



SERDAR DEMİRKAN
MİMARLIK

☎ 0454 216 32 45

Fatih Caddesi Taşhan İş Hanı Kat: 1 / GİRESUN

BEREKET İNŞAAT

SANAYİ TİCARET LİMİTE ŞİRKETİ

- | | | |
|------------|---------------------|-----------------------|
| ★Demir | ★Korige Boru | ★Aşkale Çimento Bayii |
| ★Çimento | ★BTG Gaz Beton | ★Gemlik Gübre Bayii |
| ★Örtü Sacı | ★Nakliyat | ★Her Çeşit Boru |
| ★Çinko | ★Kereste Çeşitleri | ★Pres Tuğla |
| ★Tuğla | ★Laminat Parke | ★Kaplama Tuğla |
| ★Kireç | ★Plywood | ★Ateş Tuğla |
| ★Kum Çakıl | ★İnşaat Malzemeleri | ★Favori Boya |
| | | ★Alçı Malzemeleri |

"Temelden Çatıya"

Giresun Trabzon Sahil Yolu
Dereli Kavşağı No: 1
GİRESUN

Tel : 0.454 225 84 57
Faks : 0.454 225 84 67
Gsm: 0.544 616 01 40

EPosta:
bereket.gubre@hotmail.com

Freşa®

FREŞA İÇECEK GRUBU

Freşa Freşa Premium Extra Cplus İnışdibi

GİRESUN

Günlük Siyasi Bağımsız Yerel Gazete

www.giresungundem.com

GÜNDEM

22 Temmuz 2026 Çarşamba

Sayfa: 1

Sayı: 7582

Yıl: 21

Fiyatı: 7 TL

YAZ ORTASINDA SEBZE CEP YAKIYOR!

Haber : Cahit Akdoğan

Dar Gelirli Vatandaş Pazarda Akşamı Bekliyor. Temmuz ayının ortasında yazın en bereketli dönemi yaşanırken, tarlalarda hasat tüm hızıyla devam ediyor. Normal şartlarda bu dönemde sebze fiyatlarında düşüş beklenirken, market rafları ve pazar tezgâhlarındaki fiyatlar tüketiciyi şaşırtıyor.

Bugün büyük marketlerde kuru soğan 59 lira, patates 45 lira, sivri biber 99 lira, salatalık 44 lira, domates 50 lira, patlıcan ise 45 liradan satışa sunuluyor.

Haziran ayının sonunda 30-35 lira bandında bulunan kuru soğanın bugün 59 liraya yükselmesiyle yaklaşık yüzde 80, 25-30 lira seviyesindeki patatesin 45 liraya çıkmasıyla yaklaşık yüzde 64, 50-60 lira arasında satılan sivri biberin ise 99 liraya ulaşmasıyla yak-



laşık yüzde 80 oranında fiyat artışı yaşandı. Domatesin 50 lira, salatalığın 44 lira, patlıcanın ise 45 lira seviyelerinde satılması da yaz mevsiminin ortasında beklenen fiyat düşüşünün gerçekleşmediğini ortaya koydu.

Temmuz ayında memur ve memur emeklilerine yüzde 13,52, SSK ve Bağ-Kur emeklilerine ise yüzde 17,76 oranında maaş artışı yapılmasına rağmen, temel gıda ürünlerindeki fiyat artışlarının maaş

zamlarının üzerinde gerçekleşmesi özellikle emekliler ve dar gelirli vatandaşların bütçesini zorlamaya devam ediyor.

Artan fiyatlar nedeniyle birçok dar gelirli vatandaş, sebzeyi daha uygun fiyata alabilmek için pazarların kapanış saatlerini bekliyor. Gün sonunda satılmayan ürünlerin daha düşük fiyatla satışa sunulması, bütçesini dengelemeye çalışan vatandaşlar için önemli bir alternatif haline geliyor.

Ürünün bol olduğu bir dö-

nemde fiyatların neden yükseldiği, artışların piyasa şartlarından mı yoksa fırsatçılıktan mı kaynaklandığı yönündeki tartışmalar sürerken, denetimlerin yeterliliği de kamuoyunda gündeme geliyor.

Maaş artışlarının ardından temel gıda ürünlerinde peş peşe yaşanan zamlar, fiyat artışlarının nedenlerine ilişkin çeşitli soru işaretlerini de beraberinde getirdi. Üreticiden pazara, pazardan market raflarına kadar uzanan fiyat zincirinin ayrıntılı şekilde incelenmesi gerektiği belirtiliyor.

Tarım ve Orman Bakanlığı ile Ticaret Bakanlığı başta olmak üzere ilgili kurumların fiyat oluşum sürecine yönelik inceleme ve denetimlerini artırması bekleniyor. Sebze fiyatlarındaki yükselişin nedenlerinin yapılabilecek denetimlerle ortaya çıkarılması ve kamuoyunun bu konuda bilgilendirilmesi bekleniyor.

Giresun Expo 2026'da Stant Satışları Başladı



Giresun'un üretim gücünü, girişimcilik vizyonunu ve yatırım potansiyelini ilk kez aynı çatı altında buluşturacak Giresun EXPO 2026 için stant satışları resmen başladı.

8-11 Ekim 2026 tarihlerinde İstanbul Yenikapı Dr. Mimar Kadir Topbaş Gösteri ve Sanat Merkezi'nde gerçekleştirilecek organizasyon, Giresun'un ekonomik, ticari ve kültürel değerlerini ulusal ve uluslararası platformda tanıtmayı hedefliyor.

ÜÇ FARKLI STANT SEÇENEĞİ SUNULUYOR

Katılımcılar için üç farklı stant alternatifi hazırlandı. 15 m²: 100.000 TL + KDV
25 m²: 150.000 TL + KDV
40 m²: 200.000 TL + KDV
Farklı sektörlerden firma, kurum, kooperatif ve girişimcilerin yer alacağı EXPO'da, katılımcılar ürün ve hizmetlerini binlerce ziyaretçiye tanıtmaya, yeni iş bağlantıları kurma ve yatırım fırsatlarını değerlendirme imkânı bulacak. **3'TE**

PENCEREMDEN

YAZ BERKETİ SOFRAYA NEDEN YANSIMIYO?

Cahit Akdoğan (TINGEDER İl Temsilcisi)



Temmuz ayındayız... Yazın en bereketli dönemi yaşanıyor. Tarpalarda hasat sürüyor. Normal şartlarda bu dönemde sebze fiyatlarının düşmesi beklenirken, market rafları ve pazar tezgâhları tam tersini gösteriyor.

Soğan, patates ve sivri biberde kısa sürede yüzde 60-80'i bulan fiyat artışları yaşanırken, domates, salatalık ve patlıcanda da yaz ortasında beklenen ucuzluk görülmedi.

Temmuz ayında SSK ve Bağ-Kur emeklilerine yüzde 17,76, memur ve memur emeklilerine ise yüzde 13,52 oranında maaş artışı yapıldı. Ancak temel

gıda ürünlerindeki zamlar bu oranların üzerine çıktı. Bunun en büyük yükünü yine emekliler ve dar gelirli vatandaşlar taşıyor.

Kamuoyunda ise iki farklı görüş öne çıkıyor. Bir kesim, maaş zamlarının ardından fırsatçılık yapıldığını savunurken; diğer kesim, maaş zammı öncesinde baskılan fiyatların zamların açıklanmasıyla birlikte adeta patladığını öne sürüyor.

Gerçeği ise üreticiden pazara, pazardan market rafına uzanan fiyat zincirinde yapılacak etkin ve şeffaf denetimler ortaya çıkaracaktır. Yazın ortasında konuşmamız gereken zamlar değil, bereket olmalı.

Kıbrıs Dünden Bugüne

HÜSEYİN TATAR (Yazısı Sayfa 4'te)

GİRESUN'DA GÜN BATARKEN

Ferhat GÜNAYDIN (Şiiri Sayfa 2'de)

BENİM KÖYÜM

ALİ ALGÜN (Şiiri Sayfa 3'te)

Belediye Hız Verdi

SAYFA 2'DE

Osteoporozdan Koruyan 6 Altın Yöntem

SAYFA 5'TE

Temür'den Ziver Bey Konağı İçin Hayırlı Olsun Ziyareti



AK Parti Giresun Milletvekili Ali Temür, Kulakkaya'da açılan yeni otelin turizm için büyük önem taşıdığını söyledi. Temür, "Giresun'unumuz eşsiz güzelliklerinden biri olan Kulakkaya Yaylamızda hizmete başlayan Ziver Bey Konağı işletmesini ziyaret ederek, işletmenin hayırlı olması temennisinde bulunduk."

SAYFA 3'TE

Kemençe Yürüyüşü Göz Kamaştırdı



Görelde'de, "Uluslararası Kemençe ve Horan Festivali" yapıldı. Bölgenin kültürel mirasını yaşatmak, sanatını ve doğa güzelliklerini tanıtmak amacıyla Görele Belediyesi tarafından organize edilen festival, renkli görüntülere sahne oldu. İki gün boyunca süren etkinlik, yurt içinden ve yurt dışından binlerce ziyaretçiyi ağırladı. **4'TE**

Başkan Necmi Sıbiç İş Sıkı Tutuyor...

SAYFA 2'DE

Klas PASTANESİ

DURSUN KESTİOĞLU (0532) 609 53 28
FATİH CADDESİ NO: 29/A - 28200 MERKEZ / GİRESUN

BELEDİYE HIZ VERDİ



Giresun Belediyesi Fen İşleri Müdürlüğü ekipleri, kent genelinde üstyapı çalışmalarını aralıksız sürdürüyor. Farklı mahallelerde yürütülen yol, kaldırım ve bakım-onarım çalışmalarıyla şehrin ulaşım altyapısı güçlendiriliyor. Bu kapsamda, Erikliman Mahallesi

Kültür Sokak'ta yaklaşık 150 metre uzunluğunda yeni kaldırım yapımı gerçekleştiriliyor. Çalışmanın tamamlanmasıyla birlikte bölgedeki yaya ulaşımının daha güvenli ve düzenli hale gelmesi hedefleniyor.

