



SERDAR DEMİRKAN
MİMARLIK

☎ 0454 216 32 45

Fatih Caddesi Taşhan İş Hanı Kat: 1 / GİRESUN

BEREKET İNŞAAT
SANAYİ TİCARET LİMİTE ŞİRKETİ

★Demir ★Korige Boru ★Aşkale Çimento Bayii
★Çimento ★BTG Gaz Beton ★Gemlik Gübre Bayii
★Örtü Sacı ★Nakliyat ★Her Çeşit Boru
★Çinko ★Kereste Çeşitleri ★Pres Tuğla
★Tuğla ★Laminat Parke ★Kaplama Tuğla
★Kireç ★Plywood ★Ateş Tuğla
★Kum Çakıl ★İnşaat Malzemeleri ★Favori Boya
★Alçı Malzemeleri

"Temelden Çatıya"

Giresun Trabzon Sahil Yolu
Dereli Kavşağı No: 1
GİRESUN

Tel : 0.454 225 84 57
Faks : 0.454 225 84 67
Gsm: 0.544 616 01 40

EPosta:
bereket.gubre@hotmail.com

Freşa®

FREŞA İÇECEK GRUBU

Freşa Freşa® Extra Cplus İnışdibi

GİRESUN

Günlük Siyasi Bağımsız Yerel Gazete

www.giresungundem.com

GÜNDEM

25 Ağustos 2026 Salı

Sayfa: 1

Sayı: 7611

Yıl: 21

Fiyatı: 7 TL

TMO, Ordu ve Giresun'da fındık alımlarına başladı TMO ALIMLAR İÇİN STARTI VERDİ

Toprak Mahsulleri Ofisi (TMO), Ordu ve Giresun'da 2026 ürün fındık alımına başladı.

Fındık piyasalarında istikrarın sağlanması, üreticilerin pazarlama sorunlarının ortadan kaldırılması, depolama ve finansman ihtiyaçlarının giderilmesi amacıyla Ordu'da hazırlıklarını tamamlayan TMO, Altınordu, Fatsa, Ünye dahil 6 noktada kabuklu fındık alımına başladı.

Ordu'da fındığını ofise satmak isteyen üreticiler, sabah erken saatlerde TMO depolarına geldi.

TMO'nun Altınordu ilçesindeki deposuna fındığını getiren üretici Derya Tulgar, AA muhabirine, önceki yıllarda olduğu gibi bu sezon da ürününü TMO'ya teslim ettiğini



söyledi.

Kurtulmuş Mahallesi'nde hasadını yaptıktan sonra kuruttuğu 570 kilogram fındığı TMO'ya getirdiğini ifade eden Tulgar, "Biz TMO'ya fındık verdiğimiz için memnunuz.

Özellikle paramızı zamanında ödediği için gayet memnunuz. Burası devletin yeri. Üreticilere tavsiyemdir, TMO'ya fındıklarını getirsinler. Zarar etmezler, kar ederler." diye konuştu.

SAYFA 3'TE

Başkan Fuat Köse: Barış ve Huzur Diliyorum



Giresun Belediye Başkanı Fuat Köse, Mevlid Kandilini kutladı. Mevlid Kandili'nin gönüllerin sevgiyle buluştuğu, dayanışma ve kardeşlik duygularının güçlendiği özel zamanlardan biri olduğunu belirten Başkan Köse, birlik ve beraberlik çağrısı yaptı.. **2'DE**

120 Yıllık Tarihi Yapı Kent Müzesine Dönüştürülüyor

Bulancak'ın Hafızası Geleceğe Taşınacak



Bulancak Belediyesi, ilçenin kültürel mirasını korumak adına tarihi bir adıma imza attı. İhsaniye Mahallesi'nde yer alan yaklaşık 120 yıllık sivil mimarlık örneği yapı kamulaştırılarak koruma altına alındı. **2'DE**

Espiye'de "4. Fındık Hasat ve Harman Festivali" düzenlendi



Giresun'un Espiye ilçesinde bu yıl 4'üncüsü organize edilen "Fındık Hasat ve Harman Festivali" gerçekleştirildi. **3'TE**



Sivrisinekler de Sınıf Bilir...

Mustafa Torun

(Yazısı Sayfa 3'te)



ALUCRA'NIN ZİRVESİNDE BİR TARİH NÖBETÇİSİ: GÜNÜGÜZEL (ALLU)

Yavuk Kayacık

(Yazısı Sayfa 4'te)



60 YAŞÜSTÜ BİR İNSANIN BEYNI NASIL ÇALIŞIR?

MEHMET ŞAN

(Yazısı Sayfa 2'de)

Mevsimlik tarım işçilerine ve çocuklarına afet eğitimi

SAYFA 7'DE

Rüzgar ve Soğuk Hava Göz Kuruluşunu Tetikliyor

SAYFA 5'TE

Karaibrahim, "Her seçim öncesi Giresun halkına dalçık projesi vaat ediliyor ama devamında gerekli adımlar atılmıyor" Karaibrahim: İktidar Maket Temellerle Giresunlu'nun Akılla Alay Etti

CHP Giresun İl Başkanı Ahmet Nejat Karaibrahim, Liman Kavşağındaki trafik sorununun acilen çözülmesini istedi. Karaibrahim "Giresun liman bölgesinde yaşanan trafik rezaleti artık bir "yoğunluk" değil, şehir halkına çektirilen açık bir eziyettir!

Transit yol ile şehir içi trafiğin aynı noktaya hapsedildiği bu ilkel altyapı yüzünden kilometrelerce uzayan araç kuyruklarında insanımız saatlerini, ömrünü ve sinirini tüketmektedir." dedi.

Karaibrahim, "Daha dün Bulancak Karadeniz Sahil Yolu'nda yaşanan talihsiz TIR yangını, Karadeniz'in ve ülkelerin ulaşımını birbirine



bağlayan bu stratejik hattı saatlerce felç etti. Tek bir olumsuzlukta bütün Karadeniz ağının tılandığını görmek,

Giresun'un Karadeniz Sahil Yolu üzerinde patlamaya hazır bir bomba gibi kaderine terk edildiğinin ispatıdır. **4'TE**

Sıbıç: Fındık Üreticisi Emeğinin Karşılığını Almalı



Bulancak Belediye Başkanı Necmi Sıbıç, fındık üreticisinin yanında olduklarını söyledi. Sıbıç, Giresun 2. Organize Sanayi Bölgesi'nde bugün itibarıyla fındık alımlarına başlayan Toprak Mahsulleri Ofisi'nin (TMO) alım noktasını ziyaret ederek üreticilerle bir araya geldi.

SAYFA 2'DE

Çöp: Giresun'un 60 Yıldır Çöpe Atılamayan Sorunu



Çöp kader değildir

Zaman yolculuğuna çıkalım... Şimdiki Giresun milletvekilleri 1960'larda olsaydı millete ne vaat ederdi?... Yolunuzu yapacağız, ulaşılmadık yer bırakmayacağız, köylümüz şehre hemen gelecek, köprü, menfez yapacağız, çöpünüzü toplayacağız, işsizlere iş, açsızlara aş vereceğiz. **3'TE**



Efsane Başkan Özer'den Göz Kamaştırıcı Vefa

SAYFA 2'DE

hoydi28 fındık
"HEDİYE PAKETÇİSİ"

FINDIKTA İLKLERİN ÖNCÜSÜ

KARADENİZ FIRTINASI
"UNSUZ GLUTENSİZ FINDIK EZMESİ KURABİYESİ"

Dadduk FINDIK TATLISI
UNSUZ GLUTENSİZ

SÜTLÜ KADAYIF
BATLAMA TATLISI

MERKEZ ŞUBE
Cemal Gürsel Cad. No:78/B (Giresun Bld. Yeni Bina Giriş Karşısı) MERKEZ / GİRESUN
0544 220 20 28 - 0454 220 20 28

AKSU ŞUBE
Giresun Eğitim ve Araştırma Karşısı
Aksu Mah. Pazar Cad. No: 112 Merkez / GİRESUN
0552 036 28 28

www.hoydi28findik.com

Başkan Fuat Köse: Barış ve Huzur Diliyorum

Köse, "Mevlid Kandili'ne kulaşmanın huzur ve mutluluğunu hep birlikte yaşıyoruz. Bu mübarek gece; sevgiyi, hoşgörüyü, dayanışmayı ve kardeşliği gönüllerimizde yeniden

hatırladığımız özel bir zaman. Dileğim, bu güzel gecenin başta Giresun'umuz olmak üzere ülkemize ve tüm dünyaya barış, huzur ve kardeşlik getirmesidir. Gönüllerimizin huzurla dolduğu,

sevdiklerimizle birlikte sağlık ve mutluluk içinde nice güzel günlere ulaştığımız bir kandil olmasını diliyorum. Bu duygu ve düşüncelerle, başta Giresunlu hemşehrilerim

olmak üzere tüm vatandaşlarımızın Mevlid Kandili'ni yürekten kutluyor, bu mübarek gecenin hepimize hayırlar getirmesini temenni ediyorum" dedi.

Haber Merkezi

Efsane Başkan Özer'den Göz Kamaştıran Vefa

Giresun Dernekçiliğinin Almanya'daki yüzakı Atıf Özer, Giresun'daki Özel sporcular derneğine desteklerini sürdürüyor..

Derneğin araç almasında liderlik yapan Efsane başkan Özer son olarak Osman Şeyranlıoğlu'nun başkanlığını yaptığı derneğe Tekerlekli sandalye, Koltuk Değneği, Hasta kaldırma cihazı, Yürüteç, Yatak siltesi ve Rollatör bağışladı. Atıf Özer gibi duyarlı idarecilerin bu tavırları iz bırakırken, Almanya ve dünya genelindeki işadamlarının Giresun'u sahiplenmesi taktir alıyor..

Bazı vatandaşlar ise, "Atıf



başkan gibi vefalı insanlar oldukça ilimizdeki dayanışma ve yardımlaşma kültürü nesilden nesile yaşayacaktır" ifadelerine yer verdiler.

Haber: Mustafa Cici

120 Yıllık Tarihi Yapı Kent Müzesine Dönüştürülüyor

Bulancak'ın Hafızası Geleceğe Taşınacak



Restorasyon çalışmaları'nın ardından tarihi bina, Bulancak Kent Müzesi olarak hizmet verecek.

MÜBADELE YILLARINDAN GÜNÜMÜZE UZANAN TARİH

1923'teki mübadele döneminde Mustafa Özcan (Veyisoğlu) tarafından satın alınan ve 1926 yılından itibaren Mehmet Özcan ile ailesi tarafından konut olarak kullanılan yapı, mimari dokusunun yanı sıra ilçenin sosyal tarihine de tanıklık ediyor. Yapı, özgün kimliği korunarak restore edilecek ve ilçenin ortak hafıza merkezlerinden biri haline getirilecek.

"AMACIMIZ SADECE BİR BİNAYI ONARMAK DEĞİL"

Proje hakkında açıklamalarda bulunan Bulancak Belediye Başkanı Necmi Sıbiç, gelişen ilçede kent hafızasını korumanın önemine dikkat çekerek şunları söyledi:

"İnsaniye Mahallemizdeki bu yapı, yalnızca eski bir bina değil; ilçemizin sosyal haya-

tına ve tarihsel değişimine tanıklık etmiş önemli bir hafıza mekânıdır. Öncelikle tescil sürecini yürütecek, ardından rölöve, restitüsyon ve restorasyon projelerini hazırlayacağız. Amacımız sadece bir binayı onarmak değil, Bulancak'ın geçmişinden kalan önemli bir değeri yeniden yaşatmaktır."

