



Abdulkadir Eroğlu

akadire@hotmail.com

Gezi yazısı 1

Değerli dostlarım, 15 günlük bir seyahate çıktığımdan yazılarımızı aksattık. Öncelikle özür diliyorum, uzun süredir politikadan uzak güncel bir gezi yazısı yazmak istiyordum ancak gündeme yetişmek için bir türlü fırsat bulup gezi yazısı yazamadık. Şimdi bu 15 günlük seyahatte edindiğim izlenimlerimi paylaşmak istiyorum.

Türkiye’de gezmediğim iki il vardı Hakkari ve Şırnak. Bu iki ile gitme hedefi ile seyahate çıktım 15 günlük gezide bu iki ile ve ayrıca Irak’a geçtim.

Doğu ve Güneydoğu’da insanlar çok rahatlamışlar ve bizden daha pozitif olmuşlar. Geleneksel Türk misafirperverliği hoşgörü ve nezaketi vardı. Karadenizden geldiğimizi öğrenince terörün mahcubiyetini ifade ettiler.

Hakkari anlatılamaz yükseklikte dağlar ve yine çok çok derin vadiler arasında kalmış çok güzel bir kent. Sanırım Nuh Tufanından bu yana binlerce yıldır akan sular buzullar burayı böyle derin vadilere ayırmış. Dağların yolu kardan ve buzdan kapalıydı dağlara çıkamadık ama çok güzel bir tabiat çok güzel bir doğa vardı.

Türkiye’de güvenlik güçleri birkaç defa teröre karşı galip geldiler, 2002 seçimlerinde ben Erzurum’da görevliydim terör sıfırdı, altı parti dem Partisi ile birleşmiş ve yüzde 6,5 oy almışlardı. Tabii ki iktidarın yanlış politikaları sonucu ülke iç savaşın eşiğine gelmiş güvenlik güçleri yeniden hendek Savaşları yaparak 900 şehit verip ülkede istikrarı sağlamışlardı. Şimdi de terörsüz

Türkiye diyorlar. Türkiye 3-4 senedir zaten terörsüz, doğuda da batıda da insanlar mutlu. Doğu neyden şikayet ediyorsa Karadeniz’de aynı şeyden şikayet ediyor. Ülkede haksızlık hukuksuzluk adaletsizlik derin yoksulluk doğuda da var Karadeniz’de de var. Doğu insanı artık uyanmış, İran’da Amerika artık Kürtleri kullanamadı. Birinci Dünya harbi sonrası syks Picaud antlaşması ile İngiltere aşiret dağlarına cetvelle devlet çizerek devlet kurdu. Aynı şeyi şimdi Dünya devleti Amerika aşireti ağlarına devlet kuruyor. Talabani devleti Barzani devleti Arap devleti faaliyete geçmiş. Şimdi de Türkiye’deki aşiret ağları ucuz devletten kendileri de istiyor Amerika’da vermek istiyor. Irak’a geçerken bir Kürt bölgesinde bir de Arap bölgesinde iki sınır geçiyorsun pasaport kontrol ediyorlar. Ondan sonra da pusula ile huduttan geçiyorsun kendilerini devlet zannediyorlar.

Neyse gezi için ikinci bir yazı daha yazarız. Bu gezide Hakkari Şırnak yanında Zaho Duhok erbil ve Musul şehirlerini de gezdim. Tabii ki musul’a çok üzüldüm iç savaş musul’u perişan etmiş. İşid 2016 yılında musul’u işgal etmişti Irak devleti Peşmergelerle birleşerek musulu güya geri aldı. Musul’daki Türk izlerini silmek için yapılmış operasyon.

Barzani bölgesi özellikle Habur Sınır kapısı da vasıtasıyla çok zenginleşmiş, Türkiye’nin politikası Barzani’yi desteklemiş. Şimdi de oradaki silahlı ikinci güç olan PKK’yı yok Edip Barzanie’yi rahatlatmak istiyorlar. Güzellikler ikinci yazımızla devam edecek.

Mustafa Kemal Ortaokulu Çocuk Korosu’ndan Unutulmaz Konser

Haber: Namık Baltaoğlu

Giresun Mustafa Kemal Ortaokulu “Sevgi Dolu Ezgiler Çocuk Korosu Konseri, İl Milli Eğitim Müdürlüğü ile Mustafa Kemal Ortaokulu’ nun işbirliği ile Giresun Belediyesi Kültür ve Fuar Merkezi’nde gerçekleşti. Konserin sanat yönetimi ve şefliğini Mustafa Kemal Ortaokulu Müzik Öğretmeni Eda Bayraktar ile Giresun Belediye Konservatuvarı Kanun Eğitmeni Mustafa Ensar Usta üstlendi. Programın sunumunu ve sahne görsellerini Büşra Usta yaptı. Sahne dekoru Mustafa Kemal Ortaokulu Teknoloji ve Tasarım Öğretmeni Güven Uzunoğlu ile Giresun Musiki Cemiyeti üyesi Nilüfer Karamehmetoğlu tarafından düzenlendi.