Gemilerçekeği Mahallesi General Nuri Erkan Caddesi'nde ise, parke yol ve kaldırım

yapım çalışmaları tüm hızıyla devam ediyor. Cadde, yenilenen üstyapısıyla hem araç sürücülerine hem de yayalara daha konforlu bir ulaşım imkânı sunacak. Hacimiktat Mahallesi Cemal Gürsel Caddesi'nde de yol ve kaldırımlarda meydana gelen deformasyonların giderilmesi amacıyla tamirat çalışmaları

ları yürütülüyor.

Fen İşleri Müdürlüğü yetkilileri, şehir genelinde planlanan program doğrultusunda yol, kaldırım ve üstyapı çalışmalarının aralıksız devam edeceğini belirterek, vatandaşların yaşam kalitesini artıracak hizmetleri sürdürmeye devam edeceklerini ifade etti. **Haber Merkezi**

Bahçelievler Mahallesi'nde İşlem Tamam



Görele Belediyesi altyapı çalışmalarına devam ediyor. Verilen bilgide, "Yer altında modern ve sağlam bir altyapı, yer üstünde ise konforlu, estetik ve güvenli yollar... Bahçelievler Mahallemizde başlattığımız kapsamlı alt ve üstyapı çalışmalarını

tamamlayarak mahalle sakinlerimizin hizmetine sunduk.

Daha yaşanabilir ve modern bir kent için durmaksızın çalışmaya devam ediyoruz. Mahallemize ve hemşehrilerimize hayırlı, uğurlu olsun" denildi.

Haber: Fatma Uğurlu

Başkan Uzun Fındık Festivaline Katıldı



Görele Belediye Başkan Vekili Aysel Uzun, Görele Gültepe Köyü Kültür, Sanat, Yardımlaşma ve Dayanışma Derneği'nin düzenlediği 14. Çömlekçi Deresi Fındık Festivali'ne katıldı. Yapılan açıklamada, "Kültürümüzü yaşatan, bağlarımızı güçlendiren bu

güzel buluşma için emek veren Festival Komitesi Başkanları Adem Kuru ve Timur Tahmaz başta olmak üzere, organizasyonda emeği geçen herkese ve alanı dolduran tüm hemşehrilerimize yürekten teşekkür ediyorum." denildi.

Haber: Fatma Uğurlu

YAZ ETKİNLİKLERİ TAMGAZ

Giresun Belediyesi tarafından düzenlenen Temmuz Yaz Etkinlikleri, çocuklara ve ailelerine yaz akşamlarını dolu dolu yaşatmaya devam ediyor. Yazlık sinema gösterimleriyle bir araya gelen yüzlerce aile, açık havada hem eğlenceli hem de unutulmaz anılar yaşadı.

Etkinliklerin ilk durağı Botanik Park oldu. Doğayla iç içe atmosferde gerçekleştirilen "Aya Sihirli Yolculuk" yazlık sinema etkinliği, büyük ilgi gördü. Film gösterimi öncesinde düzenlenen yüz boyama etkinliği ile minikler birbirinden renkli figürlerle buluşurken, eğlence film gösterimiyle devam etti. Çocukların heyecanı ve ailelerin yoğun katılımı etkinliğe ayrı bir renk kattı.

Yaz etkinliklerinin bir sonraki adresi ise Aksu Çocuk Akademisi Bahçesi oldu. Burada gerçekleştirilen "Ayi Kardeşler: Büyük Kış" animasyon filmi gösterimi, çocukların kahkahaları ve ailelerin yoğun katılımıyla renkli görüntülere sahne



oldu. Yaz akşamının keyfini açık havada çıkaran çocuklar, film boyunca eğlenceli anılar yaşarken aileler de çocuklarının mutluluğuna ortak oldu. Giresun Belediyesi yetkilileri, yaz boyunca çocukların sosyal ve kültürel gelişimlerine

katkı sunacak etkinliklerin devam edeceğini belirterek, ailelerin gösterdiği ilgiden duydukları memnuniyeti dile getirdi. Aileler, böylesi organizasyon için Giresun Belediye Başkanı Fuat Köse'ye teşekkür etti.

Haber Merkezi



Ferhat GÜNAYDIN
Emekli Öğretmen /
Halk Şairi

GİRESUN'DA GÜN BATARKEN

Sensiz bir gün yine akşam oluyor
Gün batıyor Giresun'da bir daha
Gönlüme her daim hasret doluyor
Gün batıyor Giresun'da bir daha

Balıkçılar kürekleri çekerken
Midyeciler ateşleri yakarken
Hüzünlendim göz yaşlarım akarken
Gün batıyor Giresun'da bir daha

Bilemedim felek bana kastın ne
Anlamadım bu çilesi dostun ne
Hüzün düştü şu sinemin üstüne
Gün batıyor Giresun'da bir daha
Yeşili maviyi gönlüme sardım

Yanıma yiyecek içecek aldım
Oturup limana düşlere daldım
Gün batıyor Giresun'da bir daha
Ferhadi yaşarken içinde hüznü
Hatırlamaz oldu bu günü dün

Eklerken ard arda haftayı günü
Gün batıyor Giresun'da bir daha

Başkan Necmi Sıbiç İşi Sıkı Tutuyor...

Bulancak Belediye Başkanı Necmi Sıbiç, ilçe genelinde ki çalışmaları yerinde inceledi.

Gün içerisinde Belediye Plajı, Galericiiler Sitesi ve Aralık Sokak'ta yürütülen çalışmaları ziyaret eden Başkan Sıbiç, saha ekipleriyle bir araya gelerek çalışmaların ilerleyişini değerlendirdi. İncelemeler sırasında devam eden projeler hakkında yetkililerden bilgi alan Başkan Sıbiç, hizmetlerin planlanan takvim doğrultusunda sürdürüldüğünü ifade etti. Çalışmalarla ilgili değerlendiril-

dirmelerde bulunan Başkan Sıbiç, Bulancak'ın her noktasında vatandaşların yaşam kalitesini artırmaya yönelik hizmetleri yakından takip ettiklerini belirterek, "İlçemizin farklı noktalarında devam eden çalışmalarımızı yerinde inceleyerek ekip arkadaşlarımızdan son durum hakkında bilgi aldık. Bulancak'ımızın her noktasında yürüttüğümüz hizmetleri yakından takip ediyor, çalışmalarımızı planlı ve kararlı bir şekilde sürdürüyoruz." dedi.

Haber: Cahit Akdoğan



ADABAĞÇE'DE SATILIK DENİZ MANZARALI ARSA

Adabağçe'de imar izni alınmış,doğalgaz,su,elektrik ,yol ve kanalizasyon sorunu olmayan 950 m2 arsa sahibinden satılıktır.

Arsa için nakit para veya daire karşılığı takas da mümkündür..Arşanın önü açıktır ve ileride yeni yapılacak konutların önünün kapanması mümkün değildir

İLETİŞİM: 0530 845 19 55

22 Temmuz 2026 Çarşamba	GİRESUN GÜNDEM	SAYI: 7582
İmtiyaz Sahibi HATİCE CİCİ		
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü Mustafa CİCİ		
İLAN VE REKLAM TARİFESİ RESMİ İLAN (Tek Sütun Santimi)..... : 232 TL Kongre İlanı (12 x 12 cm'ye kadar)..... : 1.500 TL Tüzük İlanı : : 1.500 TL Zayıf Öğrenci : 250 TL Zayıf İlanı : 500 TL Özel İlan (S/Cm) : 235 TL Yıllık Abone..... : 3.000TL 6 Aylık Abone : 1.500 TL Çeyrek Sayfa İlan..... : 1.000 TL Yarım Sayfa İlan : 2.000 TL Tam Sayfa İlan..... : 4.000 TL 2 Sütun x 5 cm..... : 200 TL 4 Sütun x 5 cm..... : 400 TL NOT: Bu tarifele KDV dahil değildir.		
YÖNETİM MERKEZİ Kapu Mah. Gazi Cad. Güven Çarşısı No: 89 Kat: 4 Daire No: 204 GİRESUN DİZGİ ve BASIM YERİ Giresun Gündem Gazetesi Matbaası Kavaklar Mah. Soner Sk. No:3/2 GİRESUN İLETİŞİM Tel: 0.454 216 05 75 Fax : 0.454 212 02 88 Gsm : 0.538 414 81 41 EPosta : giresungundem28@gmail.com Web : www.giresungundem.com		
Sayfa Sekreteri (Editör) Hakan ÇELEBİ Muhabir Cahit AKDOĞAN Muhabir Fatma UĞURLU		
YEREL SÜRELİ YAYIN		
Gazetemizde yayınlanan Köşe Yazıları, tamamen yazarın şahsi görüş ve fikirleri olup; hukuken Giresun Gündem'i bağlamaz.		
GİRESUN GÜNDEM, BASIN MESLEK AHLAKINA UYAR		
E-Tebligat Adresi: 15433-34785-15788		

Giresun Expo 2026'da Stant Satışları Başladı

İŞ DÜNYASINA DAVET

Giresun Vakfı, ŞEBİNSİ-GAD ve Giresun Federasyonu iş birliğiyle hayata geçirilen Giresun EXPO 2026, sanayi, ticaret, turizm, teknoloji ve girişimcilik alanlarında yeni iş birliklerinin kurulmasına katkı sağlayacak.

Organizasyon Komitesi, Giresunlu iş insanlarını, sanayicileri, girişimcileri ve tüm paydaşları bu büyük organizasyonda yer almaya davet ederek, "Giresun İçin İş Birliği, Türkiye İçin Güç Birliği" anlayışıyla hareket etmeye çağırdı.