İLÇENİN SOSYAL VE KÜLTÜREL TARİHİ BU MÜZEDE SERGİLENECEK

Restorasyonun tamamlanmasıyla kapılarını açacak olan Kent Müzesi; Bulancak'ın eski yerleşim dokusunu, mübadele yıllarını, geleneksel meslekleri ve gündelik yaşam kültürünü belgesel ve materyallerle ziyaretçilere sunacak.

Bir kenti sadece alt ve üst yapıyla değil, hatıralarıyla geleceğe taşımak gerektiğini belirten Başkan Sıbiç, müzenin ilçenin kültürel kimliğine ve turizmüne büyük katkı sağlayacağını vurguladı.

Haber: Fatma Bulduk UĞURLU

Sıbiç: Fındık Üreticisi Emeğinin Karşılığını Almalı



Fındığını TMO'ya teslim etmek üzere alım noktasına gelen üreticilerle sohbet eden Başkan Sıbiç, yeni alım döneminin hayırlı ve bereketli olması temennisinde bulundu.

"ÜRETİCİMİZİN EMEĞİNİN KARŞILIĞINI ALMASINI İSTİYORUZ"

Her zaman fındığın ve üreticinin yanında olduklarını ifade eden Başkan Sıbiç, yaptığı değerlendirmede şu ifadelerle yer verdi: "Üreticilerimizin bir yıl boyunca büyük emek vererek yetiştirdiği fındığın hak ettiği değeri bulmasını ve alım

terlerinin karşılığını almalarını temenni ediyoruz. Elbette açıklanan fiyatın daha yüksek olmasını isterdik. Ancak TMO'nun piyasada istikrarlı bir şekilde fındık alımına devam etmesinin, serbest piyasadaki fiyatların da yukarı yönlü hareket etmesine katkı sağlayacağına inanıyoruz."

Başkan Sıbiç, "Yeni alım döneminin tüm üreticilerimize hayırlı, bereketli ve bol kazançlı olmasını diliyorum. Her zaman fındığımızın ve üreticimizin yanında olmaya devam edeceğiz." dedi.

Haber: Fatma Uğurlu

ADABAHC'E'DE SATILIK DENİZ MANZARALI ARSA

Adabahçe'de imar izni alınmış, doğalgaz, su, elektrik, yol ve kanalizasyon sorunu olmayan 950 m2 arsa sahibinden satılıktır.

Arsa için nakit para veya daire karşılığı takas da mümkündür..Arşanın önü açıktır ve ileride yeni yapılacak konutların önünün kapanması mümkün değildir

İLETİŞİM: 0530 845 19 55

25 Ağustos 2026 Salı	GİRESUN GÜNDEM	SAYI: 7611
İmtiyaz Sahibi HATİCE CİCİ		
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü Mustafa CİCİ		
İLAN VE REKLAM TARİFESİ RESMİ İLAN (Tek Sütun Santimi)..... : 232 TL Kongre İlanı (12 x 12 cm'ye kadar)..... : 1.500 TL Tüzük İlanı : : 1.500 TL Yıllık Abone..... : 3.000 TL Zayı Öğrenci..... : 250 TL Zayı İlanı..... : 500 TL Özel İlan (S/Çm)..... : 235 TL Yarımlık Sayfa İlan..... : 2.000 TL 6 Aylık Abone..... : 1.500 TL Çeyrek Sayfa İlan..... : 1.000 TL Yarımlık Sayfa İlan..... : 2.000 TL Tam Sayfa İlan..... : 4.000 TL 2 Sütun x 5 cm..... : 200 TL 4 Sütun x 5 cm..... : 400 TL NOT: Bu tarifelere KDV dahil değildir.	YÖNETİM MERKEZİ Kapu Mah. Gazi Cad. Güven Çarşısı No: 89 Kat: 4 Daire No: 204 GİRESUN DİZGİ ve BASIM YERİ Giresun Gündem Gazetesi Matbaası Kavaklar Mah. Soner Sk. No:3/2 GİRESUN İLETİŞİM Tel: 0.454 216 05 75 Fax : 0.454 212 02 88 Gsm : 0.538 414 81 41 EPosta : giresungundem28@gmail.com Web : www.giresungundem.com	
Sayfa Sekreteri (Editör) Hakan ÇELEBİ Muhabir Cahit AKDOĞAN Muhabir Fatma UĞURLU		
YEREL SÜRELİ YAYIN		
Gazetemizde yayınlanan Köşe Yazıları, tamamen yazarın şahsi görüş ve fikirleri olup; hukuken Giresun Gündem'i bağlamaz.		
GİRESUN GÜNDEM, BASIN MESLEK AHLAKINA UYAR		
E-Tebligat Adresi: 15433-34785-15788		

Mehmet ŞAN

60 YAŞÜSTÜ BİR İNSANIN BEYİNİ NASIL ÇALIŞIR?

George Washington Üniversitesi Tıp Fakültesi müdürü, yaşlı bir kişinin beyninin yaygın olarak inanıldığından çok daha plastik olduğunu savunuyor. Bu yaşta, beynin sağ ve sol yarım kürelerinin etkileşimi uyumlu hale gelir ve bu da yaratıcı olanaklarımızı genişletir. Bu yüzden 60 yaş üstü insanlar arasında yaratıcı faaliyetlerine yeni başlayan birçok kişilik bulabilirsiniz.

Elbette beyin artık gençlikteki kadar hızlı değil. Ancak esneklik kazanır. Bu nedenle, yaşla birlikte doğru kararları verme olasılığımız artar ve olumsuz duygulara daha az maruz kalırız. İnsan entelektüel aktivitesinin zirvesi, beynin tüm gücüyle çalışmaya başladığı 70 yaş civarında gerçekleşir.

Zamanla, nöronlar arasında sinyallerin hızlı geçişini kolaylaştıran bir madde olan beyindeki miyelin miktarı artar. Bu nedenle entelektüel yetenekler ortalamaya göre %300 oranında artar.

Ve bu maddenin aktif üretiminin zirvesi 60 ila 80 yaşları arasındadır. Ayrıca ilginç olan, 60 yıl sonra bir kişinin aynı anda 2 yarım küre kullanabilmesidir. Bu, çok daha karmaşık sorunları çözmenizi sağlar.

Montreal Üniversitesi'nden Profesör Monchi Uri, yaşlı bir kişinin beyninin en az enerji tüketen yolu seçtiğine, gereksiz olanı kestiğine ve sorunu çözmek için yalnızca doğru seçenekleri bıraktığına inanıyor. Farklı yaş gruplarının katıldığı bir çalışma yapılmıştır. 60 yaş üstü olanlar doğru kararlar verirken, gençlerin kafası oldukça karıştıktı.

Şimdi 60-80 yaşlarındaki beynin özelliklerine bakalım. Gerçekten pembeler.

YAŞLI BİR İNSANIN BEYNİNİN ÖZELLİKLERİ.

1. Çevrelerindeki herkesin dediği gibi beyindeki nöronlar ölmez. Bir kişi zihinsel çalışma yapmazsa, aralarındaki bağlantılar basitçe ortadan kalkar.

2. Bilginin fazlalığından dolayı dikkat dağınıklığı ve unutkanlık ortaya çıkar. Bu nedenle, tüm hayatınızı gereksiz önemsiz şeylere odaklamanıza gerek yoktur.

3. 60 yaşından itibaren, bir kişi karar verirken, gençler gibi aynı anda bir yarım küreyi değil, ikisini birden kullanır.

4. Sonuç: Bir kişi sağlıklı bir yaşam tarzı sürüyorsa, hareket ediyorsa, uygulanabilir bir fiziksel aktiviteye sahipse ve tam zihinsel aktiviteye sahipse, entelektüel yetenekler yaşla birlikte AZALMIYOR, sadece BÜYÜYOR, 80-90 yaşlarında zirveye ulaşır.

Bu yüzden yaşlılıktan korkmayın. Kendinizi entelektüel olarak geliştirmeye çalışın. Yeni el sanatları öğrenin, müzik yapın, müzik aletleri çalmayı öğrenin, resim yapın! Dans! Hayata ilgi gösterin, arkadaşlarınızla tanışın ve iletişim kurun, gelecek için planlar yapın, elinizden geldiğince seyahat edin. Mağazalara, kafelere, konserlere gitmeyi unutmayın. Kendini tek başına kapatma, bu herkes için yıkıcıdır. Düşünceyle yaşa: tüm güzel şeyler hala önünde!

Bilgi!

Amerika Birleşik Devletleri'nde yapılan büyük bir araştırma şunları buldu:

Bir insanın en üretken yaşı 60 ila 70 yıldır;

En üretken 2. insan evresi 70 ila 80 yaş arasındadır;

3. en üretken aşama - 50 ve 60 yıl.

Bundan önce kişi henüz pik yapmamıştır.

Nobel ödüllülerin yaş ortalaması 62'dir;

Dünyanın en büyük 100 şirketinin başkanlarının yaş ortalaması 63;

Amerika Birleşik Devletleri'ndeki en büyük 100 kilisedeki papazların medyan yaşı 71'dir;

Babaların yaş ortalaması 76'dır.

Bu, bir insanın en iyi ve en verimli yıllarının 60 ila 80 yıl arasında olduğunu doğrular.

Bu çalışma doktor ve psikologlardan oluşan bir ekip tarafından NEW ENGLAND JOURNAL OF TIPINE'da yayınlanmıştır.

60 yaşında duygusal ve zihinsel potansiyelinizin zirvesine ulaştığınızı ve bu durumun 80 yaşına kadar devam ettiğini buldular.

Dolayısıyla 60, 70 veya 80 yaşındaysanız hayatınızın en iyi dönemindesiniz.

* KAYNAK: New England Tıp Dergisi.

TMO, Ordu ve Giresun'da fındık alımlarına başladı TMO ALIMLAR İÇİN STARTI VERDİ

İlk gün olmasına rağmen TMO'ya çok sayıda üreticinin fındık getirdiğini dile getiren Tulgar, ilerleyen günlerde bu sayının artacağına inandığını sözlerine ekledi.

Saraycık Mahallesi'ndeki bahçesinden topladığı 800 kilogram fındığı depoya getiren İbrahim Atasever ise TMO'nun alım şartlarını oldukça iyi bulduğunu ve kendilerine gösterilen ilgiden ayrıca memnun olduklarını ifade etti.

TMO, Giresun'da ise il merkezi, Tirebolu ve Bulancak'taki 4 noktada alımlara başladı. Ürünü TMO'ya getiren

Giresun Ziraat Odası Başkanı Nurittin Karan, sahil kesimindeki 250 metre rakıma kadar olan bölgelerde üreticilerin büyük bölümünün hasadı tamamladığını söyledi.

Karan, kendisinin de TMO'yu tercih ettiğini belirterek, "Fiyat konusunda mağdur olunmaması için ürünün TMO'ya teslim edilmesi üreticilerin menfaatine olur. Alımların hızlı şekilde devam etmesi halinde ise serbest piyasanın da buna tepki vereceğini düşünüyoruz." dedi.

Öte yandan Keşap, Espiye, Görele'de 1 Eylül'de, Güce'de



ise 3 Eylül'de TMO'nun fındık alımları belirlenen noktalarda

başlayacak.

ORDU (AA)

Çöp: Giresun'un 60 Yıldır Çöpe Atılamayan Sorunu

Sularınızı musluklardan akıtacağız, ormanlarımızı koruyacağız, fındığı hakettiği değeri vereceğiz...

Bu başlıkları seçim malzemesi olarak kullanır, seçmenlerden oy isterlerdi.

Ama hakkını verelim, ruhları şad olsun; Hayrettin Erkmen, Nizamettin Erkmen, Mustafa Kemal Çilesiz yaptıkları hizmetleri de anlatırlardı. SEKA, FİSKOBİRLİK, liman, gemi, yol filan derlerdi. Konu Giresun olunca iktidar ve muhalefeti aynı tüküyü söylerdi.

Açın bakın arşiv kayıtlarını, kıyaslayın...

