Bu düzenlemeyle bölgede en az 10-15 yıl otopark sorunu yaşanmayacağı öngörülüyor.

Otopark girişinde araçların geri dönüş yapabileceği bir düzenleme bulunurken, Safir Konutları yönüne de çıkış imkânı sağlanıyor.

FİZİKİ İYİLEŞTİRMELER DEVAM EDİYOR

Merkezde otopark çalışması-nın yanı sıra çeşitli fiziki iyileştirmeler de yapılıyor.

Yapılan çalışmaların yanında hasta memnuniyeti de gittikçe

artıyor. Hastaların doktorların ilgisi, yaklaşımı ve sunulan sağlık hizmetlerinden memnun olduğu belirtiliyor.

YÖNETİMDE UYUM

Başhekim Dt. Ömer Faruk Dizdar'ın yönetiminden çalışanların ve hastaların memnun olduğu ifade edilirken, hastane yönetiminin uyum içerisinde çalışması yapılan hizmetlere de yansıyor.

Yaklaşık bir yıl önce Hastane Müdürlüğü görevine başlayan Mehmet Yıldız'ın da yürütülen çalışmalara önemli katkı sunduğu belirtiliyor.

Giresun Ağız ve Diş Sağlığı Merkezi'nde otopark sorununun çözülmesi, fiziki şartların iyileştirilmesi ve hasta memnuniyetinin artması, merkezdeki değişimin önemli göstergeleri olarak öne çıkıyor.



Bakan Tekin Giresun'a Geliyor

Milli Eğitim Bakanı Yusuf Tekin bugün Giresun'a geliyor.. Bakan Tekin önce Giresun Valiliği'ni ziyaret edecek .Ardından Uygulamalı Otel

'de saat 13.30'da basınla buluşacak.Tekin'in şehirde incelemelerde de bulunacağı öğrenildi.

Haber Merkezi

PENCEREMDEN

BÖYLE DOKTOR ZOR BULUNUR!

Cahit Akdoğan (TINGEDER İl Temsilcisi)

Bir okurum özelden ulaşarak Giresun Ağız ve Diş Sağlığı Merkezi'nde yaşadığı sağlık deneyimini benimle paylaştı. Şehrin tanınmış isimlerinden olan okurum, isminin yazılmasını istemedi.

Yaşadığı sağlık sorununu anlatmak için Başhekim Dt. Ömer Faruk Dizdar'a başvurduğunu, başhekimin ilgisi, alakası ve yaklaşımından son derece memnun kaldığını anlattı.

Ayrıca Başhekim Dizdar'ın yönetiminden hastane çalışanlarının ve hastaların da memnun olduğunu ifade etti.

Dr. Nurminel Aydın Pekdemir ile ilgili anlattıkları ise ayrı bir memnuniyet hikâyesi...

Yıllar önce alt çenesine yaptırdığı implantın kontrolü için Dr. Pekdemir'e giden okurum, doktorun hem ilgisinden hem de hekimliğinden son derece memnun kaldığını söyledi.

Dr. Pekdemir sadece

implantla ilgilenmekle kalmamış.

Üst çenedeki protezleri de dikkatle inceleyerek yıprandığını fark etmiş ve bunların da değiştirilmesi gerektiğini söylemiş.

"Ben yapabilirim" demiş ve gerçekten de yapmış.

Üstelik yapılan protezler ilk takıldığında tam olarak yerine oturmuş. Okurum, hiçbir uyum sorunu ve şikâyeti yaşamadığını belirterek Dr. Pekdemir'in hekimliğinin de mükemmel olduğunu özellikle vurguladı.

Daha da önemlisi, doktorun sadece hastanın söylediği şikâyetle yetinmeyip kendi dikkati ve hekimlik değerlendirmesinden çok etkilendiğini anlattı.

Bana söylediği şu söz ise her şeyi anlatıyor:

"Böyle doktorlara can kurban. Demek ki böyle doktorlar da varmış."

Gerçekten de böyle hekim zor bulunur.

SAYFA 2'DE

ALUCRA'YA DA MÜZE İSTİYORUZ

Yavuk Kayayık

(Yazısı Sayfa 4'de)

Kimse Görmüyorsa, Sen Kimsin?

Orhan K. Bayraktaroglu

(Yazısı Sayfa 2'de)

UYUŞTURUCU İLE MÜCADELE DERNEĞİNDEN AKSU Araştırma Hastanesi'ne Ziyaret

SAYFA 3'TE

Gezmiş: Fındık 180-190 TL'ye Düştü, İktidar Çözüm Bulmalı

SAYFA 3'TE

Elmas'tan Dal-Çık Şantiyesine Ziyaret



Ak Parti Giresun Milletvekili Profesör Nazım Elmas, Dal-çık projesi şantiyesini ziyaret etti. Elmas"Giresun Merkez Farklı Seviyeli Kavşak (Dalçık) Projesi şantiyesini; AK Parti İl Başkanımız Hüseyin Alkan, Merkez İlçe Başkanımız Ekrem Faruk Civelekoğlu, Gençlik Kolları Başkanımız Halil Karaca ve yönetim kurulu üyelerimizle birlikte ziyaret ettik. **3'TE**



CHP'de Ömer Çağlayan Dönemi..

CHP Giresun Merkez ilçe başkanlığına Ömer Çağlayan atandı.

Yönetim Kurulu ise şu isimlerden oluştu.. **SAYFA 3'TE**

BULANCAK ARIFLI MAHALLESİ'NDE ASFALT HEYECANI Sıbiç İşi Sıkı Tutuyor



Bulancak Belediyesi,asfalt çalışmalarına hız verdi. Bu kapsamda Arifli Mahallesi'nde tamamlanan İçme Suyu Hattı Projesi çalışmalarının ardından bozulan yollar da dahil toplam 5 km'lik asfaltlama çalışmalarına başladı. **SAYFA 2'DE**

hoydi28 fındık
"HEDİYE PAKETÇİSİ"

FINDIKTA İLKLERİN ÖNCÜSÜ

KARADENİZ FIRTINASI
"UNSUZ GLUTENSİZ FINDIK EZMESİ KURABİYESİ"

Dadduk FINDIK TATLISI
UNSUZ GLUTENSİZ

SÜTLÜ KADAYIF
BATLAMA TATLISI

MERKEZ ŞUBE
Cemal Gürsel Cad. No:78/B (Giresun Bld. Yeni Bina Giriş Karşısı) Merkez / GİRESUN
0544 220 20 28 - 0454 220 20 28

AKSU ŞUBE
Giresun Eğitim ve Araştırma Karşısı Aksu Mah. Pazar Cad. No: 112 Merkez / GİRESUN
0552 036 28 28

www.hoydi28findik.com



GİRESUN ÖZEL İDARE'DEN ALUCRA'DA SU ATAĞI

SAYFA 2'DE

BULANCAK ARIFLI MAHALLESİ'NDE ASFALT HEYECANI BAŞKAN NECMİ SIBIÇ İŞİ SIKI TUTUYOR



*Orhan Kürşat
Bayraktaroğlu*

Kimse Görmüyorsa, Sen Kimsin?

Ahlak, kimsenin görmediği yerde kim olduğundur.

İnsan, toplum içinde davranışlarına daha çok dikkat eder. Çünkü görülür, değerlendirilir, eleştirilir. Attığı her adımın bir karşılığı olduğunu bilir. Kurallar vardır, yasalar vardır, yaptırımlar vardır. Bazen de insanların ne diyeceğini düşünür.

Kurallar olduğu için doğru davranmak kolaydır.

Cezadan korktuğun için yanlış yapmamak, ödül beklediğin için iyilik yapmak ya da birileri seni izlediği için dürüst olmak çok zor değildir.

Asıl mesele, kimsenin bakmadığı andır.

Yanlış yaptığında seni yakalayacak, cezalandıracak ya da ayıplayacak hiç kimse yoksa ne yaparsın?

Elinin altında kimsenin fark etmeyeceği bir fırsat varsa onu kullanır mısın?

Söylediğin bir yalanın ortaya çıkmayacağını biliyor-san yine de doğruyu söyler misin?

Hakkın olmayan bir şeyi alabileceğini ve bunun hiçbir zaman anlaşılmayacağını bilersen, elini geri çekebilir misin?

İşte insanın gerçek ahlakı tam da burada ortaya çıkar.

Çünkü ahlak, başkalarının önünde sergilenen bir davranış biçimi değildir. Ahlak; kimse görmese bile doğru olanı seçebilmektir.

İnsanı ahlaklı yapan, yalnızca dışarıdan gelen yaptırım değildir. Asıl belirleyici olan, içinde taşıdığı değerlerdir. Kanunun ulaşmadığı yerde vicdanın konuşuyorsa, işte orada gerçek ahlak vardır.

Bir insanı kameralar dürüst yapıyorsa, kamera kapandığında dürüstlüğü de kapanabilir.

Bir insanı polis, güvenlik görevlisi, amir, öğretmen, eş, aile ya da toplum izlediği için doğru davranıyorsa, o davranışın ne kadarının gerçekten kendisine ait olduğunu düşünmek gerekir.

Çünkü karakter, seyirci varken değil; seyirci yokken belli olur.

İnsanların seni alkışladığı zaman yaptığın iyilik, kimsenin teşekkür etmediği zaman gösterdiğin fedakarlık, kimsenin öğrenmeyeceğini bildiğin halde söylemediğin yalan,

kimsenin görmediği halde vazgeçtiğin haksız kazanç...

Bunların her biri senin gerçek karakterinin bir parçasıdır.

Ahlak bazen büyük sözlerde değil, küçücük tercihlerde saklıdır.

Yerde bulduğun parayı sahibine ulaştırmakta, sırf kimse görmüyor diye kırmızı ışıktaki geçmemekte, emanete ihanet etmemekte,

güçsüzün hakkını yememekte,

kendine yapılmasını istemediğin bir şeyi başkasına yapmamakta...

Kimse seni görmeyebilir. Ama sen kendini görüyorsun.

İnsanın kendisinden kaçmadığı tek yer de kendi vicdanıdır.

Toplumdan saklanabilirsin.

İnsanları kandırabilirsin. Bir süre herkese başka bir yüz gösterebilirsin.

Fakat insanın kendi vicdanından kaçması mümkün değildir.

Bu nedenle gerçek ahlak, "Beni kim görüyor?" sorusuyla değil, "Ben neyin doğru olduğunu biliyor muyum?" sorusuyla başlar.

Çünkü iyi insan olmak, yalnızca kötülük yapmamak değildir. İyi insan olmak; kötülük yapabileceğin halde yapmamaktır.

Gücün yettiği halde ezmemektir.

Fırsatın olduğu halde haksız kazancı reddetmektir.

Kimsenin öğrenmeyeceğini bildiğin halde emanete sahip çıkmaktır.

Ve en önemlisi, kimse bakmadığında da kendine yakışanı yapmaktır.

Belki de insanın gerçek sınavı hayatın kalabalık meydanlarında değil, yalnız kaldığı odalarda verilir.

Orada alkış yoktur. Orada kamera yoktur. Orada makam yoktur. Orada ödül yoktur.