Haber: Sadi Toygar



Doğankent'te 15 Temmuz Etkinliğine İlgili Yüksek

Doğankent ilçesinde 15 Temmuz Demokrasi ve Millî Birlik Günü'nün 10. yıl dönümü dolayısıyla düzenlenen anma programı, Giresun Vali Yardımcısı Şahin Bayhan, Doğan-ken Belediye Başkanı Rüşan Özden, ilçe protokolü, şehit aileleri, gaziler, sivil toplum kuruluşlarının temsilcileri ve çok sayıda vatandaşın katılımıyla gerçekleştirildi.

Anma programı kapsamın-

da ilk olarak Haşit Ulu Camii'nde Kur'an-ı Kerim tilaveti okundu. Ardından Oyraca Köyü, Kozköy Köyü ve Güvenlik Köyü şehitlikleri ziyaret edilerek aziz şehitler dualarla yâd edildi. Program çerçevesinde şehit aileleri ile gaziler de ziyaret edilerek kendileriyle bir araya gelindi.

Akşam saatlerinde vatandaşların yoğun katılımıyla düzenlenen Millî Birlik Yürüyüşü, ilçe merkezinde gerçekleştiril-

di. Türk bayraklarıyla yapılan yürüyüşün ardından Kentsel Dönüşüm Alanı'nda düzenlenen anma programına geçildi.

Program, saygı duruşunda bulunulması ve İstiklal Marşı'nın okunmasıyla başladı. Kur'an-ı Kerim tilaveti, protokol konuşmaları, 15 Temmuz'u anlatan sinevizyon gösterimi ve yapılan duaların ardından Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan'ın konuşması canlı yayınlı takip edildi.

Gece boyunca sürdürülen demokrasi nöbeti kapsamında, 15 Temmuz 2016 gecesinde olduğu gibi saat 00.13'te ilçedeki camilerden selâlar okunarak demokrasi uğruna canlarını feda eden şehitler bir kez daha rahmet ve minnetle anıldı.

Program, vatandaşların birlik ve beraberlik mesajları eşliğinde sona erdi.

Haber Merkezi

YAMAN SADECE 10 YAŞINDA VE ŞU AN KÖK HÜCRE NAKLİ BEKLEYEN BİNLERCE ÇOCUKTAN BİRİ

YAMAN AYNI ZAMANDA, HEPİMİZİN YAKINDAN TANIDIĞI ÜST KLASMAN YARDIMCI HAKEMLERİMİZDEN KÜRŞATHAN AKIN'IN OĞLU.

YAŞAM, SADECE BİR EŞLEŞMEYE BAKIYOR. SENİN 3 TUP KANIN, YAMAN İÇİN BİR UMUT, ONUN GİBİ BİNLERCE ÇOCUK İÇİN BİR CESARET OLABİLİR.

WWW.KANVER.ORG

BAŞARABİLİRİZ

Temür'den Ziver Bey Konağı İçin Hayırlı Olsun Ziyareti



AK Parti Merkez İlçe Başkanımız Sayın Ekrem Faruk Civelekoğlu tarafından hayata geçirilen bu güzel yatırımın bölgemize değer katacağına inanıyoruz. Yayla turizmine katkı sağlayacak, misafirlerimize sıcak bir ortam sunacak olan Ziver Bey Konağı'nın Kulakkaya Yayla-

mıza ve Giresun'umuza hayırlı olmasını diliyorum.

Misafirperverlikleri ve samimi ev sahiplikleri için Merkez İlçe Başkanımız Ekrem Faruk Civelekoğlu'na teşekkür ediyor, işletmenin bol ve bereketli kazançlar getirmesini temenni ediyorum" dedi.

Haber: Fatma Uğurlu

NTV'de Şebinkarahisar Rüzgârı TAMZARA DOKUMASI TÜRKİYE'YE TANITILDI

Şebinkarahisar'ın yüzyıllardır yaşattığı en önemli kültürel değerlerden biri olan Tamzara Dokuması, NTV ekranlarında yayınlanan "Anadolu'dakiler" programıyla milyonlarca izleyiciye ulaştı.

"Pamuktan Kravata Tamzara" temasıyla hazırlanan belgesel niteliğindeki yayın, yalnızca bir dokuma sanatını değil, bir kentin hafızasını, emeğini, kültürünü ve geleceğe uzanan umutlarını da ekranlara taşıdı.

KÜLTÜREL MİRAS YENİDEN HAYAT BULUYOR

Programda Tamzara Dokuması'nın yalnızca bir tekstil ürünü olmadığı vurgulandı. Her ilmeğinde geçmişin izlerini taşıyan bu özel dokuma; memleket sevgisini, aidiyet duygusunu ve Anadolu'nun köklü kültürünü yaşatan önemli bir miras olarak anlatıldı.

Şebinkarahisar'ın tarihi Tamzara Mahallesi'nde doğan bu sanatın, bugün kadınların emeğiyle yeniden hayat bulması izleyicilerden büyük takdir topladı.

DOĞADAN GELEN RENKLER, EL EMEĞİYLE BULUŞUYOR

Belgeselde Tamzara Dokuması'nın üretim aşamaları ayrıntılı şekilde tanıtıldı.

Anadolu'nun "beyaz altını" olarak bilinen pamuk, doğal yöntemlerle işlenirken ceviz kabuğu, dut, soğan kabuğu ve çeşitli bitkilerden elde edilen doğal boyalarla renklendiriliyor.

Kimyasal yerine tamamen doğal yöntemlerin tercih edilmesi, hem sağlıklı üretimi hem de geleneksel bilgi birikiminin korunmasını sağlıyor.

HATİCE CAĞÇAĞ'IN ÖNCÜLÜĞÜNDE YENİDEN DOĞAN MİRAS

Tamzara Dokuması'nın yeniden canlanmasında önemli rol üstlenen Kadınlar Dokuyor Kadın Girişimi Üretim ve İşletme Kooperatifi Başkanı Hatice Çağçağ, kadın emeğini üretimle buluşturarak bu kadim kültürün yeniden ayağa kalkmasına öncülük ediyor.

NTV'nin "Anadolu'dakiler" programında da yer verilen çalışmalarda, Hatice Çağçağ ve kooperatif üyesi kadınların, Tamzara Dokuması'nı yalnızca ekonomik bir değer olarak değil, gelecek kuşaklara aktarılması gereken bir kültürel emanet olarak gördükleri

vurgulandı.

Çağçağ'ın öncülüğünde faaliyetlerini sürdüren kooperatif, peştemal, şal, gömlek, kravat, yastık kılıfı ve farklı tekstil ürünleri üretirken hem kadın istihdamına katkı sağlıyor hem de Şebinkarahisar'ın kültürel mirasını dünyaya tanıtmayı hedefliyor.

KADINLAR KÜLTÜR ELÇİSİ OLDU

2020 yılında başlatılan çalışmaların ardından kurulan Kadınlar Dokuyor Kadın Girişimi Üretim ve İşletme Kooperatifi, bugün Tamzara Dokuması'nın en önemli temsilcisi konumunda.

Kooperatif çatısı altında üretim yapan kadınlar, yalnızca ekonomik kazanç sağlamıyor aynı zamanda kültürel mirası gelecek nesillere aktaran birer kültür elçisi olarak görev yapıyor.

YEREL KALKINMANIN GÜÇLÜ ÖRNEĞİ

NTV'nin "Anadolu'dakiler" programı, Tamzara Dokuması'nı yalnızca kültürel yönüyle değil, yerel kalkınmaya katkı sağlayan başarılı bir model olarak da ele aldı.

Sanayi ve Teknoloji Bakanlığı koordinasyonunda

Kalkınma Ajanslarının desteklediği proje, kadın istihdamını artırırken yöresel üretimi güçlendiriyor ve Şebinkarahisar'ın ekonomik gelişimine önemli katkılar sunuyor.

ŞEBINKARAHİSAR İÇİN GURUR VEREN TANITIM

Ulusal bir televizyon kanalında geniş yer bulan bu özel yayın, Şebinkarahisar'ın tarihi, kültürü ve üretim gücünü Türkiye'nin dört bir yanına ulaştırdı.

Tamzara Dokuması'nın yeniden canlanması, kültürel mirasın korunması, kadın emeğinin desteklenmesi ve yerel kalkınmanın güçlendirilmesi açısından örnek bir başarı hikâyesi olarak öne çıkıyor.

NTV ekranlarında milyonlara ulaşan bu tanıtım, Kooperatif Başkanı Hatice Çağçağ ve üretici kadınların özverili çalışmaları sayesinde Tamzara Dokuması'nın yeniden hak ettiği değeri bulduğunu bir kez daha gösterdi.

Şebinkarahisar'ın asırlardırilmekilmek ördüğü bu değer, artık yalnızca bir ilçenin değil, Anadolu'nun ortak kültürel mirası olarak geleceğe taşınmaya devam ediyor.

Haber: Sadi Toygar

Ali ALGÜN

BENİM KÖYÜM

Sırtını yaslamış,yüksek dağlara
Buz gibi suları,gür gür çağlara
Kışın yalnızlıktan,her gün ağlara
Yeşillik içinde,yerleşen köyüm

Gurbetçiler gelir,yazın şenlenir
Ürüne hazırlık,toprak dinlenir
İnsan sevgisiyle,adı ünlenir
İyiler diyarı,bir cennet köyüm

Bir başkadır yazın,dağı tepesi
Uzaklardan gelir,bir kaval sesi
Dağlara uzanır,bizden ötesi
Kış boyu hasretin,çektiğim köyüm

Galdirik merucen,fasulye mısır
Bu köy kurulalı,geçmiş beş asır
Sazdaki kamıştan,dokurlar hasır
Adını özünden,almıştır köyüm

Yazın düşünlerde,davul kemençe
Gelinin yüzünde,tülden bir peçe
Burda doğan her kız,bir kraliçe
Yiğit gençleriyle,ünlenmiş köyüm

Günübirlik olur,yayla gezmesi
Yoğurttan yapılan,peynir süzmesi
Yumurta kırarak,peynir ezmesi
Keşkeğiyle ünlü,bir cennet köyüm





Yavuz KAYACIK

Bir piknik örtüsünün serildiği, dost meclislerinin kurulduğu bu doğal teras; Alucra insanının toprağıyla olan duygusal bağıni tazelediği bir buluşma noktasıdır.