60-70 sene sonra üç aşağı beş yukarı biz yine aynı şeyleri konuşuyoruz. Değişmeyen tek şey değişim derlerya buna ilave yapalım: Değişmeyen bir de Giresun'un sorunları... Hizmet beklentilerimiz hiç değişmedi, öncelikler ve sıralamalar değişti ama geri kalanı aynen duruyor.

Mesela çöp... O yıllarda da belli başlı sorunlardan birisi buydu. Dere deniz kenarları, kentlerin orta yerleri, yamanın başı, gavlağın dibi, çamlığın g..pardon arka yanı... Bulunulan, en kolay ulaşılan yer çöp alanı olurdu.

Kentin tam ortasında, Aksu'nun denize döküldüğü yer-



de, içindekilerle birlikte dünya mirası turizm değeri Karadeniz'in tek adasının karşısındaki çöp dağı gelmiş geçmiş bütün yöneticilerin, milletvekillerinin bir utanç abidesi olarak duruyor.

Ancak Giresun'un nüfusu artıkça çöp üretimi arttı. Çöpün niteliği sadece yemek atığı iken buna kimyasallar, ambalaj, tıbbi atıklar, naylonlar, sanayi atıkları ve daha pek çok şey eklendi.

Çöpün niteliği değişti ama 500 binlere dayanan nüfusun ürettiği çöpü kaderi değişmedi. 60 yıldır çöpün doğaya bırakılması, bilimsel adıyla söylersek 'vahşi depolama' anlayışı değişmedi.

Bugün sadece Giresun'dan 60 bin tona yakın çöp toplanı-

yor. Üç ilçe dışında 12 ilçede toplananlarla birlikte ağırlık 200 bin tonları buluyor. Valinin başkanı olduğu Katı Atık Birliği'nin bulunduğu geçici depolama alanı formülleri çözüm değil sorun üretiyor. Bu yerlerin dere yataklarının, su kaynaklarının kıyısında, yaşam alanlarının ortasında olması ciddi çevre tehdidi oluşturuyor. Kimse çöpe komşu olmak istemiyor. Tepkiler çiğ gibi yükseliyor. Mitingler, yürüyüşler, mahkemeler...

Çöp gibi çöp sorunu da kocaman bir dağ haline dönüştü. Vali, yerel yöneticiler çaresiz. Çavuşlu yetmedi...

En son çöpün çevreyi tehdit edeceği alan Harşit Vadisi. Maden, taş ocakları, HES'lerle ciğerleri nefessiz bırakılan bu alana şehrin çöpü taşınıp

depolanmak isteniyor.

Yakılarak yok etme gibi ilkel yöntemler tartışılıyor. Gündelik geçici çözümler üretiliyor. Karşı çıkanlar da sadece karşı. Halka şirin görünmek, çevreci kesilmek esas. Mesela belediyeye başkanları nedir kardeşim çözümünüz?

Halbuki çöp ekonomik bir değerdir. Adı gibi çevresel etki değerleri de vahşi olan bu depolama yöntemi yerine eğer çağdaş teknolojilerle ayrıştırılırsa, geri dönüştürülürse, milliyatlar ekonomiyi kazandırılır. Bunun için yerel yönetimlerin imkan ve kabiliyeti ekonomik gücü yetersiz, genel yönetimin harekete geçirilmesi gerekir. Çevre ve Şehircilik Bakanlığı nezdinde girişimler şart.

Ordu, Trabzon, Rize, Samsun çöpün depolanması diye bir sorunu yok. Sadece Giresun çöple boğuşuyor. Değişmeyen şeylerimizden bir tanesi de bu.

Yazık bu şehre çok yazık... Erkmenler'den, Çilesizlerden bu yana 60 yıldır bu sorunu çözemeyenlerin anlayışını çöpe atmanın zamanı geldi de geçiyor.

Bir belediye başkanımız çöpü kedilere yedirmeyi önermişti. Bu da çözüm olabilir... Hiç olmazsa geri dönüşümü var.



DR. Mustafa Torun
Enfeksiyon Hastalıkları ve
Klinik Mikrobiyoloji Uzmanı

mtorun3@gmail.com

Sivrisinekler de Sınıf Bilir...

20 Ağustos Dünya Sivrisinek Günüydü...

Maalesef Gündemde Yer Almadı...

20 Ağustos 1897. Sir Ronald Ross, Anopheles sivrisineğinin sıtmayı taşıdığını gösterdi. Nobel aldı...

129 yıl geçti. Aşılar, ilaçlar çıktı. Ama sivrisinekler insanlığı tehdit etmeye devam ediyor...

Neden? Çünkü sorun böcek değil. Sorun yoksulluk ve ihmal...

Saygın derneğimiz KLİMİK'in de uyarısı net: Sivrisinek sadece sıtma taşıyor...

Dang, Zika, Çikungunya, Sarı Humma, Batı Nil Ateşi, Rift Vadisi Ateşi, Japon Ensefaliti, Doğu-Batı At Ensefaliti, St. Louis Ensefaliti, La Crosse Ensefaliti...

Ve parazitler hastalıklar: Lenfatik Filaryaz, Dirofilaria...

Çoğu zoonoz. Yani hayvan-insan arasında gidip geliyor...

Dünyada her yıl 200 milyon insan sadece sıtmaya yakalanıyor...

Peki kim yakalanıyor? *Yoksul Afrika da yaşıyanlar...

*Zengin sitenin ilaçlanan bahçesinde değil...

*Aydın Ovası'nda, Büyük Menderes kıyısında, Söke ve Nazilli'nin altyapısı eksik mahallelerinde...

*Selden sonra biriken suda...

*Sulama kanalının kenarında. Çöp yığınının yanında...

Zenginin evinde sineklik var. Klima var. Ateşlenince özel hastaneye gidiyor...

Emekçinin evinde pence-re açık. Çocuk 39 derece. Devlet hastanesinde 4 saat sıra...

Depremde ne dedik? Deprem öldürmedi, çürük bina öldürdü...

Salgında da aynı: "Sivrisinek öldürmüyor, eşitsizlik öldürüyor..."

İklim krizi eşitsizliği büyütüyor. Sıcak arttı, sivrisinek çoğaldı...



Kuraklıkta su depolandı, üreme alanı oldu.

Selden sonra biriken su, virüsü taşıdı...

Ve yine en çok tarım işçisi, göçmen, yoksul mahalle vuruldu...

Bu sınıfsal bir saldırı. Çünkü önlem almak para ister...

İlaçlama, altyapı, denetim, ücretsiz tarama...

Bunlar kâr getirmez. O yüzden devamlı ertelenir...

Ne yapmalı? Çözüm kamusaldır, bireysel değildir...

1. Altyapı: Kanalizasyon, çöp toplama, durgun su ıslahı. Aydın'da Menderes havzası öncelikli planlanmalı.

2. Denetim: Şantiye, okul, PTT, AVM, pazar yeri düzenli ilaçlanmalı. Sonuç girişe asılmalı.

3. Ücretsiz Sağlık: Şüpheli ateşte yurttaş cebinden para ödememeli. Erken tanı hayat kurtarır.

4. Bilgi Hakkı: Riskli bölgede "Bu alanda sivrisinek mücadelesi yapılmaktadır/ yapılmamaktadır" levhası olmalı.

Tıpkı depremde istediğimiz gibi. Evimizi seçebiliyoruz ama okula, işe, hastaneye girerken garantimiz yok. Bu güvenceyi kamu vermeli...

Hipokrat yemini sadece tedavi etmeyi söylemez. Önlemeyi de söyler...

Koruyucu hekimlik, kamucu sağlık olmadan olmaz...

Unutmayalım: Virüsler sınıf ayrımı yapmaz.

Ama sistem yapar... Ve bedelini her zaman yoksul öder...

Sağlıklı bir dünya, sivrisineksiz bir yaz için mücadele şarttır...

Sevgiler...

Espiye'de "4. Fındık Hasat ve Harman Festivali" düzenlendi

Soğukpınar Belediyesi bahçesinde düzenlenen festivalde, fındık hasat ve harman kültürünün yaşatılması ve yöre halkının bir araya gelmesi amaçlandı.

Festival kapsamında mahalli ve yöresel sanatçılar sahne aldı.

Sanatçı Onur Atmaca'nın da sahne aldığı etkinlikte vatandaşlar, müzik eşliğinde eğlendi.

Etkinliğe, ilçe ve belde protokolü, siyasi parti temsilcileri ile çok sayıda vatandaş katıldı.

GİRESUN (AA)



Fındık bahçesinden uçuruma düşen kişi öldü

Giresun'un Çanakçı ilçesinde fındık bahçesinden uçuruma düşen kişi hayatını kaybetti.

Alınan bilgiye göre, Bakımlı köyündeki fındık bahçesinde çuval taşıyan Emre G. (32), dengesini kaybederek uçuruma düştü.

İhbar üzerine bölgeye

112 Acil Sağlık, UMKE, itfaiye ve jandarma ekipleri sevk edildi.

Ekiplerin yaptığı kontrolda, Emre G'nin hayatını kaybettiği belirlendi.

Emre G'nin cenazesi, Adli Tıp Kurumuna gönderildi.

GİRESUN (AA)



Yavuz KAYACIK

Anadolu'nun bağrında, Kelkit Çayı'nın kuzeyine düşen yüksek dağ silsilelerinin arasında, zamanın adeta donduğu, bulutların ise evlerin damlarına değdiği, ruhun dinlendiği mukaddes bir yer vardır: Günügüzel.

Eskilerin diliyle, kelimenin tınısında bile bir saray ihtişamı barındıran Allu. Yaklaşık 1.800 metre rakımda, Alucra'nın doğusunda bir kartal yuvası gibi gururla tüneyen bu köy, sadece sıradan bir yerleşim yeri değil; Karadeniz'in en sert rüzgarlarıyla yoğrulmuş, Orta Asya'nın sınırsız bozkırlarından süzülüp gelen Türkmen ruhunun, Alucra topraklarında yanan ve asla sönmeyen sarsılmaz bir ocağıdır.

Günügüzel'e doğru yola çıktığınızda, ruhunuzu saran o eşsiz Alucra bozkırı ve dağ havası sizi kucaklar. Rakım yükseldikçe, her bir nefesinizde ciğerlerinize dolan o berrak oksijenle yeniden doğmuş gibi olursunuz; ancak bir yandan da bu coğrafyanın ne kadar çetin, ne kadar yüce ve ne kadar mert bir irade gerektirdiğini iliklerinize kadar hissedersiniz.

Allu ismi, bu zorlu coğrafyada binlerce yıldır yankılanan, dilden dile efsane gibi dolaşan kutlu bir isimdir. Bugün resmi kayıtlarda "Günügüzel" olarak geçse de, o topraklara gönül verenlerin, o dağların ayazını yutmuş olanların dilinde ve yüreğinde o sonsuza dek Allu'dur. İsmi taşıdığı o duru güzellik kadar, barındırdığı tarihi derinlik ve hikaye de insana hayranlık verir.

FATİH'İN ATLARININ İZİNDE VE ŞANLI TARİHİN BEŞİĞİ

Allu'nun tarihçesi, sadece yerel bir anlatı, unutulmaya yüz tutmuş bir masal değil; imparatorlukların kaderinin yazıldığı, kılıçların kalkanlara çarptığı büyük bir destanın en görkemli parçasıdır. 1473 yılının o kavurucu Ağustos günlerini gözlerinizin önüne

getirin. Cihan fatihi Fatih Sultan Mehmet, doğunun kudretli hükümdarı Uzun Hasan ile hesaplaşmak, bu toprakların mühürünü vurmak üzere Otlukbeli'ne doğru yürümektedir. Osmanlı ordusu Alucra'nın muazzam topraklarına girdiğinde, stratejik konumu, etrafı gözetleyen hakim tepeleri ve sarp yapısı nedeniyle karar-gahını hiç tereddütsüz Allu köyüne kurar.