Sadece sen varsındır ve vicdanın.

İşte o anda verdiğin karar, aslında kim olduğunu anlatır.

Kimse bakmadığında da doğruyu yapabiliyorsan, işte o zaman gerçekten ahlaklısın. Çünkü ahlak, insanların seni nasıl gördüğü değil; senin, kimse görmediğinde kendini nasıl gördüğündür.

Belediye Başkanı Necmi Sibiç, içme suyu hattının geçtiği güzergâhlarda dahil olmak üzere ulaşım konforunu artırmak amacıyla yaklaşık 5 kilometrelik alanda asfaltlama yapılacağını belirtti. Çalışmalar kapsamında yaklaşık 450-500 ton asfalt serimi gerçekleştirilecek.

ÇALIŞMALAR BULANCAK BELEDİYESİ'NİN KENDİ İMKANLARI İLE YAPILIYOR

Saraçlı Mahallesi'nin belirli bir bölümünden başlayan

asfaltlama çalışmaları, Arifli Mahallesi üzerinden Süme Köyü istikametine doğru belediye sınırlarına kadar devam edecek. Çalışmaların tamamı Bulancak Belediyesi'nin kendi imkânları, ekipleri ve araçlarıyla gerçekleştirilecek.

"ALTYAPIYI TAMAMLİYOR, YOLLARIMIZI YENİLİYORUZ"

Çalışmalarla ilgili açıklamalarda bulunan Başkan Sibiç, altyapı yatırımlarının ardından bozulan yolların hızla yenilendiğini belirterek şunları söyledi: "Arifli Mahallemizde uzun

Bulancak Belediye Personellerine, Özel Alen Yabancı Dil Kursundan İndirim Bulancak Belediyesi'nden Yabancı Dil Hamlesi



Bulancak Belediyesi ile Özel Alen Yabancı Dil Kursu arasında, protokol imzalandı.

Bulancak Belediye Başkan Yardımcısı İdris Çiçek ile Özel Alen Yabancı Dil Kursu Kurucu Müdürü Turgay Yaman tarafından imzalanan protokol kapsamında, Bulancak Belediyesi personeli ile birinci derece yakınları, 2026-2027 eğitim-öğretim döneminde sunduğu Özel Alen Yabancı Dil Kursunun eğitim hizmetlerinden yüzde 35 indirimli

olarak yararlanabilecek.

İmza töreninde konuşan Belediye Başkan Yardımcısı İdris Çiçek, belediye çalışanlarının iş yaşamlarının yanı sıra sosyal ve eğitim hayatlarında da desteklenmesine önem verdiklerini belirtti.

Protokol doğrultusunda belediye personeli ve birinci derece yakınları, Giresun Özel Alen Yabancı Dil Kursu bünyesinde sunulan tüm eğitim hizmetlerinde yüzde 35 indirim imkânından faydalanabilecek.

Haber: Fatma Uğurlu

Giresun Özel İdare'den Alucra'da Su Atağı

Giresun Özel İdare Alucra'da su sorununu çözmek için harekete geçti.

Yapılan açıklamada "Vatandaşlarımızın sağlıklı içme suyunu kesintisiz erişimi Giresun il Özel İdaresi'nin önceliğidir. Bu kapsamda Alucra Yeşilyurt ve Yükselen köylerimizde toplam 100 tonluk içme suyu depoları inşa edilerek devreye alındı.

Hayata geçirilen yatırımla özellikle yaz dönemindeki kuraklık kaynaklı yetersizlik riski minimize edilmiş, suyun hijyenik muhafazası ve yerleşimlere güvenli sevkiyatı sağlanmıştı.

Kırsalda yaşam standartlarını yükselten kalıcı yatırımlar kararlılıkla sürecektir.

Özel İdare, ihtiyaçlara duyarlı planlamayla her haneye ulaşan güçlü altyapı hedefliyor, hemşehrilerimizin memnuniyeti için sahada çalışıyor. Geleceğe değer katan hizmetlerle köylerimiz daha dirençli hale getiriliyor." denildi.

Haber: Fatma Uğurlu



yıllar hizmet verecek önemli bir içme suyu hattı çalışmasını hayata geçirdik. Bu çalışmalar sırasında doğal olarak yol güzergâhlarında bozulmalar meydana geldi. Şimdi de söz verdiğimiz gibi altyapı çalışması tamamlanan bölgelerimizin yollarını yeniliyoruz."

Başkan Sibiç, asfaltlama çalışmalarının yaklaşık 5 kilometrelik bir güzergâhı kapsadığını ifade ederek,

"Saraçlı Mahallemizin belirli bir bölümünden başlayarak Arifli Mahallemiz üzerinden Süme Köyü istikametine, belediye sınırlarımıza kadar olan bölgede yaklaşık 450-500 ton asfalt kullanacağız. Çalışmalarımızı tamamen belediyemizin kendi imkânlarıyla gerçekleştiriyoruz. Söz verdik, başladık, şimdi de tamamlıyoruz. Arifli Mahallemize hayırlı olsun." dedi.

Haber: Fatma Uğurlu



Cahit Akdoğan
(TINGEDER İl Temsilcisi)

PENCEREMDEN

BÖYLE DOKTOR ZOR BULUNUR!

Özelde bile böyle-sini bulmak kolay değil.

Dr. Pekdemir'in hastasına ilgisi, yaklaşımı ve davranışlarının da son derece güzel olduğunu özellikle belirtiyor.

Dr. Pekdemir'in sağlık sorunları nedeniyle bir operasyon geçirdiğini de öğrenmiş bulunuyorum.

Kendisine geçmiş olsun dileklerini iletiyor, acil şifalar diliyorum.

Hastalarının duası onun için en güzel şifa olsun.

Bu vesileyle Dr. Nur-

minel Aydın Pekdemir'e, Başhekim Dt. Ömer Faruk Dizdar'a ve görevini layıkıyla yapan bütün doktor ve sağlık çalışanlarına teşekkür ediyorum.

Çünkü sağlıkta sadece bilgi ve tecrübe yetmez. Hastaya ilgi göstermek, onu dinlemek, işini özenle yapmak ve yaptığı işin arkasında durmak da çok önemlidir. Böyle hekimler gerçekten kolay yetişmiyor.

İyi ki işini severek ve hakkıyla yapan böyle doktorlarımız var.

ADABAĞÇE'DE SATILIK DENİZ MANZARALI ARSA

Adabahaçe'de imar izni alınmış, doğalgaz, su, elektrik, yol ve kanalizasyon sorunu olmayan 950 m2 arsa sahibinden satılıktır.

Arsa için nakit para veya daire karşılığı takas da mümkündür. Arsanın önü açıktır ve ileride yeni yapılacak konutların önünün kapanması mümkün değildir

İLETİŞİM: 0530 845 19 55

5 Eylül
2026 Cumartesi

GİRESUN
GÜNDEM

SAYI:
7621

İmtiyaz Sahibi
HATİCE CİCİ

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
Mustafa CİCİ

İLAN VE REKLAM TARİFESİ

RESMİ İLAN (Tek Sütun Santimi)..... : 232 TL

Kongre İlanı (12 x 12 cm'ye kadar)..... : 1.500 TL

Tüzük İlanı : : 1.500 TL

Zayı Öğrenci..... : 250 TL

Zayı İlanı..... : 500 TL

Özel İlan (S/Cm)..... : 235 TL

Yıllık Abone..... : 3.000 TL

6 Aylık Abone..... : 1.500 TL

Çeyrek Sayfa İlan..... : 1.000 TL

Yarım Sayfa İlan..... : 2.000 TL

Tam Sayfa İlan..... : 4.000 TL

2 Sütun x 5 cm..... : 200 TL

4 Sütun x 5 cm..... : 400 TL

NOT: Bu tarifelere KDV dahil değildir.

YÖNETİM MERKEZİ

Kapu Mah. Gazi Cad. Güven Çarşısı
No: 89 Kat: 4 Daire No: 204 GİRESUN

DİZGİ ve BASIM YERİ

Giresun Gündem Gazetesi Matbaası
Kavaklar Mah. Soner Sk. No:3/2
GİRESUN

İLETİŞİM

Tel: 0.454 216 05 75
Fax : 0.454 212 02 88
Gsm : 0.538 414 81 41
EPosta : giresungundem28@gmail.com
Web : www.giresungundem.com

Sayfa Sekreteri (Editör) Hakan ÇELEBİ
Muhabir Cahit AKDOĞAN
Muhabir Fatma UĞURLU

YEREL SÜRELİ YAYIN

Gazetemizde yayınlanan Köşe Yazıları, tamamen yazarın şahsi görüş ve fikirleri olup; hukuken Giresun Gündem'i bağlamaz.

GİRESUN GÜNDEM, BASIN MESLEK AHLAKINA UYAR

E-Tebligat Adresi: 15433-34785-15788

Elmas'tan Dal-Çık Şantiyesine Ziyaret

Giresun'unuzun ulaşım altyapısını güçlendirecek, şehir içi trafik akışına önemli katkı sağlayacak bu kıymetli projenin şantiyesinde devam eden çalışmaları yerinde inceleyerek, projenin ilerleyişi ve çalış-

maların son durumu hakkında Karayolları ve yüklenici firma yetkililerinden bilgi aldı. Giresun'umuza değer katacak yatırımların takipçisi olmaya devam ediyoruz"dedi.

Haber:
Fatma Uğurlu



Belediye Konservatuvarı'nda Kayıtlar Başlıyor

Giresun Belediyesi yetenekli gençlere kapılarını açmaya devam ediyor. Giresun Belediye Konservatuvarında farklı yaş gruplarına yönelik müzik ve sahne sanatları eğitimleri için kayıtlar 7 Eylül'de başlıyor.

Giresun Belediyesi, kentte kültür ve sanatın daha geniş kesimlere ulaşması ve vatandaşların sanatsal yeteneklerini geliştirmelerine olanak sağlamak amacıyla çalışmalarına devam ediyor. Bu kapsamda Giresun Belediye Konservatuvarı'nda yeni eğitim dönemi hazırlıkları tamamlandı.

Yeni dönemde piyano, gitar,

keman, bağlama, ney, klarnet, kanun, halk oyunları ve bireysel ses eğitimi branşlarında kurslar düzenlenecek. Farklı yaş gruplarına yönelik olarak gerçekleştirilecek eğitimlerle vatandaşların müzik ve sahne sanatları alanında kendilerini geliştirmelerine fırsat sunulacak.

KAYITLAR
7 EYLÜL'DE BAŞLIYOR

Konservatuvarın yeni dönem kursları için kayıtlar 7-25 Eylül 2026 tarihleri arasında gerçekleştirilecek. Eğitimler ise 28 Eylül 2026 tarihinde başlayacak.

Giresun Belediyesi, kültür ve sanatın toplumun her kesimine

ulaşması, çocukların ve gençlerin sanatsal yönlerinin desteklenmesi ve kentte sanatla iç içe bir yaşam kültürünün güçlendirilmesi amacıyla çalışmalarını sürdürüyor.