Teknik tanımlamalardan ziyade; burası bölgenin mikro klimasını dengeleyen, yaban hayatına yuva olan ve köyün kurak mevsimlerde sığındığı doğal bir can suyudur. Yangın gibi doğal afetlerin risk teşkil ettiği anlarda dahi, bu su kaynağı doğanın kendi koruyucu kalkanı olarak öne çıkmaktadır. Zihar'ın su varlığı; insan eliyle kurgulanmış bir yapı değil, toprağın bereketiyle bütünleşmiş, Alucra'nın ekosistemini ayakta tutan kadim bir parçadır. Zihar artık sadece bir anı değil, Alucra'nın kurak mevsimlerine karşı direnen, geçmişin hafızasını geleceğin bereketiyle harmanlayan bir merkezdir.

AKYATAK YAYLASI

Akyatak Yaylası, sadece hayvancılık faaliyetlerinin yürütüldüğü bir otlak değil; aynı zamanda 553 yıldır kesintisiz süregelen otçu göçü geleneğine ve coşkulu şenliklere ev sahipliği yapan, Fevzi Çakmak Köyü ile bütünleşmiş kadim bir kültür merkezidir. Yüzyıllardır kervanlara ve ordu-lara yol vermiş bu coğrafya, bugün hâlâ direniş ruhunu ve manevi değerlerini yaşatan

nadide bir açık hava müzesi niteliğindedir.

Tarihsel süreçte I. Dünya Savaşı Kafkas Cephesi, bölgenin kaderini belirleyen en kritik dönemlerden biri olmuştur. Mareşal Fevzi Çakmak Paşa'nın, Rus ordusunun ilerleyişini durdurmak amacıyla Zihar'da kurduğu karargâh, Akyatak ve çevresindeki yüksek rakımlı alanları stratejik bir savunma hattına dönüştürmüştür. Yaylanın sırtlarında, Kartal Kayası mevkiinde bulunan Gaziler Tepesi Şehitliği, vatan müdafasında göğsünü siper eden kahramanların ebedi istirahat-gâhıdır.

Yaylanın bir diğer önemli simgesi olan Akyatak Fatih Camii (Cuma Camii) ise bölgedeki yayla camileri arasında eşsiz bir yere sahiptir. Fatih Sultan Mehmet'in 1461 Trabzon seferi sırasında, Trabzon'a kadar uzanan "Ulu Yol"u açarken inşa ettirdiği bu yapı, Doğu Karadeniz yaylalarında 1980 öncesinde çok nadir örneklerine rastlanan camilerin en köklü temsilcisidir. Akyatak Yaylası'nda bulunan bu caminin; Fevzi Çakmak ve Hacı Hasan Köyleri Akyatak Yaylasını Koruma ve Yaşatma Derneği Başkanı Erdem Ekşi ve yönetim kurulu tarafından, aslına uygun bir projeye gerekli onarım ve tadilatı devam etmektedir. Geçmişte hartama ağaç

ALUCRA FEVZİ ÇAKMAK KÖYÜ (2)

çatı ve sarı kesme taş duvar mimarisiyle inşa edilen yapının giriş kapısı üzerinde padişah tuğrasının bulunduğu rivayet edilir. Geçirdiği yangın sonrası taş duvarlarla yeniden ayağa kaldırılan cami, 1955 yılında Zıharlı Ekşioğlu Osman Ağa ve Gelvarisli Kel Abdullah Ağa'nın öncülüğünde restore edilmiştir. Yapının 1968 yılındaki hali, Durmuş Bitmez tarafından çekilen bir fotoğrafla belgelenmiştir.

Günümüzde Fevzi Çakmak Köyü dernekleri tarafından titizlikle sahiplenilen bu kültürel ve tarihsel miras; 553 yıllık otçu göçü geleneği, şenlikleri, Çağırğan Baba'nın manevi-yatı ve Gaziler Tepesi'ndeki şehitlerimizin hatırasıyla canlı tutulmaktadır. Zihar ve Akyatak Yaylası; coğrafi kaderi vatan savunmasıyla mühürlenmiş, doğası ve tarihiyle bir bütün olan, gelecek nesillere mutlaka aktarılması gereken yaşayan bir tarih hazinesidir.

TEPESİ DELİK MAĞRASI

Alucra'nın çehresinde, Fevzi Çakmak Köyü'nün (eski adıyla Zihar) sır gibi sakladığı bir doğa mucizesi var: Tepesidelik Mağarası. Bu yapı, turistik bir tabeladan çok daha fazlası; toprağın altına işlenmiş, jeolojik zamanın sessiz bir tanığıdır.

1991 yılında Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulu tarafından "Tabiat Varlığı" olarak tescil edilen bu obruk, bölgenin karstik yapısının en çarpıcı kanıtıdır. Coğrafi yapısı, Jura-Alt Kretase dönemine ait kireçtaşları üzerinde şekillenmiştir.

Mağara, yaklaşık 1824 metre rakımda, flüviyo-karstik bir uvala (karstik çukur) içerisinde yer alır; yani yüzeyin eriyerek çöktüğü, geniş ve doğal bir havza karakterindedir.

MTA'nın 2003 yılındaki teknik raporlarına göre, 57 metrelik derinliği ve yaklaşık 150 metrelik uzunluğu ile burası, tipik bir çöküntü dolini karakteri taşır. Mağaranın tabanında bulunan yeraltı göleti, kimyasal erime sonucu alttan yukarıya doğru gelişen boşlukların, üst örtünün çökmesiyle ortaya çıktığının en somut kanıtıdır. Profesyonel ekipman ve mağaracılık tecrübesi gerektiren bu yeraltı kalesi, bölgenin jeolojik evriminin bugün hala süren yaşayan bir parçasıdır.

Tepesidelik'i sadece bir çöküntü olarak tanımlamak, onun barındırdığı ekolojik zenginliği göz ardı etmek olur. Mağara'nın çevresindeki flora, özellikle nadir görülen sarı dağ gülleri-nin süslediği meralar, bölgenin doğal mirasının en kıymetli parçalarıdır. Tepesidelik'in derinliklerinde süzülen yeraltı suları, yüzeydeki yaşamın ve ekosistemin pınarı olma özelliğini korumaktadır.

Milyonlarca yılda şekillenen bu yapı, doğanın Alucra üzerindeki imzasını taşır. Tepesidelik bize, bu toprakların jeolojik olarak ne kadar derin bir hafızaya sahip olduğunu ve korunması gereken eşsiz bir doğa mirası barındırdığını hatırlatmaya devam ediyor.

FEVZİ ÇAKMAK CEŞMESİ

Alucra'nın sessiz ama vakur tanıklarından biri olan Yoğurdukıran (Mareşal Fevzi Çakmak) Çeşmesi, sadece bir su kaynağı değil, Anadolu'nun zorlu yıllarından bugüne uzanan bir vefa borcu gibidir. Bir asır öncesinin barut kokulu günlerinde, 1916-1917 yıllarında II. Kolordu Komutanlığı'nı yürüten Mareşal Fevzi Çakmak Paşa'nın bu topraklara bıraktığı en somut izlerden biri olan bu yapı, Hacı Hasan Köyü sınırları içerisinde tüm zarafetiyle ayakta duruyor.

Tarih sayfalarını karıştırdığımızda, Paşa'nın karargahını kurduğu bu bölgede bir zamanlar Zihar(Fevzi Çakmak) köyünde bir karargah ile Hacı Hasan Köy sınırında evinin de olduğunu öğreniyoruz. Zamanın acımasız çarkları evi aramızdan alıp götürse de, bölge halkı tarafından "Yurdu Kara" veya "Yoğurdu Kara" olarak bilinen bu mevkideki çeşme, direnmeyi başarmış. Bugün koruma altında olması, sadece taşın değil, bir hatıranın da muhafaza edilmesi anlamına geliyor.

Çeşmenin yapısı, doğayla kurduğu samimi bağı yansıtır:

Yerli Sarı Taşlar: Yanları ve üzeri bölgenin ruhunu taşıyan sarı taşlarla örülmüştür.

Kemerli Yapı: Suyun kaynadiğı güney cephesinde, geleneksel ustalığı yansıtan yuvarlak bir kemer göze çarpar.

Gizemli Kitabe: Kemerin üzerindeki üçgen taş, adeta geçmişin mührü gibi orada

durmaktadır.

Bu çeşme, bir dağın yamacından süzülen sıradan bir kaynak suyu değildir. O, dönemde ki savaş sürecinde omuz omuza vermiş kahramanlarının susuzluğunu giderdiği, stratejilerin kurulduğu ve duaların edildiği bir duraktır. Alucra'nın sert coğrafyasında, yerin kalbinden gelen o serin su, Mareşal'in disiplini ile Anadolu insanının misafirperverliğini birleştirir.

Gidip başında durduğunuzda, taşların arasından süzülen suyun sesi size 1917'nin rüzgârını fısıldar. Mimari estetiği bir yana, taşıdığı tarihsel kimlik bu çeşmeyi bir "kültür varlığı" olmanın ötesine taşır; o, Alucra'nın alnına vurulmuş şerefli bir mühürdür. Yolunuz düşerse, bu sarı taşların gölgesinde bir an durup o serinliği yudumlamak, aslında bir tarihe hürmet etmektir.

Buraya adım atan insan, sadece bir dağ köyü görmez; burada insan, geçmişin içinden gelen bir sesi, bir yankıyı duyar. Zihar'dan Fevzi Çakmak'a uzanan o yürüyüş, sadece yolların asfaltlanması, elektriğin gelmesi veya nüfusun değişmesi demek değildir; bu, bir inancın, bir kimliğin ve bir medeniyetin ısrarla ayakta kalma çabasıdır. Bazı köyler haritada bir noktadır, bazıları ise kalbin coğrafyasında bir zirvedir. Fevzi Çakmak Köyü, hem coğrafi yüksekliğiyle hem de taşıdığı derin anlamla, bu zirvelerden biridir.