Cihan padişahının ve şanlı ordusunun bu mukaddes topraklarda konaklamış olması, Allu köyünün üzerine adeta manevi bir zırh giydirmiştir. Rivayet odur ki, Alucra adı bile o tarihi günlerde bizzat Fatih'in mübarek lisanından dökülmüş, bu coğrafyaya vurulan en güzel mühür olmuştur. Allu, o günden bu yana "devlet-i ebed müddet" ülküsünün, vatan sevgisinin taşradaki en sarsılmaz, en asil kalesi olmuştur. Köyün hemen eteklerinde yükselen antik kale kalıntıları ise, bu eşsiz stratejik önemin sadece Osmanlı ile sınırlı kalmadığını; Hititlerden Roma'ya, Bizans'tan Türk beyliklerine kadar pek çok medeniyetin bu yüksek tepeleri bir "gözcü kulesi", bir medeniyet beşiği olarak kullandığını haykırmaktadır.

BİR HAFIZA HAZİNESİ: TARİHTEN GÜNÜMÜZE ALLU VE VEFA BORCU

Ancak bu kadar zengin, bu kadar ihtişamlı bir tarih, eğer sinesinde birileri tarafından korunmasaydı, sadece dilden dile aktarılan silik rivayetlerde kalarak zamanın o acımasız ve tozlu sayfaları arasında kaybolup gidebilirdi. İşte tam bu noktada, memleketine sevdalı bir yürek, ilmiyle bu topraklara can veren kıymetli bilim insanı Prof. Dr. Sebahattin Destek devreye girer.

Günügüzel köyünün o kadim hafızasını titizlikle kayıt altına alan, araştırmacı-yazar Murat Dursun Tosun'un kaleme aldığı "Tarihten Günümüze Alucra'nın Günügüzel (Allu) Köyü" eserine sponsor

olan, bu topraklara olan borcunu en asil şekilde ödeyen Profesör Sabahattin Destek, Günügüzel köyünün bugüne kadar saklı kalmış, üzerini zamanın örttüğü tüm tarihsel gerçeklerin gün yüzüne çıkmasına vesile olmuştur.

Bu paha biçilemez eser, Fatih'in otağ kurduğu topraklardan antik kale kalıntılarına kadar köyün her bir taşının, her bir yokuşunun hikayesini bilimsel ve süzülmüş bir akılla gelecek nesillere miras bırakmıştır. Bir bilim insanının, kendi doğduğu köklerinin olduğu topraklara duyduğu bu derin vefaiyet, Allu'nun sadece sıradan bir yerleşim yeri değil, yaşayan devasa bir kültür hazinesi olduğunun tescilidir. Bu muazzam kitap sayesinde Allu, artık sadece orada doğup büyüyenlerin bildiği mahzun bir köy değil; tarihçilerin, antropologların ve araştırmacıların imrenerek baktığı, başvuru kaynağı haline gelmiş kutlu bir merkezdir.

KÖKLERİN VE ADİYETİN TAPUSU: MAHALLELER, YAYLALAR VE SOYADLARI

Allu, sadece taştan ve topraktan ibaret bir coğrafya değildir; o mahalleleriyle, yaylasıyla ve nesiller boyu bu topraklara damgasını vurmuş köklü sülaleleriyle yaşayan büyük, ulu bir çınardır. Tarih boyunca Tatarı ile, Davutlusu ile, Tomalı ile, Kıvrıklısı ile ve Karanlıkdere (Karslıoğlu) mahalleleriyle o çetin coğrafyada hayatı ilmik ilmik ören bu köy, kültürel dokusunu hiçbir zaman kaybetmemiş, birlik ve beraberliğini en üst düzeyde tutmuştur.

Yaz ayları gelip de dağların karları eridiğinde, Allu ile Karabörk köyünün arasında adeta bir cennet köşesi gibi kurulan, gurbetçilerin yüreğindeki sıla hasretini bir nebze olsun dindiren Dere Yaylası, bu büyük ailenin ortak buluşma noktasıdır. Köyün köklerini bugüne taşıyan, tarihin yazılmamış sayfalarında adları anılan Karslıoğlu, Kurdoğlu (Kurdoğulları), Akdoğan (Da-



Fotoğraf:Alucra Merkez Derneği

GÜNÜGÜZEL-ALUCRA

vudoğlu), Hamurcu (Esenligil), Atilla (Gedekoğlu) ve Kıvrak (Kıvrıkoğlu) soyadları, bu ulu dağ köyünün demografik hafızasını, onurunu ve tapusunu oluşturur. Bu soyadını taşıyan her bir fert, bu topraklarda çekilen cefanın, dökülen alın terinin ve yazılmamış destanların en gururlu nişanesidir.

GÖÇÜN GÖLGESİNDE SOLMAYAN BİR SEVDA: GURBET VE SILA

Bugün Günügüzel'in sokaklarına adım attığınızda sizi ilk başta derin bir sessizlik, hüzünlü ama bir o kadar da vakur bir ıssızlık karşılayabilir. Ancak bu sessizlik, asla bir yok oluşun, bir unutuluşun değil; ta derinden gelen bir bekleyişin, sılaya duyulan o büyük hasretin sessizliğidir. Anadolu'nun kaderini paylaşan pek çok yiğit köy gibi Allu da 1960'lı yıllardan itibaren gurbetin o soğuk ve keskin pençesine düşmüştür. İstanbul'un o yorucu, kalabalık ve acımasız semtlerinde rızkını, ekmeğini arayan binlerce Allulu evlat vardır. Ancak onların en büyük özelliği şudur: Bedenleri geçim derdiyle büyük şehirlerde, plazalarda veya atölyelerde olsa da, ruhları ve kalpleri hep Allu'nun o serin, mis kokulu yaylalarında, o sarp yamaçlarında kalmıştır.

Kış mevsimi gelip de kar, Allu'nun yollarını kapattığında köyün nüfusu yüze kadar düşer; fakat yaz ayları gelip çatınca Allu, adeta bir bayram yerine, gurbetçilerin akın ettiği bir vuslat alanına döner. İstanbul betonarme binalarında,

gurbette doğup büyüyen pırlı pırlı çocuklar, dedelerinin o mukaddes toprağına ayak bastıklarında, Allu'nun o sert ama insanı diriltten tertemiz havasını içlerine çekerler. Köyün derneği ve fedakar insanları, gurbet ile sıla arasında demirden bir köprü vazifesi görür. Düzenlenen yaz şenlikleri, sadece eğlence ve horon demek değildir; orası bir aidiyetin, "biz buradayız, kökümüz burada, toprağımız bizimle yaşıyor" demenin en asil, en gururlu yoludur.

COĞRAFYANIN SERTLİĞİ, ALLU İNSANININ MERTLİĞİ

Allu'nun coğrafyası çetindir, insana kolaylık tanımaz. Burada toprak cömert değildir; ağırlıklı olarak hayvancılık dışında pek bir şeye geçit vermez. Kışın o beyaz örtü yolları kapattığında, Allu kendi iç dinamikleriyle baş başa kalır, kendi içine çekilir. İşte bu sert, bu yaman coğrafya, Allu insanının karakterini yontmuş, ona eşsiz bir kimlik kazandırmıştır. Allulu merttir, sözünün eridir, misafirperverdir ve toprağına, töresine, köküne bağlıdır. O yüksek rakımda, oksijenin az ama yüreklerdeki samimiyetin, dostluğun bol olduğu evlerde, o mütevazı sofralarda yenilen bir lokma ekmeğin, içilen bir bardak suyun lezzeti, dünyanın hiçbir lüks restoranında, hiçbir ihtişamlı sofrasında bulunamaz.

Köyün etrafındaki mevkiler, adeta her bir taşın, her bir kayanın bir hatırası olduğu canlı bir hafıza haritasıdır. Kale

Önü, Kıran, Yayla Yolu... Bu isimler, o köylü için sadece bir coğrafi yön tarifi değil; çocukluk düşlerinin, ilk koşuların, gençlik yıllarının ve dökülen alın terinin en şahitli sahalıdır. Koyunların, sığırların çan seslerinin dağlarda yankılandığı o yaylalar, modern dünyanın karmaşasından, stresinden ve gürültüsünden kaçıp sığınmak isteyenler için yeryüzündeki son sığınak, adeta cennetten bir köşedir.

ALLU'NUN GELECEĞİ VE AYDINLIK YARINLARI

Bugün Günügüzel (Allu) köyü, tarihi bir eşikte, adeta bir yol ayrımındadır. Genç kuşağın köye olan artan ilgisi, Prof. Dr. Sebahattin Destek gibi memleket sevdalısı değerlerin öncülüğünde yapılan akademik ve kültürel çalışmalar, yayla turizminin sunduğu potansiyel Allu için yarınlara dair umut dolu yepyeni kapılar aralamaktadır. Ancak bu yoldaki en büyük hazine, o tarihi ruhun, o imece kültürünün ve misafirperverliğin bozulmadan korunmasıdır. Fatih'in otağ kurduğu o mukaddes tepelerin ve yüzyıllık geleneklerin yeni nesillere eksiksiz aktarılması, Allu'nun adındaki gibi hep "günügüzel" kalmasını sağlayacaktır.

Son sözü söylemek gerekirse Allu; tarihin, coğrafyanın, inancın ve insan iradesinin en muazzam şekilde birleştiği, Alucra'nın göğe uzanan zirvesidir. Eğer bir gün yolunuz o bereketli topraklara, Alucra'ya düşerse, sakın acele etmeyin; başınızı doğuya, o yüksek dağlara çevirin ve tepelere bakın. Orada, bulutların arasında size bin yıllık destansı bir hikaye fısıldayan o eşsiz köyü göreceksiniz. Oraya çıkın, köylülerin misafiri olun, bir bardak demli çaylarını içip samimi sohbetlerine ortak olun ve en önemlisi Allu'nun o serin, o tarih kokan rüzgarını derinize kadar dinleyin. Çünkü o rüzgar, size sadece dağların serinliğini değil, bizzat tarihin ve ecdadın ta kendisini anlatacaktır.

Karaibrahim, "Her seçim öncesi Giresun halkına dalçık projesi vaat ediliyor ama devamında gerekli adımlar atılmıyor" Karaibrahim: İktidar Maket Temellerle Giresunlu'nun Akılla Alay Etti



Giresun kilitlenirse Karadeniz kilitlenir; ama bu basit gerçeği anlamak istemeyen bir iktidarla karşı karşıyayız!

Soruyoruz: Ulaştırma ve Altyapı Bakanlığı'nın kasası Giresun sınırına gelince kapılarını mı kapatıyor?

Daha gecen hafta Trabzon çevre yolu için 30 milyon tl ilk ödenek çıktı, Ordu çevre yolu son etap yeniden başladı, Samsun yolu bitmek üzere ve Rize için 30 kmlik Çevreyolu projesi 2027 yatırım programına alınması hedefleniyor. Komşu iller Yüz milyarlarca

liralık ulaştırma bütçeleriyle, çevre yollarıyla, devasa tüneller ve viyadüklerle donatılıyor. Hızlı tren projeleri, çevre yolu yatırımları komşularımızın kapisına kadar getiriliyor.

Giresun: Her defasında "bütçe yok", "planlama aşamasında" yalanlarıyla oyalanıyor. Komşulara trilyonlar akıtılırken Giresun adeta cezalandırılıyor, haritadan silinmiş muamelesi görüyor!" şeklinde konuştu. Karaibrahim şu noktalara dikkat çekti. "Seçim öncesi liman bölgesinde gövde gösterisiyle duyurduğunuz, trafiği güya rahatlatacak Dal-Çık Projesi

nerede? Giresunlu hemşehrilerimizin gözünün içine baka baka, sırf üç beş oy fazla alabilmek için göstermelik, sahte temel atma törenleri düzenlediniz. Seçim bitti, tırpanı Giresun'a vurdunuz!