Konservatuvar eğitimleri hakkında detaylı bilgi almak ve kayıt işlemleriyle ilgili bilgi edinmek isteyen vatandaşlar, 0454 212 60 50 numaralı telefondan Giresun Belediye Konservatuvarı ile iletişime geçebilecek.

Giresun Belediyesi, sanat ve müzik eğitimlerine ilgi duyan tüm vatandaşları yeni dönem kurslarına katılmaya davet etti.

Haber Merkezi



Gezmiş: Fındık 180-190 TL'ye Düştü, İktidar Çözüm Bulmalı

YENİ Parti PM Üyesi ve Giresun Milletvekili Elvan Işık Gezmiş, üreticilerin mağdur edildiğini söyledi.

Gezmiş fındık fiyatlarının açıklanan alım fiyatının çok altına, 180-190 TL civarına düşmesine tepki göstererek, "Fındık üreticisinin alın teri yok pahasına satılıyor. Bu aynı zamanda üreticinin toprağından koparılması meselesidir." dedi.

YENİ Parti PM Üyesi ve Giresun Milletvekili Elvan Işık Gezmiş, fındık piyasasında yaşanan sert fiyat düşüşüne dikkat çekerek üreticinin emeğinin korunması için iktidarı ve ilgili kurumları derhâl harekete geçmeye çağırdı.

Açıklanan 250-255 TL fiyatın zaten artan üretim maliyetlerini karşılamaktan uzak olduğunu belirten Işık Gezmiş, serbest piyasadaki fiyatların bunun da altına düşmesinin kabul edilemez olduğunu söyledi.

"ÜRETİCİNİN BİR YILLIK EMEĞİ YOK PAHASINA ALINIYOR"

Fındık üretiminin özellikle Giresun'un dik ve engebeli arazilerinde büyük emek ve yüksek maliyet gerektirdiğini vurgulayan Işık Gezmiş, şöyle konuştu:

"Gübre, ilaç, tırpan, patoz, işçilik ve nakliye giderleri her

geçen gün artıyor. Üreticimiz bir yıl boyunca bahçesinde çalışıyor, ürününü binbir zahmetle topluyor. Ancak sıra emeğinin karşılığını almaya gelince yalnız bırakılıyor. Açıklanan fiyat maliyetleri karşılamazken, piyasanın daha da aşağı çekilmesi üreticinin emeğine açıkça el koymaktır. Fındıkta açıklanan fiyatın altında alım yapılması, üreticinin bitişi demektir."

"ÜRETİCİ, DÜŞÜK FİYATLARA MAHKÛM EDİLİYOR"

Hasat için memleketine gelen gurbetçi üreticilerin de fiyat düşüşünden ağır biçimde etkilendiğini ifade eden Işık Gezmiş, şunları söyledi:

"Gurbetten gelen hemşehrimiz yol parasını, işçiliği ve diğer masraflarını karşılayabilmek için fındığını kısa sürede satmak zorunda kalıyor. Devlet, üreticiyi piyasanın insafına terk edemez."

"TMO SEYİRCİ KALMAMALI, FİSKOBİRLİK ÜRETİCİDEN YANA TAVİR ALMALI"

TMO'nun piyasayı düzenleyecek etkin ve güçlü bir alım politikası uygulaması gerektiğini belirten Işık Gezmiş, FİSKOBİRLİK'in de kuruluş amacına uygun şekilde üreticinin yanında durması gerektiği-



ni söyledi:

"Fındık piyasasını birkaç alıcının belirlediği bir düzene teslim edemeyiz. TMO gecikmeden ve yeterli miktarda, verilen taban fiyatın altında alım yapmamalı; üreticinin ürününü gerçek değerinden satabilmesini sağlamalıdır. FİSKOBİRLİK ise açıklanan fiyatın altında değil, üreticiyi koruyacak bir fiyatla alım yapmalıdır."

"FINDIK İÇİN EN AZ 350 TL TALEP ETTİK"

Fındık fiyatının üretim maliyetinin üzerine en az yüzde 30 refah payı eklenerek belirlen-

mesi gerektiğini vurgulayan Işık Gezmiş,

"2026 yılı için fındıkta en az 350 TL fiyat talep ettik. Giresun kalite fındığa ayrıca yüzde 10 fiyat farkı verilmesini istedik. Fındık Karadeniz'in geçimi, alın teri ve geleceğidir.

Milletvekili olduğum günden bu yana fındığımızın ve üreticimizin hakkını her platformda savundum. Bundan sonra da üreticimizi sahipsiz bırakmayacağım. Fındığı yabancı tekellerin, üreticiyi kimsenin insafsızlığına terk etmeyeceğiz."dedi.

Haber: Cahit Akdoğan

UYUŞTURUCU İLE MÜCADELE DERNEĞİNDEN Aksu Araştırma Hastanesi'ne Ziyaret



Karadeniz Dünya Uyuşturucu ile Mücadele ve Eğitim Derneği yönetim kurulu üyeleri, Giresun Aksu Eğitim ve Araştırma Hastanesi Başhekim

Prof. Dr. Atilla Çıtak'a ziyaret etti.

Ziyarette, hastanede yürütülen sağlık hizmetleri, hizmet kalitesi ve mevcut ihtiyaçlar konusunda karşılıklı görüş alışverişinde bulunuldu.

Ziyarete Dernek Genel Başkan Yardımcıları,

Harun Apaydın ve Hasan Seyis, Yönetim Kurulu Üyesi Kadem Günay ile dernek yönetim kurulu üyesi ve Güncel TV'den Gönül Aydın katıldı.

Dernek heyeti, hastanenin sunduğu sağlık hizmetleriyle ilgili değerlendirmelerde bulunurken, özellikle bölgedeki nüfus hareketliliğinin sağlık hizmetlerine yansımalarına dikkat çekti.

Görüşmede, yaz sezonunda Giresun ve çevresindeki nüfusun yaklaşık

1 milyon 200 bin kişiye ulaştığına dikkat çekildi. Yaz aylarında artan nüfusla birlikte Aksu Eğitim ve Araştırma Hastanesi'nde hasta yoğunluğunun da önemli ölçüde arttığı ifade edildi.

Nüfus artışına bağlı olarak özellikle yoğun dönemlerde hasta odalarında yer bulma konusunda zaman zaman sıkıntılar yaşandığı belirtildi. Hastanenin mevcut kapasitesi, artan hasta sayısı ve sağlık hizmetlerinin daha etkin sürdürülebilmesi için ihtiyaç duyulan konular da görüşmede ele alındı.

Başhekim, Prof. Dr. Atilla Çıtak ziyaretten duyduğu memnuniyeti dile getirerek dernek yönetimine teşekkür etti. Hastanede yürütülen çalışmalar ve sunulan sağlık hizmetleri hakkında heyete bilgi veren Başhekim, sağlık hizmetlerinin vatandaşlara en iyi şekilde ulaştırılması için çalışmaların sürdüğünü belirtti.

Haber: Gönül Aydın

Kuş Dili Yürüyüşü Yapıldı



Giresun'da Kuş Dili festivali Yürüyüşü dün yapıldı.

Debboy Mevkiinde buluşan kafiye bol bol oyun oynadıktan sonra toplu yürüyüş ile Atapark'a yürüdü. Yürüyüşe Vali Mus-

tafa Koç, Ak Parti Giresun Milletvekili Ali Temür, Özel idare genel sekreteri Tolga Erener, Ak Parti İl Başkanı Hüseyin Alkan ve vatandaşlar katıldı. Festival hafta sonu yapılacak..

Haber Merkezi

CHP'de Ömer Çağlayan Dönemi..

İLÇE YÖNETİM
KURULU

* Çiğşe Ekmekci
* Halil Küpeli
* Ahmet Naim Balcı
* Hakan Kitapçı

* Selçuk Aydeniz
* Süleyman Tuncay
* Fehmi Demiral
* İsmail Öveç
* Sibel Hotmanoğlu
* Yüksel Çakır

* Melek Pezüköğlu
* Arda Güneş
* Fuat Met
* Serdar Dilli
* Cihan Öztürk
* Beren Hisarkaya

Yapılan açıklamada "Yeni yönetim olarak ilk toplantımızı gerçekleştirerek çalışmalarımıza başladık. Giresun Merkez İlçe Başkanlığı olarak bundan sonraki süreçte; birlik, bera-

berlik ve dayanışma içerisinde, Cumhuriyet Halk Partisi'nin değerleri doğrultusunda Giresun'unuz için çalışmalarımızı sürdüreceğiz.

Yeni yönetimimizin partimi-

ze ve Giresun'umuza hayırlı olmasını diliyor, tüm yol arkadaşlarımıza başarılar diliyoruz.

Birlikte çalışacak, birlikte başaracağız." denildi.

Haber: Cahit Akdoğan



Yavuz KAYACIK

Hafızası Korunan Bir Coğrafyanın Yolu: Alucra'da Müzecilik Bilinci, Köylerden Yükselen Vefa ve Edebi Uyanış

Karadeniz'in hırçın dal-galarından uzakta, dağların arasına saklanmış, zamanın kendi ritmiyle aktığı kadim bir coğrafyadır Alucra. Hitit'ten Frig'e, Roma'dan Selçuklu ve Osmanlı'ya kadar asırlar boyu nice medeniyete ev sahipliği yapmış bu topraklar; taşında, toprağında ve sarp kayalıkla-rında adeta bir medeniyetler mozaïği barındırır. Köstebek yuvasına dönmüş eski pati-kalarından zamana direnen ahşap-taş evlerine kadar her karışa tarih fısıldar.

Peki, bu kadar derin bir hafızaya, bu kadar zengin bir kültürel ve tarihi mirasa sahip olan Alucra'da, bugün ilçe merkezinde resmi an-lamda kapsamlı bir müzenin hâlâ kurulmamış olması nasıl değerlendirilmelidir?

Bu sorunun cevabı ne yazık ki coğrafi bir imkansız-lıkta değil; yıllardır bu şehri yönetenlerin, idare koltukla-rında oturanların öncelikleri arasında kültür yatırımlarının yeterince yer bulmamasında yatmaktadır. Giresun'un iç kesimlerinde adeta bir "açık hava müzesi" niteliği taşıyan bu ilçe, yerel dinamiklerin ve sivil toplumun özverili çaba-larıyla ayakta durmaktadır. Başka bölgelerde küçük detaylardan turizm cazibe merkezleri yaratan anlayışın aksine, Alucra'nın köklü geç-mişinin daha güçlü kurumsal adımlarla desteklenmesi, böl-ge halkının en doğal ve haklı beklentisidir.

ALUCRA: BİR AÇIK HAVA MÜZESİ DENEYİMİ

Modern şehirlerin kalabalık ve gürültüsünden uzak, sakin ve huzurlu bir sığınak olan Alucra, aslında başlı başına bir müzedir. Burada sergile-nen eserler cam vitrinlerde değil, toprağın altında yatan kalıntılarda, zamana mey-dan okuyan taş yapılarda ve nesilden nesile aktarılan sözlü kültürde gizlidir. Alucra'nın her köşesi, binlerce yıllık mede-niyetlerin izlerini taşıyan canlı bir tarih kitabıdır.