Konserde saz sanatçıları Mustafa Ensar Usta, Levent Özsoy, Mustafa Mengütekin, Ali İsmet Sağlam ve Ahmet Abrur eşliğinde sahne alan solistler Nisa Ulu, Seccet Muhammedi, Elahe Rahimi, Cansu Torunoğlu, Aysima Baş, Deren Ercan, Fatma Berra Bilgi, Rabia Bektaş, Emir Ayaz Karabulut, Mustafa İter Öveç ve Miray Düşünce, koristlerle birlikte söyledikleri şarkılar ve türküler-

le büyük alkış aldılar.

Konserin en duygusal anlarından ise Filiz Ercan ve kızı Deren’ in birlikte düet sunması oldu. Gecenin finalinde davetlilerle birlikte seslendirilen “Hoş Gelişler Ola” türküsü ise salonda hoş bir hava estirdi.

Coşku dolu konseri Giresun Belediye Başkan Vekili Erkan Hacak, İl Milli Eğitim Müdürü Özgür Tokgöz, Müdür Yardımcısı Ömer Hakyemez, Giresun

Kent Konseyi Başkanı Dr.İsmail Cem Feridunoğlu, Mustafa Kemal Ortaokulu Müdürü Murat Pir, müdür yardımcıları Hasbi Biber, Bilge Demirkan, öğretmenler, veliler ve çok sayıda müziksever izledi. Sevgi Dolu Ezgiler Çocuk Korosu Konseri, çocukların müzik aracılığıyla kendilerini ifade etmelerine olanak tanırken, izleyicilere de sevgi, birlik ve dayanışma dolu bir gece yaşattı.

Müftü Kılıçbay o öğrenciyi kutladı



Umre ödüllü bilgi yarışmasında dereceye giren öğrenciler ödüllendirildi. Diyanet İşleri Başkanlığı tarafından lise ve üniversite öğrencilerine yönelik düzenlenen Umre Ödüllü Bilgi Yarışmasında Giresun’dan 1 öğrenci dereceye girdi.

Diyanet İşleri Başkanlığı tarafından lise ve üniversite

öğrencilerine yönelik düzenlenen Umre Ödüllü Bilgi Yarışmasında Giresun Fen Lisesi öğrencisi Miraç Karadaş önemli bir başarıya imza attı.

Karadaş, Türkiye genelinde gerçekleştirilen yarışmada lise kategorisinde 150’nci olarak umre ödülü kazandı.

Yarışmada derece elde eden

öğrenciler için Giresun Üniversitesi Diyanet Genç Ofis’te ödül takdim programı düzenlendi.

İki kategoride dereceye giren ilk 10 öğrenciye hediyeleri takdim edildi.

Program katılan Giresun İl Müftüsü Selçuk Kılıçbay öğrencilerin mutluluğunu paylaşarak başarı dileklerini iletti.

“Asıl ödül, Kur’an ve Sünnetle zenginleşen gönüllerdir”

İl Müftüsü Selçuk Kılıçbay, yarışmanın en büyük kazanımlarından birinin ödülünden ziyade elde edilen manevi zenginlik olduğunu ifade ederek şunlara yer verdi: “Şüphesiz ki katıldığınız bu kutlu yarışmanın en büyük, en mukaddes ödülü, satır satır okuyup kalbinize nakşettiğiniz Kur’an-ı Kerim’in ilahi mesajı ile Allah Resulü’nün sünneti seniyesine vakıf olmanızdır. Sizler, O’nu tanımlamak zenginleşen o temiz gönüllerinizle, asıl ödülü zaten en başta aldınız. Ancak ne mutlu ki bu manevi kazancın bir tecellisi olarak, bugün içinizden genç bir kardeşimiz, Efendimiz’in dünyayı şerefliendirdiği, vahyin nuruyla aydınlanan ve O’nun mübarek ellerinde bir medeniyet abidesine dönüşen o mukaddes

şehirlere doğru manevi bir yolculuğa çıkıyor. En büyük temennimiz ve duamız, ömrünüzün geri kalanında da Kur’an’ın çağları aşan evrensel mesajını ve Efendimiz’in sünneti seniyesini kendinize rehber edinmenizdir.”