Hüseyin TATAR

Kıbrıs Dünden Bugüne

Tarihte bugün -20 Temmuz 1974- Kıbrıs'a askeri hareket başladı.

1950'lerden itibaren Kıbrıs adasında artmaya başlayan gerginlikler üzerine Demokrat Parti hükümeti Kıbrıs davasına ağırlığını koymuş ve 20 Temmuz 1974'te yapılan Kıbrıs Barış Harekatinin temel dayanağı olan 11 Şubat 1959 Zürih ve 19 Şubat 1959 Londra Anlaşmalarını imzalamıştır.

Özellikle Zürih Anlaşması'nın 2. ve 3. maddelerinde Kıbrıs'ın herhangi bir şekilde doğrudan ya da dolaylı olarak taksimi önlenmiş, aksi takdirde garantör devlet olan Yunanistan, İngiltere ve Türkiye'nin bunu önlemeye hakları olduğu belirtilmiştir. Yunanistan'ın bu maddeleri çiğnemesi üzerine Türkiye, işte bu maddelere dayanarak, 20

Temmuz 1974 yılındaki bu hareketi başlatmıştır.

Demokrat Parti'nin bu konudaki çabalarını görmeden Kıbrıs Barış Harekati'nin bir ya da iki kişiye mal etmenin yanlışlığı ortadadır. Sonuç olarak tekrarlamak gerekirse Kıbrıs sorununun Türkiye lehindeki çözümüne en büyük dayanaklardan birisi 11 Şubat 1959 Zürih Anlaşması ve bağımsız Kıbrıs Cumhuriyeti'nin kurulmasını sağlayan 19 Şubat 1959 tarihli Londra Antlaşmasıdır. Bu anlaşmaların hayata geçirilmesini Bayar - Menderes- Zorlu'ya borçluyuz.

Devlet yönetimi bütünlük arz eder. Bundan dolayı hiçbir ayırım yapmadan Kıbrıs'ta Türk'ün davasını samimiyetle savunan bütün devlet adamlarımızı şükranla anıyoruz.

Kemençe Yürüyüşü Göz Kamaştırdı



İlçenin simge noktalarından biri olan Kemençe Müzesi önünde bir araya gelen protokol üyeleri, geleneksel kıyafetli horan ekipleri, usta kemençeciler ve vatandaşlar, ellerinde Türk bayraklarıyla Cumhuriyet Meydanı'na kadar "Kemençe Yürüyüşü" gerçekleştirdi.

Cumhuriyet Meydanı'nda düzenlenen törende konuşan Görele Belediye Başkan Vekili Aysel Uzun, festivalin ilçenin kültür, sanat ve doğa güzelliklerini bir arada barındırdığını vurguladı. Gelenekleri gelecek nesillere

aktarmayı hedeflediklerini belirten Uzun, şunları kaydetti:

"Katılım içeriği ve yoğunluğu açısından bölgemizin en büyük kültürel organizasyonlarından biri olan Kemençe ve Horan Festivali'ni yaşatmak, gelecek nesillere aktarmak için belediye olarak elimizden gelen tüm gayreti gösteriyoruz. Bu büyük coşkuya ortak olan, uzaktan ve yakından gelen tüm katılımcılara, değerli davetlilerimize ve emeği geçen herkese sonsuz teşekkürlerimi sunuyorum."

Haber: Fatma Uğurlu

Giresun Expo 2026 Ankara'da İş Dünyası ve Bürokrasi İle Buluştu

Giresun EXPO 2026 hazırlıkları kapsamında Ankara'da düzenlenen bilgilendirme ve istişare toplantısında, Giresunlu iş insanları ve bürokratlarla bir araya gelindi. Ankara Çankaya'da, Giresunlu hemşehrîmiz tarafından işletilen Resun Otel'de gerçekleştirilen toplantının organizasyonunu Ahmet Ortak üstlenirken, EXPO Komisyonu Başkanı Müjdat Karayılan ve komisyon üyeleri katılımcılara organizasyonun teknik ve ticari

hedeflerini anlattı.

Toplantıda, 8-11 Ekim 2026 tarihlerinde İstanbul Yenikapı Dr. Mimar Kadir Topbaş Gösteri ve Sanat Merkezi'nde düzenlenecek Giresun EXPO 2026'nın, Giresun'un üretim, ticaret, turizm ve yatırım potansiyelini ulusal ve uluslararası platforma taşıyacak önemli bir organizasyon olduğu vurgulandı. Ankara'da faaliyet gösteren Giresunlu firmaların tek tek ziyaret edilerek EXPO'ya davet edilmesi yönünde ortak karar

alınırken, Türkiye'nin sanayi devlerinden Alfa Solar Enerji'nin de Giresun EXPO 2026'ya katılım sağlaması memnuniyetle karşılandı. İstanbul Sanayi Odası'nın (ISO) Türkiye'nin ilk 500 Büyük Sanayi Kuruluşu arasında yer alan ve Borsa İstanbul'da işlem gören halka açık şirketlerden Alfa Solar Enerji, Yönetim Kurulu Başkanı Veysel Karabaş liderliğinde fuarda yer alarak organizasyona önemli güç katacak. Şirketin katılımı, Giresun EXPO 2026'nın

ulusal ölçekte gördüğü güven ve ilginin önemli göstergelerinden biri olarak değerlendirildi.

Toplantının sonunda konuşan EXPO Komisyonu Başkanı Müjdat Karayılan, tüm Giresunlu iş insanlarını, sanayicileri ve kurumları bu büyük organizasyonda yer almaya davet ederek, "Giresun için iş birliği, Türkiye için güç birliği" anlayışıyla çalışmalarını kararlılıkla sürdürdüklerini ifade etti.

Haber: Sadi Toygar

Sağlık Köşesi

Osteoporozdan Koruyan 6 Altın Yöntem

Kadınlarda menopoz sonrası daha sık görülen, erkeklerde ise ilerleyen yaşlarda ortaya çıkan osteoporoz, kemik yoğunluğunun azalması ve yapısının bozulmasıyla kemiklerin daha kırılabilir hale gelmesine neden oluyor. Sistemik bir iskelet hastalığı olan osteoporoz, genellikle hiçbir belirti vermeden ilerliyor. 'Sessiz hastalık' olarak da tanımlanan osteoporoz, genellikle ilk kırıkla birlikte fark ediliyor. Ancak hayat tarzında yapılacak basit değişikliklerle osteoporoz riski en aza indirilebiliyor. Memorial Sağlık Grubu Medstar Antalya Hastanesi Fizik Tedavi ve Rehabilitasyon Bölümü'nden Doç. Dr. Ebru Yılmaz, bu hastalıktan korunmak için dikkat edilmesi gerekenler ve tedavi yöntemleri hakkında bilgi verdi.



KEMİKLERİNİZİ GENÇ YAŞTAN İTİBAREN KORUMAYA BAŞLAYIN

Kemiklerinizin sağlığı yaşam kalitenizi doğrudan etkiler. Osteoporozdan korunmak, sadece ileri yaşlarda değil, her yaşta alınacak doğru önlemlerle mümkündür. Osteoporoz riskini artıran başlıca etkenler arasında ileri yaş, kadın olmak ve menopoz, düşük vücut kitle endeksi, kalsiyum ve D vitamini eksikliği, hareketsiz yaşam tarzı, sigara ve alkol kullanımı sayılabilir. Değiştirilebilir alışkanlıkların değiştirilmesi, değiştirilemeyecek olan risk faktörleri için önlem alınması osteoporozdan korunmak için önemlidir. **KIRIK OLMADAN OSTEOPOROZUN FARK EDİLMESİ ÖNEMLİ** Kemik mineral yoğunluğu ölçümü (DEXA), osteopo-

rozun erken tanısı için en güvenilir yöntemdir. Genel olarak, 65 yaş ve üzeri tüm kadınlara ve 70 yaş ve üzeri erkeklerle kemik taraması önerilmektedir. Ancak bazı bireyler için bu tarama daha erken yaşlarda da gerekebilir. Özellikle menopoz sonrası dönemdeki kadınlar, düşük vücut kitle indeksine sahip olanlar, kırık öyküsü bulunanlar, kortizon gibi kemik sağlığını etkileyen ilaçları uzun süre kullananlar ve aile öyküsünde osteoporoz bulunan bireyler, 50 yaşından itibaren tarama yaptırmalıdır. Erken tanı, osteoporozun yol açabileceği kırıkların önlenmesinde ve kemik sağlığının korunmasında kritik bir rol oynar. Kemik yoğunluğu ölçümü ile yapılacak erken taramalar, kırık oluşmadan önce hastalığın tespit edilmesine olanak tanır. Bu da yaşam kalitesini önemli ölçüde artırır.



KEMİK SAĞLIĞI İÇİN ALINABİLECEK ÖNLEMLER

- Kalsiyum ve D vitamini açısından zengin beslenme.
- Güneş ışığından yeterince faydalanmak.
- Düzenli egzersiz yapmak. (yürüyüş, dans, direnç

egzersizleri.)

- Sigara ve alkolden uzak durmak.
- Düşme riskine karşı ev ortamını güvenli hale getirmek.
- Düzenli doktor kontrolleri ve kemik yoğunluğu ölçümü.

OSTEOPOROZ

TEDAVİ EDİLEBİLİR

Osteoporozda tanı sonrası uygulanacak tedaviler, kemik kaybını yavaşlatmayı ve kırık riskini azaltmayı hedefler. Tedavi süreci; ilaç kullanımı, beslenme desteği, egzersiz programları ve yaşam tarzı değişikliklerini kapsar.