İlçenin coğrafi konumu, tarih boyunca birçok medeni-yete ev sahipliği yapmasına olanak tanımıştır. Hititlerden Friglere, Perslerden Romalı-lara, Bizans'tan Selçuklulara ve Osmanlı'ya kadar uzanan geniş bir yelpazede medeni-yetler bu topraklarda hüküm sürmüştür. Bu durum, Aluc-ra'yı adeta eşsiz bir kültür mozaïği haline getirmiştir. Ancak bu mozaïği koruyacak, sergileyecek ve gelecek nesil-lere kurumsal bir çatı altında aktaracak resmi bir merkezin hâlâ tesis edilmemiş olması, coğrafyanın potansiyelinin ye-

terince değerlendirilemediğini göstermektedir.

GELENEKSEL ALUCRA EVLERİ VE YAŞAYAN KÜLTÜR

Alucra'nın köylerinde ve ilçe merkezinde rastlayaca-ğınız geleneksel ahşap evler, adeta birer etnografya müzesi niteliğindedir. Bu evler, bölge-nin mimari geleneğini, yaşam biçimini ve estetik anlayışını yansıtır. Genellikle iki veya üç katlı, ahşap ve taşın uyumlu birleşimiyle inşa edilen bu evler, Karadeniz'in zorlu iklim koşullarına karşı dayanıklı yapısıyla dikkat çeker. İç mekanlardaki ahşap oymalar, sedirler ve ocaklar, geçmişin sıcak aile ortamlarını göz-ler önüne serer. Bu evler, Alucra'nın yaşayan müzesi olarak kabul edilebilir; çünkü içlerinde hala nesilden nesile aktarılan hikayeler, gelenekler ve el sanatları barındırılır.

TAŞRA POLİTİKALARI-NIN VE SİVİL TOPLUMUN ROLÜ

Kültürel mirasın korunması ve yaşatılması yalnızca yerel yönetimlerin sorumluluğun-da değildir. Sivil toplumun, bölgenin potansiyelini ilgili makamlara aktaran kanaat önderlerinin ve sivil girişim-lerin bu süreçteki katkısı son derece büyüktür. "Nasıl olsa kimse fark etmez" düşüncesi-sinden uzak, uzun vadeli bir vizyonla yürütülen çalışmalar, Alucra'nın kültür turizminden hak ettiği payı alabilmesi için hayati önem taşımaktadır.

İnsanlar Alucra Kültür Evi gibi kıymetli sivil girişimlerin kendi imkanlarıyla ayakta kalma çabalarını takdirle izlemektedir. Alucra Kültür Evi gibi oluşumlar, bölgenin gele-neksel el sanatlarını, yöresel kıyafetlerini, mutfak kültürünü ve folklorunu sergileyerek adeta küçük birer etnografya müzesi işlevi görmektedir. An-cak bu çabaların, daha geniş imkanlar ve kurumsal destek-lerle buluşturulması, kültürel süreklilik açısından büyük bir gerekliliktir.

Gelecekte, Alucra'nın bu zengin tarihi ve kültürel mirasını daha geniş kitlelere ulaştırmak amacıyla profes-yonel bir Alucra Kent Müze-si veya Alucra Etnografya Müzesi kurulması, bölgenin turizm potansiyelini artıracak ve bu saklı hazinelerin daha fazla kişi tarafından keşfedil-mesini sağlayacaktır. Bu tür bir müze, geleneksel Alucra evlerinden toplanan objeleri ve yöresel el sanatlarını bir araya getirerek, Alucra'nın tüm hikayesini tek bir çatı altında anlatabilir. Bu yönde atılacak adımların hızlandırıl-ması, hem yerel halkın hem de bölgeyi ziyaret eden misa-firlerin ortak temennisidir.

ÖNCE ÇALGAN, SONRA YÜKSELEN: KÖYLERDEN

YÜKSELEN VEFA ÇIĞLIĞI

Resmi makamların bu ko-nudaki adımlarının yavaşlığı, Alucra'nın kültürel mirasının unutulmasına izin vermemiş-tir. Çünkü bu toprağın insanı, kendi değerlerine sahip çıkma konusunda her zaman büyük bir gayret göstermiştir. İşte bu direnişin ve vefanın tarihe geçen iki büyük miladı vardır:

ÇALGAN KÖYÜ'NÜN YAKTIĞI İLK KIVILCIM (2010)

Yıllar önce, tarihler 2010 yılını gösterdiğinde, Çalgan Köyü'nde bakkallık yapan Adnan Engin, kimselerin elini taşın altına koymadığı bir dönemde kendi imkânlarıyla büyük bir envanter derlemiş ve Çalgan Köyü Müzesi'ni açmıştır. Resmi kurumların desteği olmaksızın, bir köy esnafının kendi çabalarıyla geçmişine sahip çıkması ve bu kıymetli eserleri bir araya getirmesi son derece anlamlı bir başarıdır. Adnan Engin'in bu öncü girişimi, Alucra'nın kaybolmaya yüz tutmuş hafı-zasının korunmasında milat niteliği taşımaktadır.

2026 YILINDA YÜKSELEN KÖYÜ'NDE AÇILAN MÜZE VE PROTOKOLÜN İŞTİRAKI

Aradan geçen yıllar içinde ilçe merkezinde kapsamlı bir müze adımı atılmazken, köy-lerden gelen kültürel hamleler ardı ardına bölgenin günde-mine damga vurmaya devam etmiştir. Çalgan Köyü'ndeki öncü girişimin ardından, yakın zamanda Yükselen Köyü'nde coşkulu ve yoğun bir katı-lımla yeni bir müzenin açılışı gerçekleştirilmiştir. Bölgenin tarihi hafızasını koruma altına alan bu girişim, yerel dina-miklerin kültürel mirasa sahip çıkma konusundaki kararlılığı-nı bir kez daha gözler önüne sermiştir.

Yükselen Köyü'nde düzen-lenen açılış törenine; Alucra Kaymakamı Doğan Can Kan-demir, Alucra Belediye Baş-kanı Faruk Demirağ, AK Parti Alucra İlçe Başkanı Mahmut Gündüz, Belediye Meclis Üye-si Yunus Ağca, daire amirleri, siyasi parti temsilcileri, sivil toplum kuruluşlarının yöneti-cileri ve çok sayıda vatandaş katılmıştır. Açılış kurdelesinin kesilmesinin hemen ardından geniş katılımlı bir halk toplan-tısı düzenlenmiş, köy sakin-leri yerel yöneticilerle birebir görüşerek bölgenin öncelikli taleplerini ve sorunlarını ak-tarmıştır.

Açılış programında bir konuşma gerçekleştiren Aluc-ra Kaymakamı Doğan Can Kandemir, geçmişten günü-müze uzanan kültürel mirasın ve yöresel değerlerin yaşatıl-masının gelecek nesiller için taşıdığı hayati öneme dikkat çekmiş; müzenin Yükselen Köyü'ne kazandırılmasında büyük bir özveriyle öncülük eden Erol Ekiz'e şükranlarını iletmiştir.

Köylerde peş peşe müzeler açılırken, devlet erkanının bu açılışlarda bulunması ve

halkın yanında yer alması takdire şayandır. Bu durum, Alucra ilçe merkezinde de benzer kurumsal ve kapsamlı bir müzenin kurulması yö-nündeki ihtiyaç ve beklentileri çok daha anlaşılır kılmaktadır. Köylerde kendi imkanlarıyla yükselen bu kültürel bilinç, ilçe merkezinde de resmi bir yatırımla taçlandırıldığı takdir-de Alucra, kültür turizminde hak ettiği konuma çok daha hızlı ulaşacaktır.

EDEBİYATIN, VEFANIN VE HAFIZANIN OMUZ OMUZA VERDİĞİ ALUCRA

Alucra'nın kültürel uyanışı yalnızca müzecilik girişimle-riyle sınırlı kalmamış; ede-biyatın, sanatın ve vefanın omuz omuza verdiği dev organizasyonlarla da tarihe mühürlenmiştir. Bu bağlamda, Alucra Ekin ve Kültür Festivali kapsamında gerçekleştirilen kültürel hamleler, ilçenin sos-yal ve kültürel hayatına ayrı bir dinamizm kazandırmıştır.

On üç uzun yılın ardından kapılarını yeniden açan Alucra Ekin ve Kültür Festivali, yal-nızca coşkulu bir kavuşmanın değil; aynı zamanda bu kadim ilçenin isminde gururla taşı-dığı kültür vurgusunun altını dolduran tarihi bir buluşma olmuştur. Alucra Kalkınma ve Eğitim Vakfı Genel Sekreteri ve Kültür Etkinlikler Koordina-törü Arif Dede'nin öncülüğün-de şekillenen bu benzersiz program, Alucra'nın köklü bir medeniyetin, derin bir ede-biyatın ve sanatın buluşma noktası olduğunu katılımcılara hissettirmiştir.

Bu yılki festival kapsamın-da hayata geçirilen "Giresunlu Yazarlar Buluşuyor" etkinliği, Alucra Meydanı'nda anlamlı bir atmosfer oluşturmuştur. Moderatörlüğünü üstlendi-ğim bu buluşmada, kalemini hakikate, sanata ve memleket sevgisine adanmış çok değerli isimler bir araya gelmiştir. Alucra'nın kendi evlatlarının bu onurlu sahnede var olma-sı, dışarıdan gelen misafirlerle kurulan gönül köprülerinin ötesinde; Alucralı şair ve yazarlarımızın kendi memle-ketlerinde, kendi insanlarıyla omuz omuza durduğu muaz-zam bir vefa tablosuna sahne olmuştur. Kendi toprağının kokusunu kaleme, söze ve şiire döken, Alucra'nın adını edebiyat sahnesinde gururla temsil eden kalemlerimiz, bölgenin sesini gür bir şekilde duyurmuştur.

Benzer şekilde, Giresun'un zarif kalemi "Yitik Şair" Can Akengin ile Erol Ertemel'in hatırasını yaşatmak adına Ortaça Kültür Sanat ve Edebiyat Dergisi'nin imtiyaz sahibi Alucralı hemşehrımız İbrahim Engin'in öncülüğünde gerçekleştirilen vefa buluşma-ları, bu coğrafyanın evlatla-rının köklerine ne kadar sıkı sarıldığının açık bir kanıtıdır. Giresun'dan Ankara Kalesi'nin surları arasındaki Zenger Paşa Konağı'na kadar uzanan bu fedakar buluşmalar; Aluc-

ra'nın ve Giresun'un edebi hafızasından silinmeyecek izler bırakmıştır. Zenger Paşa Konağı'nın tarihi atmosferinde yankılanan türküler ve şiirler, bu toprağın kültürel zenginliği-nin en güzel ifadesidir.

GİRESUN BASININDA VE KAMUSAL ALANDA ALUCRA'NIN TANITIMI

Kültürel mirasın korun-ması ve gelecek kuşaklara aktarılması sürecinde yazılı ve görsel basının üstlendiği misyon da göz ardı edilemez. Yerel basının ve gazetecilik faaliyetlerinin, Alucra'nın sesi-ni hem bölgeye hem de ulusal mecralara duyurmada köprü vazifesi gördüğü bilinmektedir. Alucra Ajans ve benzeri yerel medya platformları üzerinden yürütülen haber çalışmaları, köylerdeki müze açılışların-dan festival coşkusuna kadar pek çok önemli gelişmenin kamuoyuna aktarılmasını sağ-lamaktadır.