O attığınız tiyatro temellerinin yerinde bugün sadece çile var, kaos var. Daldınız ama çıkamıyorsunuz; o sahte temellerinizin altında ezildiniz! Giresunlu artık sizin bu bayat seçim oyunlarınızı yutmuyor!

ANKARA'NIN KAPISINDA YATACAĞIZ, BU ZULMÜ BİTİRECEĞİZ!

İktidarın Giresun milletve-

killerine, koltuk sevdalılarına sesleniyorum!

Giresun pas geçilerek Karadeniz'in kaderi değiştirilemez!

Bu memleket sizin beceriksizliğinizin, yatırım düşmanlığınızın bedelini ödemek zorunda değil.

Kimin kapisında yatılması gerekiyorsa yatacağız, kime başvurulması gerekiyorsa başvuracağız, ama bu şehre yapılan bu üvey evlat muamelesine son vereceğiz!

Biz Giresun'un hakkını, hukukunu ve geleceğini savunmaya sonuna kadar hazırız!"

Haber: Cahit akdoğan

Sağlık Köşesi

Rüzgar ve Soğuk Hava Göz Kuruluğunu Tetikliyor

Kaşkaloğlu Göz Hastanesi Başhekimi Doç. Dr. Bilgehan Sezgin Asena, mevsim değişimleriyle birlikte hava koşullarına bağlı olarak gözlerde kuruluk ve alerji görülebildiğini söyledi.



Sonbahar ve kış aylarında, rüzgar ile soğuk havanın vücudun hormonal dengesini değiştirdiğini ve göz kuruluğunu tetiklediğini belirten Asena, bu durumda yerine koyma tedavisi uygulandığını dile getirdi.

Doç. Dr. Bilgehan Sezgin Asena; "Göz kuruluğundan

kaynaklanan batma, yanma, yorgunluk, aniden sulanma gibi şikayetlerle başvuran hastalar için, suni gözyaşı, gözyaşı ritmini artırıcı damlalar ve gözyaşı kanallarına tıkaç koyma yöntemlerinden oluşan bir tedavi uyguluyoruz" dedi.

Göz kuruluğunun yalnızca mevsimsel olarak ortaya çıkmadığını hatırlatan Asena; "Vücut kaynaklı etkenler, bilgisayar başında ofis ortamında uzun saatler geçirmenin yanı sıra; romatizmal hastalıklar, tiroid bazı ilaçlar ve gençlerin kullandığı bazı sivilce ilaçları da kuruluk

seviyesini artırabiliyor" diye konuştu.

Özellikle ilkbahar ve sonbahar aylarında görülen allerjik konjonktiviti, polen, güneş ışığı, ev tozları ve evcil hayvanlar gibi unsurların tetiklediğini kaydeden Kaşkaloğlu Göz Hastanesi Başhekimi Doç. Dr. Bilgehan Sezgin Asena, bu rahatsızlık için de antihistaminik ve kortizon içeren damla tedavisi uygulandığını belirtti.

Gözleri su ve elleri de sabunlu suyla yıkamanın alerjinin getirdiği etkileri azalttığına dikkat çeken Asena, gözleri kaşıma ve ovuşturmanın göz sağlığı açısından doğru olmadığını da sözlerine ekledi.



Sabah Rutinleri Ses Sağlığını Etkiliyor

Sesin, beden en narin enstrümanı olduğunu belirten uzmanlar, doğru kullanılmadığında gün boyu yorgunluk, kısıklık ve ağrıya yol açabileceğini söylüyor.

Sabah alışkanlıklarının ses sağlığı üzerinde belirleyici olduğunu vurgulayan Uzman Dil ve Konuşma Terapisti Anuş Tahmincioğlu; "Kahvenizi günün ilerleyen saatlerine bırakmak, sabahın ilk dakikalarında ses tellerine dinlendirici bir başlangıç yapmanızı sağlar. Sabah içeceğiniz bir bardak su, sadece vücudunuza değil, ses tellerinizi de uyandırır." dedi. Doğru duruş ve nefes tekniklerinin, sesi güçlendireceğini ve gün boyu enerjik olmasını sağlayacağını aktaran Tahmincioğlu, konuşmadan önce yapılan kısa ses ısınmalarının, profesyonel veya günlük kullanıcı fark etmeksizin tüm ses sahiplerine fayda sağlayacağını ifade etti.

Üsküdar Üniversitesi NPİS-TANBUL Hastanesi Uzman Dil



ve Konuşma Terapisti Anuş Tahmincioğlu, ses sağlığını korumanın önemi ve sabah rutinleriyle ses tellerinin nasıl doğru şekilde uyandırılacağı hakkında bilgi verdi.

SESİMİZE İYİ BAKMAZSAK, GÜN BOYU YORGUNLUK VE KISIKLIK KAÇINILMAZ OLUR

Sesin, beden en narin enstrümanı olduğunu aktaran Uzman Dil ve Konuşma Terapisti Anuş Tahmincioğlu; "Sesimize iyi bakmazsak, gün boyu sürece yorgunluk, kısıklık ve hatta ağrılarla karşılaşmak kaçınılmaz olur." dedi. Sabahları gerçekleştirilen küçük alışkanlıkların, sesin gün boyunca nasıl duyulacağını doğrudan etkilediğine dikkat çeken Tahmincioğlu; "Ses sağlığı, sabah başlar. Güne başlarken sesinizi güçlendirmenin ve korumanın basit ama etkili adımları var." şeklinde konuştu.

KAHVE YERİNE GÜNE ILIK BİR BARDAK SU İLE BAŞLAYIN

Bulunulan ortamın ve sesin

nemlendirilmesini öneren Uzman Dil ve Konuşma Terapisti Anuş Tahmincioğlu; "Kahve yerine güne ılık bir bardak su ile başlayın." dedi.

Kış aylarında ya da kılmalı ortamlarda nem oranının düşüğünü hatırlatan Tahmincioğlu, bu durumun, ses tellerinin doğal nem dengesini bozarak kurumasına yol açtığını söyledi ve şöyle devam etti:

"Eğer sabahları boğazınızda yanma hissediyorsanız, bu sadece bir üşütme belirtisi değil, havada yeterli nem olmadığının da göstergesi olabilir. Sabah kahvesi çoğumuz için vazgeçilmez bir ritüel olabilir. Ancak unutulmamalıdır ki kafein vücudu ve sesi kurutur. Bu nedenle kahvenizi günün ilerleyen saatlerine bırakmak, sabahın ilk dakikalarında ses tellerine dinlendirici bir başlangıç yapmanızı sağlar. Sabah içeceğiniz bir bardak su, sadece vücudunuzu değil, ses tellerinizi de uyandırır. Küçük bir alışkanlık değişikliğiyle sesinizi daha yumuşak ve daha dayanıklı bir hale getirebilirsiniz."

DOĞRU DURUŞ, DOĞRU SESİ GETİRİYOR

Postürün, sesin kalitesini doğrudan etkilediğini dile getiren Uzman Dil ve Konuşma Terapisti Anuş Tahmincioğlu; "Güne başlarken birkaç küçük gerinme hareketi yapmak sadece bedeninizi değil, sesinizi de özgürleştirir." dedi.

Sesin nefesle başladığını ifade eden Tahmincioğlu; "Uykudan yeni uyanmışken diyaframınız biraz 'tembel' olabilir. Yatağınızda oturur, omuzlarınızı geriye alın ve çenenizi hizalayın, bir elinizi göğsünüze, diğer elinizi karnınıza koyun. Nefesinizi burnunuzdan alın, karnınız hafifçe şişsin, sonra yavaşça verin. Bu birkaç nefes, sesinizi gün boyu taşıyacak enerjiyi sağlar. Unutmayın, doğru duruş, doğru sesi getirir." açıklamasını yaptı.

SABAH LARI KONUŞMADAN ÖNCE SESİ ISITMAK GEREKİR

Uyanır uyanmaz yüksek sesle konuşmanın ya da şarkı söylemenin, ses tellerini ısınmadan zorlamak anlamına

geldiğini aktaran Tahmincioğlu; "Sabahın ilk yarım saatinde mümkünse sessiz kalın. Bu kısa sessizlik, hem ses tellerinize hem de zihninize bir 'ısınma molası' verir." dedi.

Koşudan önce kaslar nasıl ısıtılıyorsa, konuşmadan önce de sesi ısıtmak gerektiğini kaydeden Tahmincioğlu; "Sesi ısıtmak yoğun konuşmalı bir güne başlamadan ses tellerinize yapabileceğiniz hızlı ama etkili bir ritüeldir. Ses ısınmaları sadece şarkıcılara değil, sağlık çalışanlarına, öğretmenlere, avukatlara, sunuculara, satış görevlilerine, çağrı merkezi çalışanlarına ve tüm profesyonel ses kullanıcılarına da fayda sağlar. Aynanın karşısına geçin, dudaklarınızı titreştirin, 'brrrrr' sesi çıkmalı. Ardından nazal 'mmm' ya da 'nnn' sesleriyle titreşimin hissin fark edin. Bu egzersizler ses tellerinizi nazıkçe uyanır. Yalnızca iki dakikalık bu egzersiz, sesinize bütün gün sürece bir rahatlık kazandırır." ifadelerini kullandı.

SESİNİZİ SABAH NASIL

UYANDIRIRSANIZ, GÜN BOYU ÖYLE DUYULUR

Gece geç yemenin veya sabah kalkar kalkmaz hemen yemek yemenin, mide asidini yukarı çıkarak ses tellerine ulaşmasına neden olabileceğine vurgu yapan Uzman Dil ve Konuşma Terapisti Anuş Tahmincioğlu; "Buna bağlı olarak da sabah boğazınızda yanma ve 'boğaz temizleme' ihtiyacı kendini gösterebilir. Rahatlamak için uygulayacağınız 'boğaz temizleme' hareketi de ses tellerinize zarar verir." dedi.

Bu sebeple sabah kahvaltısının aceleye getirilmesi gerektiğine işaret eden Tahmincioğlu; "Aşırı baharatlı ya da yağlı yiyeceklerden kaçının ve öğününüzü yavaş bir şekilde yiyin. Her sabah sesinizi nasıl uyandırdığınızı, gün boyunca sesinizin nasıl duyulacağını da belirler. Güzel olan şu ki sesinize iyi davranmak için özel bir yeteneğe ihtiyacınız yok, sadece biraz dikkat ile ses sağlığını koruyabilirsiniz." diyerek sözlerini tamamladı.

Sağlık İçin Doğru Ayakkabı Seçiminde 7 Püf Nokta

Farkında olmadan yapılan hatalı ayakkabı tercihleri, günlük koşuşturma ile birleştğinde uzun vadede ayak sağlığını olumsuz etkileyerek deformitelere ve hareket kısıtlılıklarına yol açabiliyor. Ayakkabının; materyali, topuk yüksekliği, ayağı kavrayışı ve parmak genişliği gibi unsurların yalnızca konforu değil, kas-iskelet sistemini de doğrudan etkilediğinin altını çizen Anadolu Sağlık Merkezi Hastanesi'nden Fiziksel Tıp ve Rehabilitasyon Uzmanı Prof. Dr. Semih Akı; "Özellikle uzun süre ayakta kalan kişilerde,



yanlış ayakkabı seçimiyle geçirilen yıllar sonucunda; topuk diken, başparmak çıkıntısı, taban çökmesi, nasır, tendon ve eklem hasarları gibi rahatsızlıklar sıkça görülüyor" dedi.