“Paylaşmaya Odaklanırken, Yaşamın Kendisini Kaçırıyoruz”

Acıbadem Üniversitesi Sosyoloji Bölümü Öğretim Üyesi Doç. Dr. Alper Bilgili'den; sosyal medyanın toplum üzerindeki etkilerine dair çarpıcı araştırma sonuçları...



Beğenilme ve onay alma isteği insan doğasının temel özelliklerinden biri. Sosyal canlılar olarak varlığımızı sürdürebilmemiz için başkalarıyla ilişki kurmaya ve kabul görmeye ihtiyaç duyarız. Ancak günümüzde sosyal medya, bu doğal eğilimi farklı bir boyuta taşıyarak bireylerin psikolojisi ve toplumsal ilişkileri üzerinde yeni etkiler yaratıyor. Özellikle 'like' kültürü, beğenin karşılığını anında ve geniş kitlelerden alabilme imkânı sunduğundan, bireylerde kısa vadede dopamin salınımını tetikliyor; fakat uzun vadede bağımlılık, kıskançlık ve tüketim baskısı gibi olumsuz sonuçlara yol açıyor.

Acıbadem Üniversitesi Sosyoloji Bölümü Öğretim Üyesi Doç. Dr. Alper Bilgili, sosyal medyanın bireyler ve toplum üzerindeki etkilerini değerlendirerek; “Beğenilme ve onay alma isteği doğamızda var, ama sosyal medya bunu başka bir boyuta taşıyarak insan psikolojisi için zararlı bir hale getiriyor” diyor. Günümüzde adeta bir ‘beğeni bağımlılığı’ yaşandığını dile getiren Doç. Dr. Alper Bilgili, sosyal medyanın sıradan insan ilişkilerinde olmayan bir imkân sunduğuna dikkat çekiyor: “Beğenin

karşılığını hemen 'like'larla alıyoruz. Üstelik çok daha büyük bir kitleye, hatta tanımadığımız insanlara bile kendimizi beğendirebiliyoruz. Bu kısa vadede dopamin olarak bize dönse de, uzun vadede psikolojimiz ve toplumsal ilişkilerimiz üzerinde olumsuz etkiler yaratıyor.”

Doç. Dr. Alper Bilgili'ye göre bu olumsuz etkilerden en dikkat çeken ise 'kıyaslama.' Kullanıcıların, başkalarının abartılı hatta aldatıcı paylaşımlarını gerçek sandıklarına dikkat çeken Doç. Dr. Alper Bilgili; “Örneğin Utah Valley Üniversitesi'nin bir araştırmasına göre Facebook kullanıcılarının ciddi bir bölümü diğer insanların kendilerinden daha mutlu bir hayat yaşadığına inanıyor. Missouri Üniversitesi'nde yapılan başka bir araştırmaya göre sosyal medya kıskançlık hissini artırıyor. Zaten düşünüldüğünde iki sonucun birbirinden bağımsız olmadığı görülür” şeklinde konuşuyor.

SOSYAL MEDYA BAĞIMLILIK YARATYOR

Sosyal medyanın bağımlılık yarattığına dair geniş bir literatür bulunduğunu hatırlatan Doç. Dr. Alper Bilgili; “Gallup araştırmasına göre kullanıcıların %41'i saatte birkaç kez, %11'i birkaç dakika bir bildirimlerini kontrol ediyor. Bu bağımlılık tesadüf değil; sosyal medya insan psikolojisinin zaafılarına göre bilinçli olarak tasarlanıyor” diyor.

Doç. Dr. Alper Bilgili'ye göre sosyal medya, tüketim alışkanlıklarını yönlendiriyor. Orada gördüğümüz paylaşımların, tüketim kültürünü sürekli olumlayan bir etki yarattığını vurgulayan Doç. Dr. Alper Bilgili; “İhtiyacımız olmasa da oradakiler gibi tüketmek istiyoruz. Sosyal medya sadece tüketimi özendiriyor, kolaylaştırıyor da. Geçen sene 'Kara Cuma' diye bilinen dönemde TikTok, 'TikTok Shop' isimli kendi uygulaması üzerinden günde 100 milyon dolarlık satış yapmayı başardı. Bunun yanında sponsorlu içerikler ve influencer'ların paylaşımları belirli ürünlerin karşımıza çıkmasına neden oluyor. Reklam verenlerin ilgi alanlarımıza erişmesi, uygulama üzerinden bizi tanıyıp olması bu sosyal medya uygulamalarını ana akım medyadan çok daha etkili kılıyor. Çünkü firmalar alıcı kitlesini belirleyip bu tür reklamları gerçek muhataplarına ulaştırabiliyor” diyor.

MINİMALİZM DE GÖSTERİŞE DÖNÜŞTÜ

Sosyal medyada minimalist yaşam tarzına yönelik akımlar da popüler. Ancak Doç. Dr. Alper Bilgili, bu akımların samimiyetini sorguluyor: “Minimalizm, tüketim kültürüne karşı bir duruş gibi görünüyor. Ama sosyal medyada minimalist yaşamakla övünmek, yeni bir statü aracı haline geldi. Bazıları sahip olduklarını azaltmak yerine, minimalist yaşam videolarında gördüklerini edinmeye başladı. Ama yine beğeni almak oldu.”



Sosyal medya platformlarının da kendi dinamikleri olduğuna işaret eden Doç. Dr. Alper Bilgili; “Bu platformlarda aşırı tüketimle veya gösterişçi tüketimle ilgili bir farkındalık uyandırmak teoride mümkün. Ancak platformların beğeni üzerine kurulu olması, bu platformlardaki algoritmaların temelde kâr amacı gütmeleri, bu iyi niyetli eylemlerin kolaylıkla amacından sapmasına neden olabilir. Tabii detaya inildiğinde sosyal medya platformlarının kullandıkları farklı algoritmalar nedeniyle tüketimle ilgili farkındalık oluşturma potansiyelleri arasında da ayrım gitmek gerektiği söylenebilir. Örneğin Reddit ile Instagram'ı bu anlamda aynı kefeye koymamak gerekir” şeklinde konuşuyor.

DOĞRU KULLANILIRSA FAYDALARI DA VAR

Sosyal medyanın olumsuz yanlarının yanında bazı faydaları da olduğuna dikkat çeken Doç. Dr. Alper Bilgili; “Doğru kullanılırsa iyi bir network ve bilgi kaynağı olarak işlev görebiliyor. Özellikle konvansiyonel medyayla kıyaslandığında sesini duyurmak için etkili bir mecra. Memnuniyetsizlik halinde etkili bir ceza aracı olarak da kullanılabilir. Ancak tüm bunlar doğru kullanıma şartına bağlı” diyor. Peki olumsuz etkilerden korunmak için ne yapılabilir? Doç. Dr. Alper Bilgili şu önerilerde bulunuyor: “Öncelikle sosyal medyayı neden kullandığımızı sorgulamalıyız. Kullanım sınırlarını aktifleştirmek, bazı günleri 'Dijital Şa-

bat' ilan etmek faydalı olabilir. Kendimize sosyal medyanın gerçeği temsil etmediğini hatırlatmamız gerekiyor. Bu platformların bizi esir etme stratejileri, kumarhane taktiklerinden davranışsal psikolojiye kadar pek çok araçtan faydalanan. Bunlara ilaveten sosyal medyada ne paylaşacağımızı veya kime ne cevap vereceğimizi düşünürken hayatla olan temasımızı yitirdiğimizi hatırlamak gerekir. Aksi takdirde paylaşmaya odaklanırken, yaşamın kendisini kaçırıyoruz. Özetle sosyal medyanın olumsuz etkilerinden kaçınmak sadece ciddi bir irade değil, aynı zamanda zamanımızı, enerjimizi ve dikkatimizi paraya çevirmek için tasarlanmış platformlara karşı bilinçli bir farkındalık gerektiriyor.”



Hakan ÇELEBİ

Doğu Anadolu'nun Bereketli Sofralarından Yükselen Lezzetler

Anadolu'nun doğusunda, Fırat Nehri'nin bereket verdiği topraklarda yer alan Erzincan, doğal güzellikleri, tarihi mirası ve zengin kültürel yapısının yanı sıra kendine özgü mutfağıyla da dikkat çeken şehirlerden biridir. Yüzyıllardır farklı medeniyetlere ev sahipliği yapan Erzincan, bu zengin geçmişin izlerini mutfak kültürüne de taşımıştır. Hayvancılığın gelişmiş olması, verimli ovaları, yaylaları ve doğal ürünleri sayesinde Erzincan mutfağı; et yemeklerinden süt ürünlerine, çorbalarından hamur işlerine kadar uzanan geniş bir lezzet yelpazesine sahiptir.

Erzincan mutfağı, gösterişten uzak ama lezzetiyle hafızalarda yer eden yemeklerden oluşur. Kullanılan malzemelerin doğallığı, yemeklerin geleneksel yöntemlerle hazırlanması ve nesilden nesile aktarılan tarifler, bu mutfağı Türkiye'nin en özgün yöresel mutfaklarından biri hâline getirmiştir.

DOĞANIN CÖMERTLİĞİNİ YANSITAN BİR MUTFAK

Erzincan'ın iklimi ve coğrafi yapısı, mutfak kültürünün şekillenmesinde önemli rol oynamıştır. Yaylalarda yetiştirilen küçükbaş ve büyükbaş hayvanlar, kaliteli et ve süt ürünlerinin temelini oluştururken; verimli ovalarda yetişen buğday, arpa, fasulye ve çeşitli sebzeler sofraların vazgeçilmez ürünleri olmuştur.

Doğal otlar, kekik, dağ nanesi, kuşburnu ve çeşitli yabani bitkiler de Erzincan mutfağında önemli bir yere sahiptir. Özellikle ilkbahar aylarında toplanan otlarla hazırlanan yemekler hem lezzetli hem de oldukça besleyicidir.