Bölgede yürütülen bu tür basın ve yayın faaliyetleri, yalnızca yaşanan olayları duyurmakla kalmamakta; aynı zamanda Alucra'nın tarihi, turistik ve kültürel değerlerinin toplumsal hafızada taze tutul-masına da katkıda bulunmak-tadır. Şair ve yazar kimliğiyle bölgenin kültürel dinamik-lerine katkı sunan isimlerin kaleme aldığı yazılar, röpor-tajlar ve değerlendirmeler, Alucra'nın potansiyelinin daha geniş kitlelerce anlaşılmasına zemin hazırlamaktadır.

SOSYAL SORUMLULUK VE YEREL DİNAMİKLERİN GÜCÜ

Alucra'nın kalkınmasında, sivil toplum kuruluşlarının ve derneklerin yürüttüğü faaliyet-ler büyük bir katalizör görevi görmektedir. Ordu Alucra Mer-kez ve Yöresi Kültür Sanat Turizm Dayanışma Derneği (ALYÖREDER) gibi yapıların çatısı altında gerçekleştirilen organizasyonlar, hem büyük şehirlerde yaşayan Alucralıları bir araya getirmekte hem de memleket bağlarının güçlü kalmasını sağlamaktadır.

Bu derneklerin ve vakıfla-rın öncülüğünde düzenlenen birlik ve beraberlik şölenleri, festival programları ve kültürel etkinlikler, hemşerilik bilin-cinin pekişmesinde kritik bir rol oynamaktadır. Örneğin, geçmişte ve yakın dönemde planlanan çeşitli şölenler ve buluşmalar, Alucralıların ortak bir amaç etrafında ne kadar güçlü bir daya-nışma sergileyebilece-ğini defalarca kanıtla-mıştır. Bu güçlü sosyal ağ, kültürel projelerin hayata geçirilmesinde her zaman en büyük destekçi olmuştur.

ALUCRA'NIN GELECEĞİ İÇİN YOL HARİTASI

Tüm bu birikim, ça-lışmalar ve fedakarlıklar göz önüne alındığında, Alucra'nın geleceğine yönelik atılması ge-reken adımlar net bir

şekilde ortaya çıkmaktadır. Bölgenin sahip olduğu tarihi dokunun, geleneksel evle-rin, sözlü kültürün ve edebi birikimin bütüncül bir turizm stratejisiyle ele alınması ge-rekmektedir.

Kurumsal Müzecilik Adımları: Köylerde bireysel gayretlerle açılan müzelerin başarısı, ilçe merkezinde de belediye, kaymakamlık ve ilgili bakanlıkların iş birliğiyle kap-samlı bir Alucra Kent Müzesi kurulmasının ne kadar elzem olduğunu göstermektedir.

Kültür Turizminin Geliştiril-mesi: Çakrak bölgesi ve çev-resindeki tarihi kalıntılardan geleneksel mimariye kadar tüm değerlerin bir turizm ro-tası dahilinde tanıtılması, ilçe ekonomisine ve tanıtımına büyük katkı sağlayacaktır.

Edebi ve Sanatsal Etkinlik-lerin Sürdürülebilirliği: Gire-sunlu Yazarlar Buluşuyor gibi etkinliklerin gelenekselleşti-rilmesi, Alucra'nın bir kültür ve edebiyat merkezi olarak anılmasını pekiştirecektir.

Sivil Toplum ve Yerel Yö-netim İş Birliği: Derneklerin, vakıfların, yerel yöneticilerin ve merkezi idarenin ortak bir vizyon etrafında kenetlenme-si, bugüne kadar karşılaşılan aksaklıkların aşılmasında en etkili yol olacaktır.

Alucra, geçmişinden aldığı ilhamla geleceğe yürüyen, köklerine sıkı sıkıya bağlı kadim bir coğrafyadır. Çal-gan'dan Yükselen Köyü'ne kadar vatandaşların kendi imkanlarıyla ayağa kaldırdığı kültürel direniş, ilçe merke-zinde de resmi ve kurumsal adımlarla desteklenmeyi fazlasıyla hak etmektedir.

Edebiyatın, vefanın, festival coşkusunun ve yerel dinamik-lerin ortak gayretiyle Aluc-ra, adında taşıdığı "kültür" kelimesinin hakkını veren bir cazibe merkezine dönüşme potansiyeline sahiptir. Tarihi-ne, edebiyatına ve değerleri-ne sahip çıkan bu coğrafyanın evlatları, atılacak her doğru adımla Alucra'yı hak ettiği saygın ve parlak geleceğe taşıyacaktır. Bu süreçte yü-rütülen tüm çalışmalar, hem bugünün nesillerine hem de gelecekte Alucra'yı keşfede-cek herkese bırakılacak en kıymetli miras olacaktır.

Sözün özü:Tarihe meydan okuyan Alucra ilçemize müze istiyoruz.



Sağlık Köşesi

Diş Kontrolü de Okul Hazırlığının Bir Parçası Olmalı

Okul öncesinde rutin diş muayenesi yapılmasını öneren uzmanlar, bunun çocukların fark edilmeyen ağız ve diş sorunlarının erken dönemde belirlenmesine yardımcı olabileceğini söylüyor.

Diş çürüklerinin her zaman ağrıya yol açmadığına dikkat çeken Çocuk Diş Hekimliği Ana Bilim Dalı Dr. Öğr. Üyesi Buse Yılmaz Şen; "Bir çocuğun herhangi bir şikayetinin olmaması, ağız ve diş sağlığında sorun bulunmadığı anlamına gelmez. Ağrı ortaya çıktığında ise sorun daha ileri bir aşamaya ulaşmış olabilir." dedi. Düzenli diş hekimi ziyaretlerinin çocukların klinik ortama alışmasını ve diş hekimi korkusunun azalmasını sağladığını aktaran Dr. Öğr. Üyesi Şen, ailelerin ağız ve diş sağlığı kontrolünü okul hazırlık listesinin ayrılmaz bir parçası haline getirmesi önerdi.

Üsküdar Üniversitesi Diş Hastanesi Çocuk Diş Hekimliği Ana Bilim Dalı Dr. Öğr. Üyesi Buse Yılmaz Şen, okul öncesinde çocukların ağız ve diş sağlığı kontrolünden geçirilmesinin önemi hakkında açıklamalarda bulundu.

OKUL BAŞLAMADAN ÖNCE DİŞ KONTROLÜ İHMAL EDİLMEMELİ

Yeni eğitim-öğretim dönemi yaklaşırken çocukların kırtasiye, kıyafet gibi okul ihtiyaçlarının

tamamlandığını ancak çoğu zaman ağız ve diş sağlığı kontrolünün hazırlık listesi dışında kaldığını ifade eden Dr. Öğr. Üyesi Buse Yılmaz Şen; "Oysa okul öncesinde gerçekleştirilen rutin diş muayenesi, erken dönemde fark edilmeyen çürüklerin, diş eti sorunlarının, sürme bozukluklarının ve ağız alışkanlıklarının belirlenmesi açısından önem taşıyor." dedi.

Çocuklarda ağız ve diş sağlığının genel sağlık, beslenme, uyku ve okul performansı ile yakından ilişkili olduğuna işaret eden Dr. Öğr. Üyesi Şen; "Aileler okul başlamadan önce diş kontrolünü ihmal etmemeli. Diş çürüğü başlangıç aşamasında her zaman ağrıya yol açmıyor. Bir çocuğun herhangi bir şikayetinin olmaması, ağız ve diş sağlığında sorun bulunmadığı anlamına gelmez. Ağrı ortaya çıktığında ise sorun daha ileri bir aşamaya ulaşmış olabilir. Bu nedenle okul öncesi kontrol, olası problemlerin çocuk ağrı yaşamadan ve okul düzeni etkilenmeden değerlendirilmesine imkan verir. Ağız ve diş sorunlarının yalnızca ağızla sınırlı olduğu düşünülmemeli. Ağrı, çiğneme güçlüğü ve uykusuzluk çocuğun günlük yaşamını doğrudan etkileyebilir. Okul döneminde ortaya çıkan acil diş tedavisi ihtiyacı, çocuğun derslerden uzak kalmasına ve

okul rutininde aksamalara da yol açabilir. Koruyucu yaklaşımın temel amacı, sorun büyümeden önlem almaktır." açıklamasını yaptı.

SÜT DİŞLERİ 'NASIL OLSA DÜŞECEK' DİYE İHMAL EDİLMEMELİ

Toplumda süt dişlerinin geçici olduğu için tedavi edilmesine gerek bulunmadığı yönünde yanlış bir inanış olduğuna dikkat çeken Dr. Öğr. Üyesi Şen; "Süt dişleri çocuğun sağlıklı beslenmesi, doğru çiğnemesi ve konuşma gelişimi açısından önemli görevler üstlenir." dedi.

Süt dişlerinin, daimi dişler için ağızda yer tuttuğunu ve onların doğru konumda sürmesine rehberlik ettiğini hatırlatan Dr. Öğr. Üyesi Şen; "Erken kaybedilen bir süt dişi, komşu dişlerin boşluğa kaymasına ve ilerleyen dönemde yer darlığına neden olabilir. Bu nedenle süt dişindeki çürük 'nasıl olsa düşecek' düşüncesiyle ertelenmemeli; çocuk diş hekimi tarafından değerlendirilmelidir." diye konuştu.

İLK DİŞ HEKİMİ ZİYARETİ ACİL DURUMLA BAŞLAMAMALI

Çocuğun diş hekimiyle ilk karşılaşmasının acil ve acil bir tedavi sırasında gerçekleşmesinin kaygı artırabileceğini vurgulayan Dr. Öğr. Üyesi Şen, rutin kontrollerin çocuğun klinik ortamına alışmasına da yardımcı olduğunu söyledi.

"Çocuk diş hekimliğinde

güven ilişkisi çok değerlidir." diyen Şen; "Şikayet yokken yapılan kısa ve olumlu bir tanışma muayenesi, çocuğun diş hekimini korkulacak biri olarak değil, sağlığını koruyan bir kişi olarak tanımasını sağlar. Düzenli ziyaretler sayesinde çocuk hem ortamı tanır hem de ağız bakımının yaşam boyu sürdürülmesi gereken doğal bir sağlık alışkanlığı olduğunu öğrenir." ifadelerini kullandı.

OKUL ÖNCESİ KONTROLDE NELERE BAKILIYOR?