“Gönüllere düşen tohumlar geleceği yeşertecek”

İl Müftüsü Kılıçbay öğrencilere hitaben yaptığı konuşmada, “Yarışmaya katılan tüm öğrencilerimizi gönülden tebrik ediyorum. Bizim asıl gayemiz, asıl muradımız şudur: Peygamber Efendimiz’in hayatından bir cümle, zihinlere dokunacak tek bir hadis-i şerif dahi siz genç yüreklerle bir tohum gibi düşmüşse, maksadı hasıl etmiş demektir.

Yüce Rabbim sizleri istikamet üzere daim eylesin. Allah hepinizden razı olsun, yolunuzu, bahtınızı ve zihninizi açık etsin.” ifadelerini kullandı.

Ödül takdim programına İl Müftü Yardımcısı Adem Orhan, İlahiyat Fakültesi Dekanı Muharrem Akoğlu, Fen Lisesi Müdürü Oğuz Yayla, Sağlık Meslek Lisesi Müdürü Zekeriya Karakayalı, Şube Müdürü İsmail Aydın, manevi danışmanlar ve öğrenciler katıldı. **Haber: Fatma Uğurlu**

Başkan Sıbiç’tan Babalara Destek

Bulancak Belediye Başkanı Necmi Sıbiç, Babalar Günü dolayısıyla duygusal bir mesaj yayımladı.

Başkan Sıbiç, “Babamsız ilk Babalar Günü’m...” sözleriyle başladığı mesajında, baba sevgisinin insan hayatındaki en özel ve en güçlü duygulardan biri olduğunu ifade etti.

Babaların; evlatlarına yalnızca hayat veren değil, aynı zamanda yol gösteren, emek veren, güven veren ve varlığıyla insanın hayatında derin izler bırakan kıymetli değerler olduğunu belirten Başkan Sıbiç, mesajında şu ifadelerle yer verdi:

“Bu yıl Babalar Günü benim için çok daha farklı ve hüzünlü... Babamsız ilk Babalar Günü’mü yaşıyorum. Onun yokluğu yüreğimde

büyük bir boşluk bıraksa da öğütleri, emeği, sevgisi ve bana kattığı değerler hayatım boyunca yolumu aydınlatmaya devam edecek.

Bir babanın evladına bıraktığı en büyük miras; dürüstlük, emek, sevgi ve güzel bir isimdir. Ben de babamdan aldığım bu değerleri hem hayatımda hem de hizmet anlayışında yaşatmaya gayret ediyorum”

Başkan Sıbiç, mesajının devamında; “Başta kendi babam olmak üzere, aramızdan ayrılan tüm babalarımızı rahmet, minnet ve özlemle anıyorum. Evlatları için fedakârlıktan kaçınmayan, ailesine kol kanat geren tüm babalarımızın Babalar Günü’nü kutluyor; sağlık, huzur ve mutluluk diliyorum” dedi.

Haber Merkezi

Hüseyin TATAR

Merhamet Timsali Babalarımız

BABA dediğimizde büyük bir güç sevgi kudret hissederiz. ! Kelimenin özünde bizleri saran şefkatin duygusunu yaşarız ,taa !

Yüremizde; kalbimizde .! Nerede akarsu olursa orada yeşillik ,nerede kardeşlik olursa ,orada merhametli baba, olur”

Sevgisi en derin olan BABA ‘dır.

Bir bütünün içersinde sevgisini evlatlarıyla Paylaşan,gönlü yüreği merhamet dolu olan BABA,dır.

İşte bugün, kıymeti bu denli büyük olan insanların günü.

Bugün Babalar Günü. ! Böylesi günler, Babalar dair sorumluluklarımızı yeniden gözden geçirmek adına bizler için büyük bir fırsattır.

Babalarımız hatırlanmaları yalnızca bir günle sınırlı

kalmaması gerekmektedir. “Hayatlarımızın her anında emeği bulunan, babalarımızın hakkını ödenmesi asla mümkün değildir.

Onlar ki : güçlü birer çınar ağacının kökleri gibidir. Yiğit mert sözü özü bir adam ,koca yürekli

O adam benim BABAM . Öncelikle, vatanımızın birlik ve bütünlüğü, milletimizin huzur ve güvenliği için hayatlarını feda eden kahraman şehit ve gazilerimiz ile Babaların,Babalar gününü kutluyoruz.