ERZİNCAN TULUM PEYNİRİ: DÜNYACA TANINAN BİR LEZZET

Erzincan denildiğinde akla ilk gelen ürünlerden biri hiç kuşkusuz Erzincan Tulum

Peyniri'dir. Coğrafi işaretle koruma altına alınan bu peynir, yalnızca Türkiye'de değil, dünyanın birçok ülkesinde de tanınmaktadır.

Yüksek rakımlı yaylalarda doğal otlarla beslenen koyunların sütünden üretilen tulum peyniri, geleneksel yöntemlerle hazırlanır ve olgunlaşması için özel tulumlarda bekletilir. Kendine özgü aroması, yoğun lezzeti ve besleyici yapısıyla kahvaltı sofralarının vazgeçilmezidir.

Erzincan Tulum Peyniri yalnızca kahvaltıda değil, böreklerde, salatalarda ve birçok yöresel tarifte de kullanılmaktadır.

ET YEMEKLERİNİN ZENGİN DÜNYASI

Hayvancılığın yaygın olduğu Erzincan'da et yemekleri mutfağın temel taşlarından biridir. Kuzu eti, dana eti ve zaman zaman oğlak eti kullanılarak hazırlanan yemekler, ağır ateşte uzun süre pişirilerek servis edilir.

Şehrin öne çıkan et yemekleri arasında şunlar bulunur:

- Etili kuru fasulye
- Kuzu haşlama
- Tandır kebabı
- Sac kavurma
- Kavurma
- Yahni
- Kemikli et yemekleri
- Etili pilav

Yemeklerde kullanılan tereyağı ve doğal baharatlar, etin lezzetini daha da ön plana çıkarır.

KESME ÇORBA VE AYRAN AŞI

Erzincan mutfağında çorbaların ayrı bir yeri vardır. Özellikle uzun kış aylarında sofraların vazgeçilmez başlangıçları olan çorbalar, besleyici özellikleriyle dikkat çeker.

Kesme Çorba, ev yapımı erişte, yeşil mercimek ve tereyağlı sosla hazırlanır. Yoğun kıvamı ve doyurucu yapısıyla özellikle kış aylarında sıkça tüketilir.

Ayrın Aşı Çorbası ise yoğurt, buğday ve nane ile hazırlanır. Yaz aylarında serinletici özelliği sayesinde tercih edilirken, bazı yörelerde sıcak olarak da servis edilir.

HAMUR İŞLERİ VE GELENEKSEL LEZZETLER

Erzincan mutfağında hamur işleri önemli bir yere sahiptir. Özellikle köylerde hâlâ geleneksel yöntemlerle hazırlanan ekmecekler ve börekler günlük yaşamın vazgeçilmez parçalarıdır.

Yufka ekmeği, tandır ekmeği, kete ve çeşitli gözlemeler, kahvaltılarda ve ana öğünlerde sıkça tüketilir.

Kadınların imece usulüyle hazırladığı yufkalar, kış boyunca tüketilmek üzere özenle saklanır. Bu gelenek, günümüzde de birçok köyde yaşatılmaya devam etmektedir.

GASEFE: ERZİNCAN'IN GELENEKSEL TATLISI

Erzincan mutfağının en sevilen tatlılarından biri Gasefe'dir. Kuru kayısı, kuru dut veya kuru erik gibi meyveler tereyağı ve cevizle pişirilerek hazırlanır. Şeker yerine meyvenin doğal tadının ön planda olduğu bu tatlı, özellikle kış aylarında sofraları süsler.

Doğal ve hafif yapısıyla hem sağlıklı hem de geleneksel bir lezzet olarak öne çıkar.

YAPRAK SARMASI VE DOLMALAR

Erzincan mutfağında dolma kültürü de oldukça gelişmiştir. Bağ yaprağından hazırlanan yaprak sarması, ince bulgurlu veya pirinçli iç harcıyla dikkat çeker. Bazı tariflerde kıyma da kullanılarak daha zengin bir lezzet elde edilir.

Kuru patlıcan ve kuru biber dolmaları da özel gün sofralarının vazgeçilmez yemekleri arasındadır.

BAKLİYAT VE TAHİL KÜLTÜRÜ

Buğday, bulgur ve bakliyatlar Erzincan mutfağının temel



taşlarındandır. Bulgur pilavı, mercimekli yemekler, nohutlu yahni ve kuru fasulye, günlük sofralarda sıkça yer bulur.

Özellikle tereyağıyla hazırlanan bulgur pilavı, et yemeklerinin yanında vazgeçilmez bir tamamlayıcıdır.

DOĞAL ÜRÜNLERLE HAZIRLANAN KAHVALTILAR

Erzincan kahvaltısı, doğallığıyla öne çıkar. Sofralarda tulum peynirinin yanı sıra köy tereyağı, bal, kaymak, çökelek, ev yapımı reçeller, zeytin, yumurta ve tandır ekmeği bulunur.

Bölgenin temiz yaylalarında üretilen bal da kahvaltılarının en değerli ürünlerinden biridir.

KIŞ HAZIRLIKLARI

Erzincan'da yaz ayları aynı zamanda kış hazırlıklarının yapıldığı dönemdir. Evlerde salça hazırlanır, erişte kesilir, tarhana kurutulur, yufka ekmeği pişirilir, kuru sebzeler hazırlanır ve meyveler kurutulur.

Pekmez, kuşburnu marmelatı ve çeşitli reçeller de kış

sofralarının vazgeçilmezleri arasında yer alır.

SOFRA KÜLTÜRÜ VE MİSAFİRPERVERLİK

Erzincan halkı misafir ağırlamayı büyük bir gelenek olarak görür. Eve gelen misafire önce çay ve yöresel ikramlar sunulur, ardından özenle hazırlanmış yemekler sofraya getirilir.

Bayramlarda, düğünlerde ve özel günlerde hazırlanan zengin sofralar, paylaşma kültürünün en güzel örneklerini oluşturur. Büyüklelerin aynı sofrada küçüklerle buluştuğu bu yemekler, aile bağlarının güçlenmesine de katkı sağlar.

GASTRONOMİ TURİZMİ AÇISINDAN ERZİNCAN

Son yıllarda yöresel mutfaklara olan ilginin artmasıyla birlikte Erzincan da gastronomi turizmi açısından önemli bir destinasyon hâline gelmeye başlamıştır.

Coğrafi işaretli ürünleri, geleneksel tarifleri ve doğal üretim anlayışı sayesinde şehir, hem yerli hem de yabancı ziyaretçilerin ilgisini çekmektedir.

Erzincan Tulum Peyniri başta olmak üzere yöresel ürünlerin tanıtımı, gastronomi festivalleri ve yerel üreticilerin desteklenmesi, şehrin mutfak kültürünün daha geniş kitlelere ulaşmasını sağlamaktadır.

SONUÇ

Erzincan mutfağı; doğallığın, emeğin ve geleneksel yaşam kültürünün sofralara yansıdığı özel bir gastronomi mirasıdır. Yaylaların bereketiyle şekillenen süt ürünleri, özenle hazırlanan et yemekleri, doyurucu çorbaları, hamur işleri ve doğal tatlılarıyla bu mutfak, Anadolu'nun köklü lezzet hazinelerinden biridir.

Geçmişten günümüze taşınan tarifler, aile büyüklerinden öğrenilen pişirme teknikleri ve misafirperverliği simgeleyen zengin sofralar, Erzincan mutfağını yalnızca bir yemek kültürü olmaktan çıkarıp yaşayan bir kültürel mirasa dönüştürmektedir. Bu eşsiz lezzetleri tatmak, Erzincan'ın tarihini, doğasını ve insanının sıcaklığını da yakından tanımak anlamına gelir.



Yaya Çizgileri Yenileniyor...

Giresun Belediyesi Zabıta Müdürlüğü ekipleri, şehir genelinde yaya ve araç trafiğinin daha güvenli hale gelmesi amacıyla yaya geçitlerinde çizgi yenileme çalışması gerçekleştirdi. Zamanla silinerek görünürlüğünü kaybeden yaya geçidi çizgileri ekipler tarafından yeniden boyanarak daha belirgin hale getirildi. Özellikle okul çevreleri, yoğun araç trafiğinin bulunduğu ana arterler ve vatandaşların sık kullandığı noktalarda yürütülen çalışmalarla sürücülerin yaya geçitlerini daha kolay fark etmesi sağlandı.

Zabıta Müdürlüğü yetkilileri tarafından yapılan açıklamada,

trafik güvenliğini artırmaya yönelik çalışmaların belirlenen program doğrultusunda sürdürüldüğü belirtilerek, yaya önceliğine dikkat çekildi. Açıklamada: "Vatandaşlarımızın can güvenliği önceliğimizdir. Yaya geçitlerinin görünürlüğünü artır-

mak amacıyla gerçekleştirdiğimiz çizgi yenileme çalışmalarımız kent genelinde devam edecektir. Sürücülerimizden trafik kurallarına ve yaya önceliğine hassasiyet göstermelerini bekliyoruz" ifadelerine yer verildi.

Haber Merkezi



Kadınlar 2. Ligi'ne Yükseldiler



Eskişehir'de düzenlenen TFF Kadınlar 3. Ligi Play Off müsabakalarının ardından TFF Kadınlar 2. Ligi'ne yükselen takımlar belli oldu.

Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Futbol Sahası'nda oynanan ilk gün Play Off maçlarında Büyükçekmece Karadeniz İdmanocağı Spor, Küçükçekmece İdman Yurdu Spor Kulübü'nü 4-0; Akıncılar ise Bandırma Güçlü Spor Kulübü'nü 2-1 yenerek yenerek TFF Kadınlar 2. Ligi bileti aldılar.

İki takıma da kupa ve madalyalarını Türkiye Futbol Federasyonu Kadın Futbolu Direktörü Sami Oray Baykal, U17 Kız Millî Takımı Teknik Direktörü Nazlı Ceylan Demirbağ ve Eskişehir Amatör Spor Kulüpleri Federasyonu Başkanı Sadri Atam takdim etti.