Rutin diş muayenesinin yalnızca çürük kontrolünden ibaret olmadığına değinen Dr. Öğr. Üyesi Şen; "Muayenede çocuğun yaşına ve ihtiyacına göre; dişlerde başlangıç veya ilerlemiş çürük bulunup bulunmadığı, diş eti ve ağız içi dokuların durumu, süt ve daimi dişlerin sürme süreci, çiğneme ve kapanış ilişkisi, erken süt dişi kaybı veya yer darlığı riski, parmak emme, ağız solunumu, dudak ya da kalem ısırma gibi alışkanlıklar, diş fırçalama tekniği ve ağız bakım alışkanlıkları ve çocuğun çürük riskine göre koruyucu uygulama gereksinimleri göz önünde bulundurulur." dedi.

Her çocuğun ağız yapısının, beslenme alışkanlıklarının ve çürük riskinin farklı olduğunu kaydeden Dr. Öğr. Üyesi Şen, şunları söyledi:

"Kontrol aralığı standart bir takvim yerine çocuk diş hekimi-

nin bireysel değerlendirmesiyle belirlenmeli. Muayene sonucunda çocuğun yaşına ve çürük riskine göre florür uygulamaları, fissür örtücü gibi koruyucu işlemler veya ağız bakım eğitimi planlanabilir. Amaç yalnızca mevcut sorunu tedavi etmek değil, yeni sorunların oluşma riskini de azaltmaktır."

DİŞ FIRÇALAMA SORUMLULUĞU KÜÇÜK YAŞTA TAMAMEN ÇOCUĞA BIRAKILMAMALI

Okul öncesi çocukların el becerilerinin dişlerin tüm yüzeylerini etkili biçimde temizlemek için her zaman yeterli olmayabileceğini söyleyen Dr. Öğr. Üyesi Buse Yılmaz Şen; "Çocuğun kendi dişini fırçalamasına izin verilmeli, ancak son kontrol ve gerekli tamamlama ebeveyn tarafından yapılmalı." dedi.

Fırçalamanın bir görev ya da ceza gibi sunulmaması gerektiğini aktaran Dr. Öğr. Üyesi Şen; "Sabah ve akşam günlük rutinin doğal bir parçası haline getirilmeli. Yaşa uygun diş fırçası ve florürlü diş macunu seçimi çocuk diş hekiminin önerisi doğrultusunda yapılmalı. Kullanılan macun miktarı çocuğun yaşına göre düzenlenmeli." şeklinde konuştu.

DİŞ HEKİMİ KORKUSUNU ARTIRAN CÜMLELERDEN KAÇININ

Muayene öncesinde ebeveynlerin kullandığı dilin çocuğun yaklaşımını etkilediğini dile

getiren Dr. Öğr. Üyesi Şen; "Korkma, acımayacak, iğne yapılmayacak' gibi cümleler iyi niyetli olsa da çocuğun zihninde ağrı ve korku çağrışımı oluştura-

bilir." uyarısını yaptı. Dr. Öğr. Üyesi Şen; "Çocuğa 'Dişlerini saydıracağız, dişlerinin sağlıklı büyümesine yardımcı olacağız' gibi sade ve olumlu ifadeler kullanılabilir. Geçmişte yaşanan olumsuz diş hekimi deneyimlerinin çocuğun yanında anlatılmaması da önemlidir. Muayeneyi sürpriz bir olay haline getirmek yerine kısa, dürüst ve yaşına uygun biçimde açıklamak çocuğun güvenini destekler." önerisinde bulundu.

AĞIZ VE DİŞ SAĞLIĞI KONTROLÜ OKULA HAZIRLIK LİSTESİNİN BİR PARÇASI OLMALI

Okul öncesinde yapılacak kısa bir kontrolün, dönem içinde yaşanabilecek daha kapsamlı sorunların önüne geçebileceğinin altını çizen Dr. Öğr. Üyesi Şen, sözlerini şöyle tamamladı:

"Sağlıklı dişler; rahat çiğneme, kaliteli uyku, anlaşılır konuşma ve özgüvenli bir gülümseme için önemlidir. Ailelerin okul hazırlığı yaparken ağız ve diş sağlığını da bu sürecin ayrılmaz bir parçası olarak görmesini öneriyorum. Çocuklarda hedef, ağrı başladığında müdahale etmek değil; düzenli kontrol ve doğru alışkanlıklarla ağız sağlığını korumaktır."

BÖLÜKBAŞIOĞLU

OTOMOTİV

GÜZELYALI
MAHALLESİBARBAROS
HAYRETTİN PAŞA
CADESİNO: 135
GALERİCİLER SİTESİ
NUMARA: 39

BULANCAK / GİRESUN



0538 332 55 55



Hakan ÇELEBİ

Bir tarafında Karadeniz'in mavi suları, diğer tarafında yemyeşil dağları ve fındık bahçeleri bulunan Giresun'dan binlerce kilometre uzakta, dünyanın en büyük metropollerinden birinin içinde başka bir Giresun daha yaşıyor.

New York'un kalabalık caddelerinde, New Jersey'nin yerleşim bölgelerinde, Connecticut ve Massachusetts'in farklı şehirlerinde Giresunluların hikâyeleri birbirine bağlanıyor. Kimi yıllar önce daha iyi bir gelecek kurmak için Amerika'ya gitti, kimi anne ve babasının ardından doğduğu topraklardan binlerce kilometre uzakta dünyaya geldi. Ancak aradan yıllar geçmesine rağmen ortak bir duygu hiç değişmedi:

Memleket sevgisi.

Amerika'da yaşayan Giresunlular, yalnızca ekonomik başarılarıyla değil, kültürlerini, geleneklerini ve hemşehrilik bağlarını korumalarıyla da dikkat çekiyor.

GİRESUN'DAN AMERİKA'YA UZANAN GÖÇ HİKÂYESİ

Giresunluların Amerika'ya göçü yeni bir hikâye değildir. Özellikle Giresun'un bazı ilçelerinden Amerika Birleşik Devletleri'ne uzanan göç hareketleri yıllar öncesine dayanmaktadır.

Bu hikâyenin en dikkat çekici örneklerinden biri Yağlıdere'dir.

Yağlıdere'den Amerika'ya başlayan göç zaman içinde bir zincir hâline gelmiş; Amerika'ya gidenlerin ardından akrabaları, yakınları ve hemşehrileri de aynı yolu takip etmiştir. Araştırma ve haberlerde Yağlıdrelilerin özellikle New York, New Jersey ve Massachusetts çevresinde yoğunlaştığı belirtilmektedir.

İlk gidenler için Amerika, bilinmeyen bir ülkeydi.

Dil farklıydı.

Kültür farklıydı.

Yaşam şartları farklıydı.

Fakat Giresun insanının en önemli özelliklerinden biri olan çalışkanlık ve dayanışma, gurbet hayatında da kendisini gösterdi.

İlk kuşaklar çoğu zaman ağır çalışma şartları altında hayatlarını kurdu. Küçük işletmeler açıldı, restoranlar kuruldu, akaryakıt istasyonları işletildi, ticaret yapıldı ve zaman içerisinde birçok Giresunlu kendi işinin sahibi oldu.

Bugün Amerika'daki Giresunlu topluluğunun ekonomik hikâyesinin temelinde, bu ilk kuşağın emeği ve fedakârlığı bulunmaktadır.

YAĞLİDERE'DEN NEW YORK'A UZANAN BİR HİKÂYE

Yağlıdere'nin Amerika ile kurduğu bağ o kadar güçlü hâle gelmiştir ki ilçede Ameri-

ka'ya göçün hikâyesini yaşatmak amacıyla "Göç ve Vefa" adı verilen bir anıt bile yapılmıştır.

2024 yılında Yağlıdere'de yapılan bu anıt, ilçeden Amerika'ya uzanan göçün hikâyesini ve bu göçte öncü olan kişileri anlatmaktadır. Anıtın yapımını gerçekleştiren Sebahattin Aydın'ın ailesinin de Amerika'ya uzanan bu göç hikâyesinin içinde olduğu aktarılmaktadır.

Bu hikâye aslında sadece bir ilçenin göç hikâyesi değildir.

Aynı zamanda Giresun insanının dünyanın farklı coğrafyalarında kendisine yeni bir hayat kurma mücadelesinin de önemli bir örneğidir.

NEW YORK'TA BİR GİRESUN

Amerika'daki Giresunlular denildiğinde ilk akla gelen bölgelerden biri New York ve çevresidir.

New York, dünyanın en kozmopolit şehirlerinden biridir. Milyonlarca insanın farklı ülkelerden gelerek hayat kurduğu bu şehirde Giresunlular da kendi kültürlerini yaşatmaya çalışmaktadır.

New York'un Long Island bölgesinde Giresunlular tarafından düzenlenen etkinlikler, iftar programları ve çeşitli kültürel organizasyonlar, hemşehrilerin bir araya gelmesine vesile olmaktadır.

2025 yılında Amerika Karadeniz Giresunlular Derneği tarafından Long Island'daki Mevlana Camisi sosyal tesislerinde geleneksel iftar programı düzenlenmesi de bunun güncel örneklerinden biridir.

2026 yılında ise Giresunluların New York Türkevi'nde düzenlenen iftar programında bir araya geldiği görülmektedir. Bu tür organizasyonlar, binlerce kilometre uzakta yaşayan insanların ortak kültür ve değerler etrafında buluşmasına imkân sağlamaktadır.

DERNEKLER: GURBETTEKİ GİRESUN'UN BULUŞMA NOKTASI

Amerika'da yaşayan Giresunlular açısından hemşehri derneklerinin ayrı bir önemi vardır.

Çünkü dernekler sadece toplantı yapılan yerler değildir.

Onlar aynı zamanda memleket kültürünün yaşatıldığı, insanların birbirleriyle tanıştığı, gençlerin büyüklerini tanıdığı ve yeni kuşaklara Giresun'un anlatıldığı sosyal merkezlerdir.

Amerika Karadeniz Giresunlular Derneği de Amerika'daki Giresunluların bir araya gelmesini ve kültürel değerlerin yaşatılmasını amaçlayan yapılardan biridir. Derneğin gerçekleştirdiği etkinliklerde Giresunluların yanı sıra Amerika'daki Türk toplumunun farklı kesimlerinin de bir araya geldiği görülmektedir.

GURBETTE BÜYÜYEN MEMLEKET SEVDASI

Giresunluların Amerika'daki örgütlenme geçmişi ise daha da eskilere uzanmaktadır. New Jersey ve New York çevresinde farklı dönemlerde Giresunluların oluşturduğu dernekler faaliyet göstermiştir.

Bu derneklerin temel amacı yıllar içerisinde değişse de ortak noktaları hep aynı olmuştur:

Birlik olmak, dayanışmak ve memleket kültürünü yaşatmak.

AMERİKA'DA HORON SESİ

Giresun'dan Amerika'ya giden bir insan için memleketin en önemli hatıralarından biri kemençe sesidir.

Karadeniz'in o hareketli müziği, horonun ritmi ve insanların aynı halka içerisinde omuz omuza vermesi, Amerika'da da yaşamaya devam etmektedir.

Bir Giresun gecesinde kemençe çalmaya başladığında, New York'un gökdelenleri bir anda geride kalır.

İnsanların aklına köyleri gelir.

Fındık bahçeleri gelir.

Yaylalar gelir.

Çocukluk arkadaşları gelir.

Anne ve babalarının anlattığı

memleket hikâyeleri gelir.