Ayakkabı seçiminin estetik değil sağlık odaklı bir karar olması gerektiğini belirten Anadolu Sağlık Merkezi Hastanesi'nden Fiziksel Tıp ve Rehabilitasyon Uzmanı Prof. Dr. Semih Akı; "Ayaklar, tüm vücudun yükünü taşıyan temel yapıdır. Yanlış ayakkabı seçimi yalnızca ayak ağrılarına değil; diz, kalça ve bel bölgesinde duruş bozukluklarına da yol açabilir. Ayağın doğal yapısı-

nı destekleyen ve anatomik dengeyi koruyan ayakkabılar hem günlük yaşam konforu hem de uzun vadeli ortopedik sağlık açısından büyük önem taşır" dedi.

Fiziksel Tıp ve Rehabilitasyon Uzmanı Prof. Dr. Semih Akı, yanlış ayakkabı seçiminin kaynaklanan şekil bozukluklarını önlemek için dikkat edilmesi gereken 7 noktayı sıraladı:

TOPUK YÜKSEKLİĞİ ÇOK ÖNEMLİ

Ayağın doğal pozisyonunu koruyabilmesi için ne çok yüksek topuklu ne de tamamen düz tabanlı ayakkabılar tercih edilmeli. 3-4 santimetrelik topuk yüksekliği, vücut

ağırlığının dengeli dağılması açısından en ideal seviye kabul edilir.

ÖN KISMI ESNEK VE YUMUŞAK OLMALI

Ayakkabının burun bölümü parmakları sıkıştırmamalı, esnek yapısıyla ayağın doğal hareketine izin vermelidir. Bu özellik hem kan dolaşımını destekler hem de nasır ve şekil bozukluğu riskini azaltır.

TOPUK KISMI SAĞLAM OLMALI

Ayakkabının arka bölümü ayağı tam kavramalı ve yeterince sert materyalden üretilmiş olmalı. Bu yapı, topuğun sabitlenmesini sağlar, ayak bileğinin gereksiz hareket

etmesini engeller ve burkulma riskini önemli ölçüde azaltır.

AYAK FORMUNA UYGUN KALIP SEÇİLMELİ

Ayakkabı modeli, kişinin anatomik yapısına uyum sağlamalı, parmakların rahatça hareket edebileceği genişlikte olmalı. Dar kalıplı modeller uzun vadede kemik ve eklem yapısında kalıcı bozulmalara yol açabilir.

NEFES ALABİLEN MALZEMELER TERCİH EDİLMELİ

Deri veya kumaş gibi hava geçirgenliği yüksek materyaller ayağın terlemesini önler ve cilt sağlığını korur. Plastik veya sert sentetik malzemeler

ise hava akışını engelleyerek ayakta mantar ve tahriş riskini artırır.

HER AKTİVİTEYE UYGUN AYAKKABI SEÇİLMELİ

Uzun yürüyüşler, spor aktiviteleri veya iş ortamları gibi farklı koşullar için destekleyici ve fonksiyonel ayakkabılar kullanılmalıdır. Tek tip ayakkabıyla her ortamda bulunmak, ayak sağlığını olumsuz etkiler.

AYAK BİLEĞİ İYİ DESTEKLENMELİ

Bileği saran ve destekleyen ayakkabılar tercih edilmeli. İnce topuklu ya da babet tarzı düz ayakkabılardan bilek desteği sağlamadıkları için olabildiğince uzak durulmalı.



Hakan ÇELEBİ

Karadeniz ile Marmara Arasında Şekillenen Zengin Bir Lezzet Kültürü

Sakarya, Marmara Bölgesi'nin doğu-sunda yer alan, Karadeniz'in etkisini güçlü biçimde hisseden, farklı kültürlerin yüzyıllar boyunca bir arada yaşadığı özel şehirlerden biridir. Verimli ovaları, Sakarya Nehri'nin bereketi, Karadeniz'e kıyısı, ormanları ve tarımsal üretim çeşitliliği şehrin mutfak kültürünün de zenginleşmesini sağlamıştır. Sakarya mutfağı; Karadeniz, Balkanlar, Kafkaslar ve Anadolu'nun farklı yörelerinden gelen insanların taşıdığı yemek kültürlerinin yerel ürünlerle birleşmesiyle ortaya çıkan çok renkli bir mutfaktır.

Sakarya denildiğinde akla yalnızca doğal güzellikler, yaylalar ve tarım alanları gelmez; aynı zamanda sofralarda yaşatılan güçlü bir yemek geleneği de gelir. Şehrin mutfağında mısır, kabak, patates, fasulye, lahana, süt ürünleri, et, balık ve çeşitli hamur işleri önemli bir yer tutar. Özellikle köylerde ve ilçelerde geleneksel pişirme yöntemlerinin hâlâ yaşatılması, Sakarya mutfağının özgün karakterini korumasına yardımcı olmaktadır.

SAKARYA MUTFAĞINDA KÜLTÜREL ÇEŞİTLİLİK

Sakarya'nın yemek kültürünün en önemli özelliklerinden biri, şehrin sahip olduğu kültürel çeşitliliktir. Osmanlı döneminden itibaren farklı toplulukların yerleştiği bölge, zaman içerisinde Balkanlardan Kafkaslara, Karadeniz'den Anadolu'nun çeşitli bölgelerine kadar pek çok kültürün buluşma noktası olmuştur.

Bu nedenle Sakarya sofralarında tek bir mutfak anlayışından söz etmek mümkün değildir. Çerkez mutfağından gelen yemeklerle Karadeniz yemekleri, Balkanlardan taşınan hamur işleriyle Anadolu'nun geleneksel tencere yemekleri aynı sofrada buluşabilmektedir.

Bu kültürel zenginlik, Sakarya mutfağına hem çeşitlilik hem de kendine özgü bir karakter kazandırmıştır.

ISLAMA KÖFTE

Sakarya mutfağı denildiğinde ilk akla gelen yemeklerden biri kuşkusuz ıslama köftedir. Şehrin gastronomik kimliğiyle özdeşleşen bu yemek, özellikle Adapazarı ile bütünleşmiştir.

Islama köfte, özel olarak hazırlanmış köftelerin yanında, et suyuyla ıslatılmış ve ardından kızartılmış ekmek dilimleriyle servis edilir. Ekmeklerin üzerine genellikle et suyuyla hazırlanan özel karışım sürülür. Köftenin yanında közlenmiş biber, domates ve çeşitli garnitürler bulunabilir.

Islama köfteyi farklı kılan yalnızca köftenin kendisi değil, servis şeklidir. Et suyunu içine çeken ekmeklerin köfteyle birlikte yenmesi, yemeğe kendine özgü bir lezzet kazandırır. Sakarya'ya gelen ziyaretçilerin mutlaka tatmak istediği yöresel lezzetlerden biri olması nedeniyle ıslama köfte, şehrin gastronomi turizminde de önemli bir yere sahiptir.

ÇERKEZ MUTFAĞININ SAHARA

SOFRALARINDAKİ YERİ

Sakarya'nın mutfak kültüründe Çerkez yemeklerinin özel bir yeri vardır. Özellikle Çerkez nüfusunun yoğun olduğu bölgelerde geleneksel yemekler kuşaktan kuşağa aktarılmıştır.

Çerkez tavuğu bu mutfağın en bilinen örneklerinden biridir. Haşlanmış tavuk etinin ceviz ve çeşitli baharatlarla hazırlanan özel bir sosla buluşturulmasıyla yapılan yemek, özellikle özel gün sofralarının vazgeçilmezleri arasında yer alır.

Çerkez mutfağının bir diğer önemli özelliği ise hamur işleri ve mısır ununun yoğun biçimde kullanılmasıdır. Çerkez böreği ve farklı yöresel hamur işleri, Sakarya mutfağının çeşitliliğini artıran lezzetler arasındadır.

KARADENİZ ETKİSİ

Sakarya'nın Karadeniz'e kıyısının bulunması ve bölgeye Karadeniz'in farklı şehirlerinden yapılan göçler, mutfak kültürünü de doğru etkilemiştir.

Karadeniz mutfağında önemli bir yere sahip olan mısır, Sakarya'da da farklı yemeklerde kullanılmaktadır. Mısır unu ile yapılan ekmekler, hamur işleri ve çeşitli yöresel yemekler sofralarda kendine yer bulur.

Lahana yemekleri de Karadeniz etkisinin görüldüğü alanlardan biridir. Kara lahana ile hazırlanan yemekler, yöresel mutfak kültürünün önemli parçaları arasında sayılabilir.

KABAK TATLISI VE KABAK ÜRÜNLERİ

Sakarya'nın tarımsal üretiminde önemli bir yere sahip olan kabak, mutfakta da çeşitli şekillerde değerlendirilir. Kabak tatlısı, özellikle kış aylarında hazırlanan geleneksel tatlılardan biridir.

Kabak dilimleri şekerle pişirilerek hazırlanır ve genellikle üzerine tahin, ceviz veya farklı yöresel dokunuşlar eklenerek servis edilir. Kabak yalnızca tatlı olarak değil, börek ve çeşitli yemeklerde de kullanılabilir.

HAMUR İŞLERİ

Sakarya mutfağında hamur

işlerinin oldukça önemli bir yeri vardır. Börekler, gözlemeler, bazlamalar ve farklı yöresel hamur işleri hem günlük sofralarda hem de misafir ağırlamalarında hazırlanır.

Özellikle el açması börekler, yöresel mutfak kültürünün önemli temsilcilerindendir. İnce açılan hamurların arasına peynir, kıyma, patates veya çeşitli sebzeler konularak hazırlanan börekler, fırında ya da sac üzerinde pişirilebilir.

Sakarya'nın köylerinde hamur işi hazırlama geleneği, geçmişten günümüze kadar büyük ölçüde korunmuştur. Hamurun elde açılması, yöresel malzemelerin kullanılması ve odun ateşinde pişirme gibi geleneksel yöntemler, bu yiyeceklerle farklı bir lezzet kazandırır.

MISIRIN SOFRALARDAKİ ÖNEMİ

Sakarya mutfağında mısır yalnızca bir tarım ürünü değil, aynı zamanda geleneksel beslenme kültürünün önemli unsurlarından biridir. Özellikle kırsal kesimlerde mısır unu ile yapılan yiyecekler uzun yıllardır sofralarda yer almaktadır.

Mısır ekmeği, Karadeniz ve çevre kültürlerinin etkisiyle Sakarya'da da bilinen yöresel yiyeceklerden biridir. Yoğun ve kendine özgü aromasıyla özellikle çorba, sebze yemekleri ve süt ürünleriyle birlikte tüketilebilir.

SÜT ÜRÜNLERİ

Sakarya'nın hayvancılık faaliyetleri de mutfak kültürünü desteklemektedir. Köylerde üretilen süt, yoğurt, tereyağı ve peynir gibi ürünler geleneksel sofraların temel unsurları arasında yer alır.

Doğal yöntemlerle hazırlanan yoğurt ve tereyağı, yemeklerde kullanılması yanı sıra kahvaltı sofralarının da vazgeçilmezlerindendir. Özellikle köy kahvaltılarında yöresel peynirler, tereyağı, bal, reçel, yumurta ve sıcak ekmek bir arada sunulur. zengin sofralar oluşturulur.

SAKARYA'DA BALIK KÜLTÜRÜ

Karadeniz'e kıyısı bulunan Sakarya'da balıkçılık da mutfak kültürünün bir parçasıdır. Karasu ve çevresindeki sahil kesimlerinde deniz ürünleri sofralarda önemli bir yere sahiptir. Mevsimine göre çeşitli balıklar ızgara, tava veya fırında hazırlanabilir. Balığın yanında mevsim salataları, mısır ekmeği ve yöresel mezesler servis edilmesi, Sakarya'nın kıyı mutfağına özgü bir sofraya anlayışı oluşturur.

TARHANA VE GELENEKSEL ÇORBALAR

Anadolu'nun birçok yöresinde olduğu gibi Sakarya'da



da tarhana önemli bir kış hazırlığıdır. Yaz aylarında hazırlanan tarhana, kurutularak kış aylarında kullanılmak üzere saklanır.