Yine Eskişehir Osman-

gazi Üniversitesi Futbol Sahası'nda oynanan ikinci gün Play Off maçlarında Amasis Spor Kulübü, Selçuklu Dumlupınar Spor Kulübü'nü 4-1; Asenalar Kadın Futbol Spor Kulübü de Gaziantep İdmanyurdu Spor Kulübü'nü 2-0 yenerek, TFF Kadınlar 2. Ligi bileti aldılar.

TFF Kadınlar 2. Ligi'ne yükselen Amasis Spor Kulübü ve Asenalar Kadın Futbol Spor Kulübü'ne kupa ve madalyalarını Türkiye Futbol Federasyonu Kadın Futbolu Direktörü Sami Oray Baykal, U17 Kız Millî Takımı Teknik Direktörü Nazlı Ceylan Demirbağ, U15 Kız Millî Takım Teknik Direktörü Tuğçe Mercan ve Eskişehir Amatör Spor Kulüpleri Federasyonu Başkanı Sadri Atam takdim etti.

Haber Merkezi



TFF Kaleci Gelişim Kampı Devam Ediyor

TFF Gelişim Direktörlüğü bünyesindeki Kaleci Departmanı tarafından gerçekleştirilen ve alt yaş millî takım havuzunu oluşturan genç eldivenlerin zihinsel, fiziksel ve teknik gelişimini hedefleyen Elit Kaleci Gelişim Kampı, Riva'da başladı. 7 gece 8 gün sürecek olan bu kapsamlı organizasyona, Türkiye'nin dört bir yanından seçilen 40 erkek ve 35 kız olmak üzere toplam 75 elit kaleci aday katılım sağladı.

Kamp süresince genç kalecilerimiz, çağdaş kaleciliğin gerektirdiği modern saha uygulamalarını TFF antre-

nörleri eşliğinde pratik ediyor. Çalışmalarda şut savunması, yan toplar, bire bir durumlar ve oyun kurma gibi temel teknik seansların yanı sıra spor teknolojisindeki son yenilikler de sahaya yansıtılıyor. Yapay zeka destekli hareket analiz sistemleri ve teknolojik test entegrasyonları sayesinde, kalecilerin fiziksel ve motorik kapasiteleri milisaniyelik hassasiyetle ölçülerek detaylı veri analizleri gerçekleştiriliyor.

Saha içindeki yoğun pratik seanslar, akşam saatlerinde gerçekleştirilen interaktif teorik eğitimlerle destekleniyor. Kamp programı kapsamında

kalecilerimize; sporcu beslenmesi, spor psikolojisi ve maç içi odaklanma kaybını önlemeye yönelik yeniden odaklanma eğitimleri veriliyor. Ayrıca geleceğin millî kalecilerine vizyon kazandırmak amacıyla, millî kalecilerimizle canlı bağlantılar kurularak tecrübe aktarımları ve mentorluk buluşmaları gerçekleştiriliyor.

Kampta ayrıca genç sporcuların zihinsel profillerinin çıkarılması amacıyla spor psikolojisi standartlarına uygun bilimsel test bataryaları uygulandı. Kalecilerimizin; kaygı düzeyleri, cesaret ve kararlılık yapıları, baskı altında karar

verme mekanizmaları, öz güven ve etkili iletişim becerileri, konsantrasyon ve dikkatleri detaylı olarak ölçümlendi.

Elde edilen tüm saha performans verileri ile zihinsel analiz sonuçları birleştirilerek her sporcu için özel bir bireysel gelişim reçetesi hazırlanıyor. Kamp sonunda düzenlenecek olan veli bilgilendirme toplantılarıyla hem ailelere hem de sporcuların kulüplerine bu bilimsel analiz raporları sunulacak. Böylece gelişim süreçlerinin kamp sonrasında da yakından takip edilmesi sağlanacak.

Haber Merkezi

*istilacı zararlı
kahverengi kokarca*

böceğini

GÖRDÜĞÜN

VERDE

YOK ET





Giresun'da Ayak Tenisi Turnuvası için başvurular devam ediyor

TAKIMINI KUR SENDE HEYECANA ORTAK OL

Giresun Belediyesi sporun ve sporcunun yanında olmaya devam ediyor.

Bu kapsamda, yaz aylarında vatandaşların spora olan ilgisini artırmak ve sağlıklı yaşamı teşvik etmek amacıyla düzenlediği spor etkinliklerinin organizasyonları için hazırlıklar başlatıldı. Sokak basketbolunun ardından şimdi de ayak tenisi turnuvasının takvimi kamuoyuyla paylaşıldı.

Giresun amatör sporuna yıllarca yönetici olarak hizmet veren Giresun Amatör Spor Kulüpleri Federasyonu (ASKF)

Başkanı Merhum Mehmet Güngör anısına düzenlenecek olan organizasyon için başvurular 17- 24 Temmuz tarihleri arasında Belediye Spor Şefliğine yapılacak. Turnuva 27 Temmuz'da başlayıp 31 Temmuz'da sona erecek.

Atatürk Meydanı'nda ki turnuvada 15 yaş üstü erkek ve kadın takımlarının yanı sıra, erkek- kadın karma takım da oluşturulabilecek olup, kadrolar 3 asil ve 2 yedek oyuncudan oluşabilecek. 3 set üzerinden oynanacak olan müsabakalarda her sette 11 sayıya ulaşan takım üstünlük



sağlayacak ve 2 set kazanan ekip maçın galibi sayılacak. Turnuva sonunda ise dere-

ceye girenlere çeşitli ödüller verilecek.

Haber: Dilek Sezer



Bulancakspor Kanat Hattına Takviye Yaptı

1926 Bulancakspor, yeni sezon transfer çalışmalarını kapsamında kadrosunu takviye etmeye devam ediyor. Kırmızı-beyazlı yönetim, kanat hattını ligin tecrübeli ve skorer isimlerinden Mahsum Yaşar ile güçlendirdi. Hızı, bire bir pozisyonlardaki etkinliği ve mücadeleci oyun yapısıyla tanınan başarılı futbolcu, yeni sezonda 1926 Bulancakspor'un başarısı için ter dökcek.

KARİYER YOLCULUĞU VE GEÇMİŞİ

Futbol kariyerinde sırasıyla Beyoğlu 1979 Yeni Çarşı, Nişantaşıspor, Gönen Belediyespor, İFA Spor ve son olarak Gölcükspor olmak üzere 5 farklı kulübün formasını giyen tecrübeli oyuncu, hücum hattındaki üretkenliğiyle dikkat çekiyor.

120 MAÇTA 63 GÖLE KATKI SAĞLADI

Kariyeri boyunca çıktığı 120 resmî müsabakada 33 gol ve 30 asistlik performans sergileyen Mahsum Yaşar, skorer kimliğiyle kırmızı-beyazlı ekibin bu sezonki en önemli kozlarından biri olacak.

KULÜPTEN RESMİ HOŞ GELDİN MESAJI

Transferin ardından resmi bir açıklama yayınlayan 1926 Bulancakspor Kulübü, "Kanat hattının hızlı, mücadeleci ve skorer isimlerinden Mahsum Yaşar, Bulancakspor'umuzda! Kırmızı-beyaz formamız altında göstereceği mücadelede kendisine başarılar diliyor, camiamıza hoş geldin diyoruz. Birlikte büyük başarılarla imza atacağımıza inanıyoruz" ifadelerine yer verdi.

Haber Merkezi



Türkiye finallerine gitmenin yolu Giresun'dan geçiyor



Gümüşhane'de düzenlenen Anadolu Yıldızlar Ligi (ANALİG) 1. Etap 6. Grup Voleybol Müsabakalarında ilimizi temsil eden Giresun Erkek İl Karmamız; 2 galibiyet, 1 mağlubiyet ile grubunu tamamlayarak Türkiye Yarı Finalleri'ne yükselme başarısı gösterdi. Kız İl Karmamız ise mücadeleyi 1 galibiyet, 2 mağlubiyet ile tamamlayarak organizasyona veda etti. Turnuva boyunca ortaya koydukları mücadele ve kazandıkları tecrübe için sporcularımızı ve antrenörlerimizi tebrik ediyoruz.

TÜRKİYE YARI FİNALLERİ GİRESUN'DA!

24-26 Temmuz tarihleri arasın-

da ilimizde düzenlenecek ANALİG Türkiye Yarı Finallerinde mücadele edecek Erkek İl Karmamıza başarılar diliyor, tüm sporseverleri takımımıza destek olmaya davet ediyoruz.

Sporcularımızı, antrenörlerimizi ve emeği geçen herkesi gönülden kutluyor, yarı finallerde başarılar diliyoruz.

Haber: Hakan Çelebi



Bulancak'ta Basketbola emek veren isimlere plaket



Bulancak Belediyesi tarafından düzenlenen 3x3 Sokak Basketbolu Turnuvası, final karşılaşmaları ve ödül töreniyle sona erdi.

Final müsabakasının ardından Giresun ve Bulancak'ta basketbol sporuna uzun yıllar emek veren hakem, il temsilcisi, antrenör ve yöneticilere plaket takdim edildi. Plaketler, Bulancak Belediyesi Özel Kalem Müdürü Ertuğrul Yıldız tarafından verildi.

Giresun'da basketbol hakemliği yapan ve hakem yetiştiriciliği görevini sürdüren Okan Durak, Türkiye Basket-

bol Federasyonu Giresun İl Temsilcisi Abdullah Hıdımoğlu, antrenör ve eski basketbolcu, Alperen Şengün'ün alt-yapı hocası Salim Taşlı, Giresun basketbolunun önemli isimlerinden B klasman antrenörü İdris Üstün, Bulancak Karadenizspor Kulüp Başkanı ve Antrenörü Erhan Gündoğar ile uzun yıllar Giresun'da basketbol oynayan Ertan Yılmaz'a plaket verildi.

Basketbol sporuna sundukları katkılar dolayısıyla plaketleri takdim edilen isimlere teşekkür edildi.

Haber: Erol Küçük