Bazen bir türkü, binlerce kilometrelik mesafeyi ortadan kaldırır.

İşte Giresunluların Amerika'daki kültürel etkinliklerinin en önemli işlevlerinden biri de budur.

GİRESUN SOFRASI AMERİKA'DA

Memleket kültürünün en güçlü taşıyıcılarından biri de mutfaktır.

Karahana, mısır ekmeği, fasulye, turşu, hamsi ve fındık gibi Giresun mutfağının temel unsurları Amerika'da yaşayan ailelerin sofralarında da yer bulmaktadır.

Bir Giresunlu için memleket yemeği yalnızca karın doyurmak anlamına gelmez.

Yemek, aileyi bir araya getirir.

Büyükleri hatırlatır.

Çocuklara geçmişi anlatır.

Bir yemeğin hazırlanması bile bazen bir kültür aktarımına dönüşür.

Özellikle ikinci ve üçüncü kuşakların Giresun mutfağını tanıması, kültürel bağların devamı açısından önemlidir.

İKİNCİ VE ÜÇÜNCÜ KUŞAK GİRESUNLULAR

Amerika'daki Giresunluların en önemli meselelerinden biri, yeni nesillerin memleket kültürüyle bağını koruyabilmesidir.

Amerika'da doğan bir çocuk doğal olarak Amerikan kültürünün içinde büyümektedir.

İngilizce konuşmakta, Amerikan okullarında eğitim almakta ve Amerikan toplumunun sosyal hayatı içerisinde yetişmektedir.

Ancak ailesi ona Giresun'u anlatıyorsa, köyünü gösteriyorsa, büyükleriyle görüştüyorsa, Türkiye'ye götürüyorsa ve kendi kültürünü yaşıyorsa çocuk iki kültürü bir arada taşıyabilmektedir.

Amerika'daki Giresunlu aile-

lerin çocuklarını yaz aylarında Türkiye'ye getirmeleri bu açıdan büyük önem taşımaktadır.

Nitekim Yağlıdere'li ailelerle ilgili haberlerde, Amerika'da doğan çocuklara Türkiye'yi ve yöre kültürünü tanıtmanın aileler açısından önemli bir hedef olduğu aktarılmıştır.

Bu çocuklar için Giresun bazen anne ve babalarının anlattığı bir memleket, bazen yaz tatilinde gidilen bir köy, bazen de dedelerinin ve ninelerinin yaşadığı topraklardır.

Fakat doğru aktarılsa zaman içerisinde onların da hayatlarının bir parçası hâline gelir.

AMERİKA'DA GİRESUNLULARIN EKONOMİK BAŞARISI

Giresunluların Amerika'daki hikâyesinin bir başka önemli boyutu ise iş hayatıdır.

İlk kuşakların emek ve mücadeleyle kurduğu hayatlar, sonraki kuşaklara önemli fırsatlar sağlamıştır.

Özellikle bazı Giresunlu topluluklarının restoran, akaryakıt, ticaret ve çeşitli küçük işletmelerde etkin olduğu görülmektedir.

Yağlıdreliler üzerine yapılan haberlerde Amerika'da yaşayan hemşehrilerin önemli bölümünün kendi iş yerlerine sahip olduğu ve özellikle akaryakıt istasyonu ile restoran sektörlerinde etkin oldukları aktarılmıştır.

Bu başarı hikâyelerinin arkasında uzun çalışma saatleri, aile dayanışması ve risk alma cesareti bulunmaktadır.

Giresun'daki küçük bir köyden çıkan bir insanın New York gibi dünyanın ekonomik merkezlerinden birinde iş kurması, aslında göçün en dikkat çekici taraflarından biridir.

MEMLEKET İLE BAĞ HIÇ KOPMUYOR

Amerika'da yaşayan Giresunluların önemli bir bölümü için memleketle bağ hiçbir zaman tamamen kopmamıştır.

Yaz aylarında Giresun'a gelen gurbetçiler, köylerini ziyaret eder, akrabalarıyla buluşur, fındık bahçelerine gider ve çocuklarına memleketi tanıtır.

Amerika'da doğup büyüyen çocukların Giresun'a getirilmesi de bu bağın geleceğe taşınması açısından önemlidir.

Çünkü bir çocuğun Giresun'u kitaplardan öğrenmesiyle, dedesinin köyünde dolaşması aynı şey değildir.

Fındık bahçesinde yürümek, yaylada sis görmek, Karadeniz'in dalgalarını seyretmek, köy kahvaltısında aile büyükleriyle oturmak ve akrabalarla zaman geçirmek, kültürel hafızanın oluşmasına katkı sağlar.

GURBETTE DAYANIŞMA

Giresun insanının Amerika'da dikkat çeken özelliklerinden biri de dayanışmadır.

Bir hemşehrinin yeni Amerika'ya geldiğinde iş bulmasına yardımcı olmak, ev aramasına destek olmak, çevre edinmesini sağlamak veya zor günlerinde yanında olmak, göçmen toplu-

luklarının en önemli dayanışma biçimleri arasındadır.

Bu dayanışma sayesinde Amerika'ya yeni gelen insanlar kendilerini tamamen yalnız hissetmemektedir.

Bir telefonla ulaşabilecekleri bir hemşehri, bir dernek veya bir aile dostunun bulunması, gurbet hayatının zorluklarını azaltmaktadır.

TÜRK TOPLUMU İÇİNDE GİRESUNLULAR

Amerika'daki Giresunlular yalnızca kendi hemşehrileriyle değil, Amerika'daki geniş Türk toplumu içerisinde de aktif rol almaktadır.

Türk-Amerikan kuruluşlarının çeşitli etkinliklerinde Giresunluların katılımı görülmektedir.

Cumhuriyet Bayramı etkinlikleri, kültür geceleri, iftar programları ve farklı sosyal organizasyonlar, Giresunluların Türk toplumuyla birlikte hareket ettiği alanlardan bazılarıdır.

2023 yılında Cumhuriyet'in 100. yılı dolayısıyla New York'ta düzenlenen bir etkinlikte Giresunluların ve Türk toplumunun farklı kesimlerinin bir araya geldiği bildirilmiştir.

Bu tür organizasyonlar, Giresunluların hem kendi kültürlerini yaşatmalarına hem de Türk-Amerikan toplumunun ortak faaliyetlerine katkı sunmalarına imkân sağlamaktadır.

MEMLEKET SEVGİSİ SINIR TANIMİYOR

Amerika'daki Giresunluların hikâyesi aslında bir göç hikâyesinden çok daha fazlasıdır.

Bu, bir memleketin insanlarının dünyanın başka bir köşesinde kendi kimliklerini koruma hikâyesidir.

Bir Giresunlu Amerika'da yaşarken çocuğuna "Bizim memleket Giresun" diyorsa, aslında binlerce kilometrelik mesafeye rağmen bir kültür köprüsü kurmaktadır.

Çocuğuna Giresun'un nereden olduğunu anlatıyor.

Fındığın nasıl toplandığını anlatıyor.

Köyünü anlatıyor.

Büyüklerini anlatıyor.

Kemençeyi ve horonu tanıtıyor.

Bazen de yaz tatilinde onu alıp Giresun'a getiriyor.

Böylece memleket sevgisi bir kuşaktan diğerine aktarılıyor.

GİRESUN'DAN NEW YORK'A, NEW YORK'TAN GİRESUN'A

Bugün Amerika'da yaşayan Giresunluların hikâyesine baktığımızda iki ayrı dünyanın aslında birbirinden kopmadığını görüyoruz.

Bir tarafta New York'un gökdelenleri, yoğun trafiği, hızlı yaşamı ve büyük ekonomik imkânları...

Diğer tarafta Giresun'un yeşil tepeleri, fındık bahçeleri, yaylaları ve Karadeniz'in dalgaları...

Bu iki dünya arasında binlerce kilometrelik mesafe olsa da Giresunlular için aradaki bağ hâlâ güçlü.

Çünkü insanın doğduğu yerden uzaklaşması, o yeri kalbinden çıkarması anlamına gelmiyor.

GELECEĞİN GİRESUNLULARI

Amerika'da doğan yeni nesil Giresunlular, artık farklı bir kimliğin temsilcileri olarak yetişiyor.

Onlar hem Amerikalı hem Türk hem de ailelerinin taşıdığı Giresun kültürünün mirasçıları.

Bu çok kültürlü yapı aslında önemli bir zenginliktir.

Yeni nesil Giresunlular İngilizceyi ana dili gibi konuşurken aynı zamanda ailelerinden Türkçeyi öğrenebilir; Amerikan toplumunun bir parçası olurken Giresun'un geleneklerini de yaşatabilir.

Önemli olan, bu kültürün gençlere baskıyla değil, sevgiyle ve doğru yöntemlerle aktarılmasıdır.

Derneklerin, ailelerin ve toplum kuruluşlarının burada önemli görevleri bulunmaktadır.

AMERİKA'DA BİR GİRESUN VAR

Bugün Amerika'da yaşayan Giresunlular, büyük bir göç hikâyesinin devamını yazıyor.

İlk kuşakların zorluklarla başlayan mücadelesi, bugün yeni nesillerin eğitimine, iş hayatındaki başarılarına ve sosyal hayattaki etkinliklerine dönüşmüş durumda.

Ancak değişmeyen bir şey var:

Memleket sevgisi.

New York'ta bir Giresun türküsü çaldığında, New Jersey'de bir hemşehri buluşması yapıldığında, Long Island'da Giresunlular aynı sofrada buluştuğunda veya Amerika'da doğan bir çocuk ilk kez dedesinin Giresun'daki köyünü gördüğünde, aslında binlerce kilometrelik mesafe bir anda ortadan kalkıyor.

Çünkü memleket bazen bir şehir değildir.

Memleket bir hatıradır.

Bir kokudur.

Bir türküdür.

Bir sofradır.

Bir aile büyüğünün anlattığı hikâyedir.

Bir fındık bahçesidir.

Bir yayla yoludur.

Ve bazen dünyanın en büyük şehrinde bile insanın içinde taşıdığı küçük bir Giresun'dur.

Amerika'da yaşayan Giresunlular da işte bu küçük Giresun'u büyüterek geleceğe taşıyor.

New York'ta, New Jersey'de, Connecticut'ta, Massachusetts'te ve Amerika'nın farklı bölgelerinde yaşayan Giresunlular; çalışarak, üretarak, dayanışma içerisinde hareket ederek ve kültürlerini gelecek nesillere aktararak hem Amerika'da hem de memleketlerinde önemli bir iz bırakıyor.

Giresun'dan Amerika'ya uzanan bu hikâye, aslında bir gurbet hikâyesinden çok daha fazlasıdır.

Bu hikâye; emeğin, dayanışmanın, başarının ve memleket sevgisinin hikâyesidir.