Tarhana çorbası, özellikle soğuk kış günlerinde sofraların sıcak başlangıçlarından biridir. Bunun yanı sıra sebze, bakliyat ve yöresel ürünlerle hazırlanan çeşitli çorbalar da geleneksel mutfakta önemli bir yere sahiptir.

KÖY SOFRALARI

Sakarya mutfağının en güzel şekilde yaşatıldığı yerlerden biri köy sofralarıdır. Köylerde hazırlanan yemeklerde mevsiminde yetişen ürünlerin kullanılması, mutfağın doğal ve sürdürülebilir yapısını ortaya koymaktadır.

Bahçeden toplanan sebzeler, kümeden alınan yumurtalar, köy yapımı yoğurt ve peynirler, ev yapımı ekmekler ve tereyağı aynı sofrada buluşabilir. Bu sofralar yalnızca yemek yeme alanı değil, aynı zamanda aile ve komşuluk ilişkilerinin güçlendiği sosyal alanlardır.

SAKARYA MUTFAĞINDA MEVSİMSELLİK

Sakarya mutfağının dikkat çekici özelliklerinden biri de mevsiminde yetişen ürünlerin değerlendirilmesidir. İlkbaharda taze otlar ve sebzeler, yaz aylarında domates, biber, kabak ve patlıcan, sonbaharda çeşitli meyveler ve kış aylarında ise kurutulmuş veya salamura ürünler sofralarda

yer alır.

Kış hazırlıkları kapsamında sebzelerin kurutulması, turşu kurulması, salça yapılması ve çeşitli ürünlerin saklanması, geleneksel mutfağın önemli uygulamalarındandır.

Bu anlayış, geçmişte insanların yıl boyunca yiyeceklerini güvence altına alma ihtiyacından doğmuş olsa da günümüzde Sakarya'nın kültürel mirasının önemli bir parçası olarak devam etmektedir.

TATLI KÜLTÜRÜ

Sakarya'da tatlı kültürü de oldukça çeşitlidir. Kabak tatlısının yanı sıra farklı hamur tatlıları, sütlü tatlılar, helvalar ve yöresel tatlılar hazırlanır.

Özellikle misafir ağırlanan sofralarda tatlı ikram etmek önemli bir gelenektir. Ev yapımı tatlılar, reçeller ve yöresel ürünler misafirlere sunulur. Türk misafirperverliğinin güzel örnekleri yaşatılır.

SAKARYA MUTFAĞININ GELECEĞİ

Günümüzde Sakarya, sanayisi ve gelişen şehir yapısının yanı sıra gastronomi alanında da dikkat çeken bir merkez olma potansiyeline sahiptir. Şehrin tarımsal üretim gücü, farklı kültürlerin mutfak mirası ve Karadeniz-Marmara arasında sahip olduğu coğrafi konum, Sakarya mutfağı için önemli bir avantajdır.

Geleneksel yemeklerin restoranlarda, festivallerde

ve gastronomi etkinliklerinde tanıtılması; yöresel ürünlerin markalaştırılması ve genç kuşaklara aktarılması, Sakarya mutfak kültürünün geleceğe taşınması açısından büyük önem taşımaktadır.

SONUÇ

Sakarya mutfağı; toprağın bereketini, Karadeniz'in etkisini, Anadolu'nun geleneksel yemek anlayışını ve Balkanlar ile Kafkaslardan gelen kültürel mirası aynı sofrada buluşturan zengin bir mutfaktır. Islama köfte başta olmak üzere Çerkez yemekleri, mısır ürünleri, hamur işleri, sebze yemekleri, süt ürünleri, balık çeşitleri ve yöresel tatlılar Sakarya'nın gastronomik kimliğinin temel taşlarını oluşturur.

Bu mutfak, yalnızca tariflerden meydana gelen bir yemek kültürü değildir. Her yemeğin arkasında bir aile hikâyesi, bir göçün izleri, bir köy geleneği, bir bayram sofrası veya misafir ağırlama kültürü vardır.

Sakarya'nın sofraları, farklı kültürlerin bir arada yaşayabileceğini gösteren güzel bir gastronomi örneğidir. Şehrin bereketli topraklarından çıkan ürünlerle hazırlanan yemekler, geçmişten geleceğe uzanan güçlü bir kültürel mirası temsil etmektedir.

Sakarya'yı tanımak, bir bakıma bu zengin mutfak kültürünü tanımaktan da geçmektedir.



Orhan Kürşad
Bayraktaroğlu

Giresun Elimizden Kayıp Giderken

Giresun'a bugün baktığımızda, insanın ister istemez geçmişle bugünü karşılaştırması gerekiyor.

1990'lı yılların Giresun'u, bölgenin parlayan yıldızlarından biriydi. Şehirde fabrikalar, iş merkezleri, ticari hareketlilik, alışveriş ve sosyal yaşam vardı. İnsanlar geleceklerini kendi şehirlerinde kurabileceklerine inanıyordu. Bugün ise aradan geçen yıllara rağmen Giresun'un birçok alanda beklenen gelişmeyi gösteremediğini görmek hepimizi düşündürmelidir.

Daha da önemlisi, Trabzon ve Ordu hızla büyürken Giresun'un bu yarışta geride kalması, artık üzerinde ciddi biçimde durulması gereken bir mesele haline gelmiştir.

Giresun'un en büyük değerlerinden biri olan fındığı

bile yeterince katma değerli ürüne dönüştüremedik.

Fındık üretiyoruz ama asıl büyük ekonomik değerini; işlenmiş ürünlerde, markalaşmada, sanayide ve ihracatta olduğunu yeterince değerlendiremedik.

Bunun bedelini ise en çok gençlerimiz ödüyor.

Doğduğu, büyüdüğü, ailesinin yaşadığı bu güzel şehirde iş ve gelecek bulamayan gençlerimiz Giresun'u terk etmek zorunda kalıyor. Bir şehrin en büyük sermayesi genç nüfustur. Gençlerini kaybeden bir şehir, geleceğini de kaybetme tehlikesiyle karşı karşıyadır.

Peki Giresun bunu değiştiremez mi?

Elbette değiştirebilir.

Giresun'un denizi var.

Yaylaları var. Muhteşem doğal güzellikleri var. Fındığı, balığı,

çayı ve turuncgilleri var. Tarihi ve kültürel değerleri var. Turizme açık muazzam bir potansiyele sahip.

Ancak potansiyelin tek başına yetmediğini artık kabul etmeliyiz.

Giresun'un bir sinerjiye, ortak akla ve şehir olarak harekete geçmeye ihtiyacı var.

Bu nedenle bürokratlarımızı, siyasilerimizi, belediyelerimizi, sivil toplum kuruluşlarımızı, iş insanlarımızı ve özellikle Giresun Kent Konseyi'ni bu mesele üzerinde birlikte çözüm üretmeye davet ediyorum.

Giresun'un geleceği siyasi tartışmaların üzerinde tutulmalıdır.

Kent Konseyi öncülüğünde geniş katılımlı toplantılar yapılmalı; "Giresun neden geride kaldı, bundan sonra ne

yapmalıyız?" sorusuna açık ve samimi cevaplar aranmalıdır.

Yeni fabrikalar nasıl kurulabilir?

Fındık nasıl daha fazla işlenebilir?

Gençlere nasıl istihdam sağlanabilir?

Turizm 12 aya nasıl yayılabilir?

Yaylalarımız, sahillerimiz ve doğal güzelliklerimiz nasıl ekonomik değere dönüştürülebilir?

Şehir merkezindeki ticari hayat nasıl yeniden canlandırılabilir?

Giresun'u Ordu ve Trabzon'la rekabet edebilecek bir ekonomik ve turistik merkez haline nasıl getirebiliriz?

Bunların artık konuşulmasının değil, somut projelere dönüştürülmesinin zamanı gelmiştir.

Giresun insanı cevvaldır. Devletine bağlıdır. Bu ülke için gerektiğinde bedel ödemiş insanların memleketidir. Karazıpkaılar, gerektiğinde yine bedel ödemeye hazırdır. Ancak bugün ödenmesi gereken bedel, artık sadece fedakârlık değil; şehrin geleceği için çalışma, üretme ve mücadele etme sorumluluğudur.

Birileri bu ateşi yakmalıdır.

Birileri Giresun'un yeniden ayağa kalkması için ilk kıvılcıkmı çakmalıdır.

Bu kıvılcım; siyasetçiden, bürokrattan, belediyeden, iş insanından, sivil toplumdan veya Kent Konseyi'nden gelebilir.

Önemli olan kimin başlattığı değil, Giresun için hep birlikte başlanmasıdır.

Çünkü Giresun elimizden kayıp giderken seyirci kalamayız.

Bu şehir sadece fındık üreten bir şehir değildir.

Bu şehir deniziyle, yaylasıyla, balığıyla, çayıyla, turuncgilleriyle, tarihiyle, insanıyla ve kültürüyle çok daha büyük bir geleceği hak etmektedir.

Giresun'un yeniden bölgenin parlayan yıldızı olması mümkündür.

Yeter ki birbirimize güvenelim.

Yeter ki ortak akılda buluşalım.

Yeter ki Giresun'un geleceğini günlük siyasi hesapların üzerinde tutalım.

Ve en önemlisi, "Giresun için ne yapılabilir?" sorusunu artık "Giresun için bugün ne yapıyoruz?" sorusuna dönüştürelim.

Giresun elimizden kayıp giderken, onu yeniden kazanmak bizim elimizde.

Sakarya'da mevsimlik tarım işçilerine ve çocuklarına afet eğitimi verildi

Sakarya'da mevsimlik tarım işçileri ve çocuklarına yönelik afet farkındalığı eğitimi düzenlendi.

Genellikle Doğu ve Güneydoğu Anadolu'dan fındık hasadı için kente gelen tarım işçilerinin Karapürçek ilçesindeki konaklama alanında, İl Afet ve Acil Durum Müdürlüğü ile İnsani Yardım,

Arama Kurtarma ve Doğa Sporları Derneği (ARTE) işbirliğiyle gerçekleştirilen etkinlikte afet bilgilendirmesi yapıldı. Etkinliğin çocuklara yönelik bölümünde, afet öncesi, sırası ve sonrasında yapılması gereken doğru davranışlar tiyatro gösterisiyle anlatıldı.

AFAD eğitmeni İlknur Koç, bu yıl da fındık işçileri, çocukları ve

ailelerine yönelik afet farkındalığı eğitimi gerçekleştirdiklerini söyledi. Çocuklara tiyatro aracılığıyla ulaşmayı ve onları eğlendirirken afet konusunda bilinçlendirmeyi amaçladıklarını belirten Koç, "Bu konuda ARTE Derneği de bize destek oldu. Çocuklarla çok güzel vakit geçirdik. Bu programların geliştirilmesini ve sürekliliğinin

sağlanmasını istiyoruz." dedi.

Koç, tiyatro etkinlikleriyle verilen eğitimin, çocukların öğrendikleri bilgileri daha kolay hatırlamalarına katkı sağladığını ifade etti.

ARTE Derneği Başkanı Gürcan Salihoğlu da AFAD ile işbirliği içerisinde mevsimlik tarım işçileri ve çocuklarına yönelik afet farkındalığı çalışmalarını sürdü-

düklerini dile getirerek, tiyatro ile afet eğitimini bir araya getirdiklerini anlattı. Salihoğlu, aynı bölgede daha önce de benzer etkinlik gerçekleştirdiklerini belirterek, "Çocuklarla buluşmak ve onlara bir şeyler katabilmek bizi çok mutlu ediyor. AFAD ile çalışan bir sivil toplum kuruluşuyuz ve onların koordinasyonunda faaliyetlerimizi

sürdürüyoruz." diye konuştu.

Etkinlikte deprem sırasında yapılması gereken "çök-kapan-tutun" hareketi de uygulamalı gösterildi.

Programın ardından mevsimlik tarım işçileri ve çocukları müzik eşliğinde eğlenerek güzel vakit geçirdi.

SAKARYA (AA)

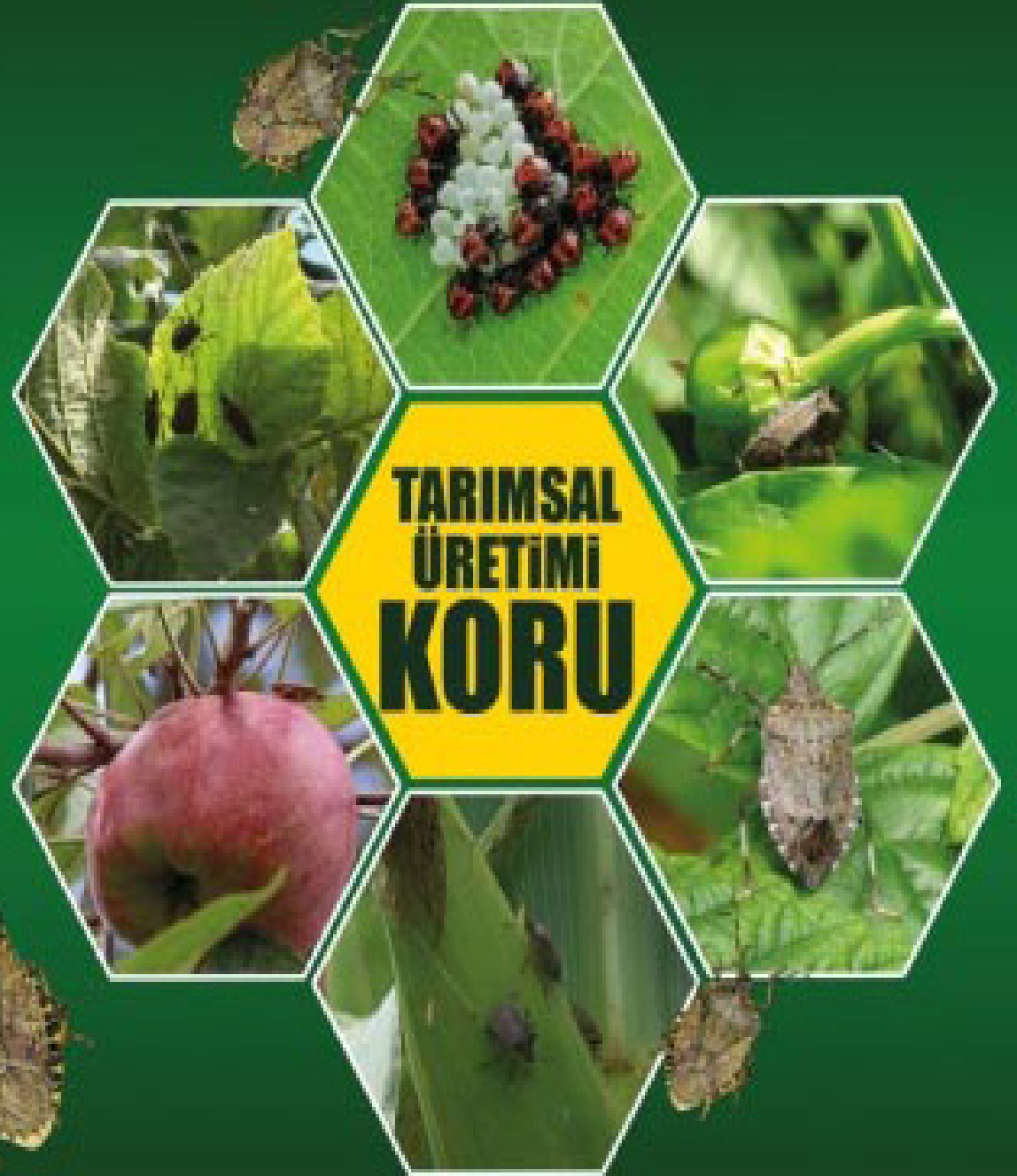
*istilacı zararlı
kahverengi kokarca*

böceğini

GÖRDÜĞÜN

YERDE

YOK ET





Kadın Futbol Süper Liginde hafta sonu itibarıyla heyecan başlıyor SANAYİSPOR ÇOK SESSİZ

2026-2027 Sezonu Suwen Kadın Futbol Süper Ligi'nde ilk haftanın maç programı açıklandı. Yeni sezon perdesi, 29 Ağustos 2026 Cumartesi günü oynanacak karşılaşmalarla aralanacak.

Sezonun açılış haftasında dev mücadeleler futbolseverleri bekliyor.

Karadeniz ekibi Giresun Sanayispor sahasında Amed Sportif Faaliyetler'i ağırlarken, haftanın öne çıkan derbi mücadelesinde Galatasaray A.Ş. ile Trabzonspor A.Ş. karşı karşıya gelecek.



Ligin ilk haftasında oynanacak karşılaşmaların programı şu şekilde:

29 Ağustos Cumartesi
17.00 | Galatasaray A.Ş. - Trabzonspor A.Ş.
17.00 | Safi MCL Bentonit Ünye Kadın Spor Kulübü - Beşiktaş A.Ş.

17.00 | Haymana Spor Kulübü - 1207 Antalyaspor Kadın Futbol Kulübü
17.00 | Giresun Sanayispor - Amed Sportif Faaliyetler
30 Ağustos Pazar
16.00 | Yüksekova Spor Kulübü - Şile Bilgidoğa Sportif Yatırım Hizmetleri A.Ş.

17.00 | Fenerbahçe A.Ş. - Ankara Büyükşehir Belediyesi Formet Spor Kulübü
17.00 | Kayseri Kadın Futbol Kulübü - Sultanbeyli Gücü Spor Kulübü
17.00 | Bakırköy Kadın Futbol Spor Kulübü - Hakkarigücü Spor

Ligde mücadele verecek olan Sanayispor'da ise büyük sessizlik hakim. Geçtiğimiz yıl yaşanan ekonomik sıkıntıların bu yılda yaşanacağı gözlemlenirken kulüp idarecileri de ne yapacaklarını şaşırmış durumdadılar.

Haber Merkezi

Giresun'un Yıldızları Türkiye Finalleri'nde Başarı Arıyor

Anadolu Yıldızlar Ligi Türkiye Finalleri heyecanı başlıyor. 25-29 Ağustos tarihleri arasında Şanlıurfa'da gerçekleştirilecek olan dev organizasyonda İl Karması, Giresun'u en iyi şekilde temsil etmek istiyor.

Giresun İl Karmasının omurgasını Kerasus Basketbol Kulübü sporcularının oluşturuyor. Altyapıya verdiği önemle adından söz ettiren Kerasus Basketbol Kulübü, yetiştirdiği genç yeteneklerle Giresun sporuna büyük katkı sağlama-ya devam ediyor.

Giresun İl Karmasına başarı dileyen Kerasus Basketbol

Kulübü yönetimi, yayımladığı mesajda altyapı emeklerinin karşılığını almaktan duydukları memnuniyeti dile getirdi. Kulüp yetkilileri; "Altyapımızda yetişen genç sporcularımızın Giresun'u Türkiye finallerinde temsil edecek olması, gençliğe ve basketbola verdiğimiz emeğin en güzel karşılığıdır. Başta kendi sporcularımız olmak üzere Giresun İl Karması'nda yer alan tüm basketbolcularımıza ve teknik ekibimize yürekten inanıyor, başarılar diliyoruz. Kerasus Basketbol olarak tüm desteğimizle yanlarındayız" ifadelerini kullandı.

Haber Merkezi



Kadın Kalecilerle Çalışacak Kaleci Antrenörleri Sertifika Programı Tamamlandı



Türkiye Futbol Federasyonu Kadın Futbolu Direktörlüğü, Antrenör Eğitim Müdürlüğü ve Kaleci Departmanı iş birliğiyle gerçekleştirilen Kadın Kalecilerle Yönelik Antrenör Eğitim Sertifika Programı, TFF Hasan Doğan Millî Takımlar Kamp ve Eğitim Tesisleri ile Riva Futbol Lisesi'nde başarıyla tamamlandı. Türkiye'de ilk kez gerçekleştirilen ve kadın kalecilerin gelişimine yönelik özel içerikleriyle dünyada da örneği

bulunmayan bu eğitim programı, kadın futbolunda kaleci eğitiminin niteliğini ve uzmanlaşmayı artırmaya yönelik önemli bir adım olarak hayata geçirildi.

Program kapsamında aday antrenörlere, kadın kalecilerin fiziksel, teknik, taktik ve psikolojik özellikleri ile kadın futbolunun kendine özgü ihtiyaçları doğrultusunda güncel bilgi ve uygulamalar aktarıldı. Teorik eğitimlerde akademisyenler tarafından psikoloji, beslenme ve atletik

performans başlıklarında sunumlar gerçekleştirilirken, saha uygulamalarıyla edinilen bilgilerin pratiğe aktarılması sağlandı.

Eğitim süresince adaylar, kadın kalecilerle yönelik hassasiyetleri ve ihtiyaçları merkeze alan güncel yaklaşımlarla tanışma fırsatı buldu. Modern kalecilik anlayışı doğrultusunda gerçekleştirilen teorik ve pratik çalışmalarla, kadın kaleci antrenörlüğünde uzmanlaşmanın temelleri güçlendirildi.

Programın en önemli özelliklerinden biri ise bu sertifikanın Türkiye'de Kadınlar Süper Lig ve Kadınlar 1. Lig'de görev yapacak kaleci antrenörleri için zorunlu tutulmasıdır. Bu uygulama, kadın futbolunda görev yapan antrenörlerin alanın ihtiyaçlarına yönelik özel bir eğitimden geçmesini ve kadın kalecilerin daha doğru, güvenli ve bilimsel yöntemlerle desteklenmesini hedeflemektedir.

Haber Merkezi



Genç, Bir Kupa Daha Kaldırabilecek Mi ?



Yeni sezonda Giresun 1. Amatör Küme'de şampiyonluk hedefleyen Duroğlu 1977 Spor, teknik direktörlük koltuğuna Selçuk Genç'i oturttu. Duroğlu 1977 Spor Kulübü, transferi resmi olarak duyurarak şu açıklamayı yaptı:

"YENİDEN YUVAYA DÖNÜŞ!

Kulübümüz, Teknik Direktör Selçuk Genç ile anlaşmaya varmıştır. Hoca-

mıza mor-beyazlı formamız altında başarılarla dolu bir sezon diliyor, camiamıza hoş geldin diyoruz."

Geride kalan sezonda Sahilspor'da yardımcı antrenör olarak kupa sevinci yaşayan başarılı teknik adam, aynı sezonda teknik direktörlüğünü yürüttüğü ASP Spor'u da şampiyonluğa ulaştırarak çifte kupa ile sezona damga vurmuştu.

Haber: Fatma Uğurlu

Çotanaklar, Hazırlık Maçını Kazandı



Giresunspor yeni sezon hazırlıkları kapsamında Trabzon'da 1461 Trabzon FK U-19 takımı ile bir antrenman maçı gerçekleştirdi.

Trabzon Haluk Ulusoy ASKF Hizmet ve Eğitim Merkezi Futbol Sahası'nda oynanan müsabaka, Ço-

tanakların 3-2'lik galibiyetiyle sonuçlandı. Takımın gollerini Hami (2) ve İker kaydetti. Kulüpten yapılan açıklamada "1461 Trabzon Futbol Kulübü'ne gösterdikleri misafirperverlikten dolayı Yönetim Kurulumuz adına teşekkür ederiz." denildi. Haber: Fatma Uğurlu