Ali ALGÜN

SON DURAK CAMİ KAPISI

Müslüman sözü geçse,yüzleri buruşurdu
O halinde hoşnutsuz,ifade olurdu
Bir bilen edasıyla,her işe karışırdı
Ölünce son durağı,bir caminin kapısı

Camiler kıyamete,giden trenin garı
Sağken bulandırır da,akan suyu pınarı
Tanımış olmasa da,sahur ile iftarı
Yine de son durağı,bir caminin kapısı

Yaşarken hiç yoksa da,inancı ibadeti
Sağken yaşasa bile,dünyadaki cenneti
Yaşayan insanların,en sonu akibeti
Trenin kalkış yeri,bir caminin kapısı

Çok varlıklı olsa da,yolculuk bir kefenle
İster ağla ve bağır,ister peşinden inle
Neye değer verdinse,gitmeyecek seninle
Hepimizde son durak,bir caminin kapısı

Duysa da konuşamaz,imam helalleştirir
Ahiret dostu ile,ameller birleştirir
Kimisi dua eder,kimisi eleştirir
Gidişteki son durak, bir caminin kapısı

Malı mülkü geride,yanında faturası
Elbet ödemek için,gelecektir sırası
Ona kalmış olsa da,tüm dünyanın mirası
Kefenle son durağı bir caminin kapısı

Burak Akburak'tan Yeni Bir Adım “İSTANBUL’UN SORUNLARINI YARINA BIRAKMA, BİRLİKTE BIRAKMAYALIM”

Aslen Giresunlu olan İyi Parti İstanbul Milletvekili Burak Akburak, İstanbulluların günlük yaşamda karşılaştığı sorunların doğrudan iletilmesi, takip edilmesi ve çözüm yollarının aranması amacıyla yeni bir iletişim çalışmasını hayata geçirdi.

“İstanbul’un sorunlarını yarına bırakma, birlikte bırakmayalım” çağrısıyla duyurulan çalışma kapsamında, vatandaşlar yaşadıkları sorunları burakakburak.com üzerinden Akburak ve çalışma ekibine ulaştırabilecek.

İSTANBUL’UN TEMEL SORUNLARINA DİKKAT ÇEKTİ

İstanbul’un dünyanın en önemli kültür ve medeniyet merkezlerinden biri olduğuna dikkat çeken Akburak, megakentin güzelliklerinin yanında çözüm bekleyen önemli sorunlarının da bulunduğunu belirtti.

Akburak mesajında, kentsel dönüşüm, barınma, ulaşım, altyapı ve sokak güvenliği başta olmak üzere İstanbulluların günlük hayatını doğrudan etkileyen konulara vurgu yaptı.

“Kıymetli İstanbullular, değerli hemşherilerim,dünyanın en güzel şehri, kültür ve



medeniyetin buluşma noktası İstanbul’da hep birlikte yaşıyoruz. Evet, çok güzel bir şehirde yaşıyoruz fakat birçok sorunuz var” ifadelerini kullandı.

“BİZE ULAŞIN, SORUNLARI SİZİN İÇİN TAKİP EDECEĞİZ”

Yeni internet sitesiyle vatandaşlarla daha doğrudan bir iletişim kanalı oluşturmayı hedefleyen Akburak, İstanbullulara çağrıda bulunarak, “Bize

ulaşın. Ben ve çalışma arkadaşlarım bu sorunları sizin için takip edeceğiz” dedi.

Vatandaşların ilettiği talep ve sorunların ilgili kurumlar nezdinde takip edilmesini amaçlayan çalışma, aynı zamanda milletvekili ile vatandaş arasındaki iletişimin güçlendirilmesini hedefliyor.

BURAKAKBURAK.

COM YAYINDA

Yeni çalışmanın merkezi

olan burakakburak.com üzerinden vatandaşlar sorun ve taleplerini iletebilecek, Akburak’ın çalışmaları hakkında bilgi edinebilecek.

Burak Akburak, İstanbul için başlattığı çalışmanın mesajını ise şu sözlerle özetledi:

“İstanbul’un sorunlarını yarına bırakma. Birlikte bırakmayalım.”

Haber:
Sadi Toygar

*İstilacı zararlı
kahverengi kokarca*

böceğini

GÖRDÜĞÜN

YERDE

YOK ET

**TARIMSAL
ÜRETİMİ
KORU**



Görelespor'un Alt Yapısından Yetişen Salih Kavrazlı Sivasspor'a Kiralandı

Giresun Süper Amatör Küme'de mücadele eden temsilcimiz Görelespor'un altyapısından yetişen genç futbolcu Salih Kavrazlı, 2026-2027 sezonunda Ekenler Beton Sivasspor forması giyecek.

Geçtiğimiz sezon Trendyol 1. Lig'e yükselen Bursaspor'un kadrosunda yer alan Göreleli hemşerimiz, orta saha oyuncusu Salih Kavrazlı, yeni sezon öncesinde Bursaspor'dan 1 yıllığına kiralık olarak Ekenler Beton Sivasspor ile anlaştı.

Görele futbolunun yetiştirdiği genç yeteneklerden biri olan Salih Kavrazlı'nın, 2026-2027 sezonunda Sivasspor formasıyla başarılı bir sezon geçirmesi ve kariyerinde önemli bir adım atması bekleniyor.

Haber: Serdar Kara



Keşapspor Heyetinden Vali Koç'a Ziyaret



Giresun'u yeni sezonda PGL'de temsil edecek olan Keşapspor takımında Yönetim, ziyaretlerine devam ediyor. Keşap Belediye Başkanı Tuncay Muhammet Arışan, Keşapspor Kulüp Başkanı Ünal Şensoy ve kulüp yönetim kurulu üyeleri Giresun Valisi Mustafa Koç makamında ziyaret etti. Profesyonelliğe Geçiş Ligi ekiplelerinden Keşapspor'un yeni sezon hedefleri ve kulüp bünyesinde yürütülen sportif çalışmaların ele

alındığı ziyarette, ilçedeki spor yatırımları üzerine istişarelerde bulunuldu. Ziyarette kulübün hedefleri hakkında Vali Koç'a bilgi aktaran Keşap Belediye Başkanı Tuncay Muhammet Arışan ve Kulüp Başkanı Ünal Şensoy, spora ve sporcuya sunduğu desteklerden ötürü teşekkürlerini iletti. Vali Mustafa Koç ise ziyaretten duyduğu memnuniyeti dile getirerek, Keşapspor heyetine yeni sezonda başarılar diledi.

Haber Merkezi

Profesyonelliğe Geçiş Ligi Logosuna Kavuştu

Türkiye Futbol Federasyonu, 2026-2027 sezonunda futbolseverlerle buluşacak olan Profesyonelliğe Geçiş Ligi'nin (PGL) yeni kurumsal logosunu resmen açıkladı.

Türk futbolunda yeni bir dönemi başlatmaya hazırlanan Türkiye Futbol Federasyonu (TFF), önümüzdeki sezondan itibaren uygulanacak Profesyonelliğe Geçiş Ligi için geri sayımı sürdürüyor. Organi-

zasyonun vizyonunu sahaya ve yayınlara taşıyacak olan resmi logo, futbol kamuoyunun beğenisine sunuldu.

KIRMIZI VE SİYAHIN UYUMU: YÜKSELİŞ VE REKABET

Yeni ligin dinamik yapısını ve kurumsal kimliğini temsil eden tasarımda, güç ile tutkuyu simgeleyen kırmızı ve siyah renkler ön plana çıkıyor. Tasarımın üst tarafında konum-

landırılan futbol topu figürü, alt kısımda yer alan estetik kavisli hatlarla birleşerek genç yeteneklerin profesyonelliğe uzanan yükseliş yolculuğunu ve sahadaki rekabeti sembolize ediyor. Logo merkezinde yer alan belirgin "PGL" harfleri ile altındaki "PROFESYONEL-LİĞE GEÇİŞ LİĞİ" yazısı ise tasarımın modern görünümünü tamamlıyor.

Haber Merkezi



Ankara'da İşimiz Zor !

Kadınlar Süper Ligi temsilcimiz Giresun Sanayispor, Ankara Büyükşehir Belediyesi FOMGET ile deplasmanda karşılaşacak.

Ligin ilk haftasında Amed'i konuk eden Yeşil Beyazlılar, Mücadelede 7-0 gerideyken art arda yaşanan sakatlıklar nedeniyle sahada 6 kişi kalmış, kural gereği maçı tamamlaya-

mamış ve haftayı hükmen mağlubiyetle kapatmıştı.

Kadın futbolunun şampiyonluk adayı güçlü ekiplerinden FOMGET karşı-sına Altyapı takımı ile çıkacak olan Sanayispor'un işi çok zor görünürken Yönetimin "Takıma sahip çıkın" çağrısı da şehirde karşılık bulmuş değil.

Haber: Fatma Uğurlu



AKHİSAR İLE START VERİLECEK !

Türkiye Basketbol 2. Ligi'nde (TB2L) yeni sezon heyecanını başlamasına az bir zaman kaldı. B Grubu'nda ilimizi temsil edecek olan Giresun Kerasuspor'un 11 haftalık ilk yarı müsabaka takvimi netleşti.

Yeşil Beyazlılar, 2026-2027 sezonunun ilk haftasında Akhisar Belediye deplasmanına konuk olacak. 11 takımlı grupta statü gereği temsilcimiz ligin 8. haftasını



müsabaka yapmadan (BAY) geçecek.

Giresun Kerasuspor'un 11 Haftalık İlk Yarı Fikstürü

1. Hafta: Akhisar Belediye - Giresun Kerasuspor
2. Hafta: Giresun Kerasuspor - Aliağa Petkim Gelişim
3. Hafta: KBB Kağıt Spor - Giresun Kerasuspor
4. Hafta: Giresun Kerasuspor - Watergarden HT
5. Hafta: Bayrampaşa

Belediyesi - Giresun Kerasuspor

6. Hafta: Giresun Kerasuspor - A.B.B. Ego Spor
7. Hafta: Giresun Kerasuspor - Konya BBSK Gelişim
8. Hafta: Giresun Kerasuspor (Grupta eşleşme dışı / BAY takvim döngüsü)
9. Hafta: Çorum Belediyesi - Giresun Kerasuspor
10. Hafta: Giresun Kerasuspor - Güngören Doruk
11. Hafta: Beylikdüzü Basketbol - Giresun Kerasuspor

Haber Merkezi

Bu kez yalnızca bir maça çıkmıyoruz !

Bu kez armamızla birlikte, Giresun'u ve Türkiye'yi Avrupa'da temsil ediyoruz.

Ay-yıldızın gururunu, şehrimizin inancını ve Giresunspor ruhunu parkede göstereceğimiz çok özel bir mücadele bizi bekliyor.

2026/27 sezonundaki ilk Avrupa maçımızda, HC FIVERS WAT MARGARETEN karşısında sahaya çıkıyoruz.

Bu yolculuk; sadece bir karşılaşma değil, bir şehrin gururu, bir takımın inancı ve bir ülkenin temsil sorumluluğudur.

13 Eylül 2026
17.00
Giresun Batlama Hüseyin Avni Alparlan Spor Salonu
Giresunspor Hentbol – HC FIVERS WAT MARGARETEN
Şimdi Avrupa'ya, Giresun'dan yükselen yeşil-beyaz bir ses verme zamanı.

Haydi Giresun, haydi Türkiye! **Haber: Hakan Çelebi**