Rahmetli Babam,olmak üzere ebediyete intikal edenleri saygı ve rahmetle anıyorum.

Mekanları Cennet ruhları Şaad Olsun.

BABALAR GÜNÜNÜZ KUTLU OLSUN.

KOCAMAN YÜREKLİ YİĞİT ADAMLAR.

Tüm Babaların Babalar günü kutlu olsun.

22 Haziran 2026 Pazartesi	GİRESUN GÜNDEM	SAYI: 7556
İmtiyaz Sahibi HATİCE CİCİ		
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü Mustafa CİCİ		
İLAN VE REKLAM TARİFESİ RESMİ İLAN (Tek Sütun Santimi)..... : 232 TL Kongre İlanı (12 x 12 cm'ye kadar)..... : 1.500 TL Tüzlük İlanı : : 1.500 TL Zayıf Öğrenci : 250 TL Zayıf İlanı : 500 TL Özel İlan (S/Cm)..... : 235 TL Yıllık Abone..... : 3.000TL 6 Aylık Abone..... : 1.500 TL Çeyrek Sayfa İlan..... : 1.000 TL Yarım Sayfa İlan : 2.000 TL Tam Sayfa İlan..... : 4.000 TL 2 Sütun x 5 cm..... : 200 TL 4 Sütun x 5 cm..... : 400 TL NOT: Bu tarifele KDV dahil değildir.		
YÖNETİM MERKEZİ Kapu Mah. Gazi Cad. Güven Çarşısı No: 89 Kat: 4 Daire No: 204 GİRESUN		
DİZGİ ve BASIM YERİ Giresun Gündem Gazetesi Matbaası Kavaklar Mah. Soner Sk. No:3/2 GİRESUN Tel: 0.454 216 05 75 Fax : 0.454 212 02 88 Gsm : 0.538 414 81 41 EPosta : giresungundem28@gmail.com Web : www.giresungundem.com		
İLETİŞİM Sayfa Sekreteri (Editör) Hakan ÇELEBİ Muhabir Cahit AKDOĞAN Muhabir Fatma UĞURLU		
YEREL SÜRELİ YAYIN		
Gazetemizde yayınlanan Köşe Yazıları, tamamen yazarın şahsi görüş ve fikirleri olup; hukuken Giresun Gündem'i bağlamaz.		
GİRESUN GÜNDEM, BASIN MESLEK AHLAKINA UYAR		
E-Tebligat Adresi: 15433-34785-15788		

GİRESUN'UN TURİZM CENNETİNE GİDEN YOL HALA KİLİTLİ



Şükrü ÇOBAN

HER YİĞİDİN BİR YOĞURT YİYİŞİ VARMIŞ

Görev yaptığım yıllardı. Okulumu denetlemek üzere bakanlıktan bir grup müfettiş gelmişti.

Biz öğretmenler de sağda solda dağınık halde duran dosyaları toparlamaya çalışıyor, bizden istenecek belgeleri hazırlayarak denetime hazır duruma gelmeye uğraşıyorduk.

Dersimin olmadığı bir saatte, giriş kapısına yakın bir odada müfettişlerden biriyle karşılaştık.

Taniştikten sonra bana, "Hocam, Samsun Eğitim Enstitüsü'nde okurken müdürlüğünüzü yapan Azmi Bender'in size çok selamı var," dedi.

Hemşehrimiz olur," diye karşılık verdim.

Müfettiş gülümseyerek, "Biliyorum, onun ilçesi olan Beşikdüzü ile Eynesil komşu ilçelermiş zaten..." dedi.

Bu kısa ve sıcak sohbetin ardından sözlerine şöyle devam etti:

"Şükrü Hocam, biz buraya idari teftiş için geldik. Öğretmen arkadaşlara söyle, lütfen rahat olsunlar.

Gitmeden önce hep birlikte bir toplantı yapacağız, orada detaylıca görüşürüz."

Bu haberi duyan tüm öğretmenler, ben de dahil olmak üzere derin bir "Oh" çektik.

İdari teftiş bittikten sonra bizleri toplantı salonuna çağırdılar.

İdarecilerin hal ve hareketlerinden teftişin pek de kötü geçmediğini anlayabiliyorduk.

Grup başkanı olan müfettiş, giriş cümlelerinin ardından aniden sordu:

"Müdür bey, bu okul kaç yılında açıldı, biliyor musunuz?"

Müdür bey cevap veremeyince, diğer idareci ve öğretmenlere dönerek, "Bilen var mı?" diye sorusunu yineledi.

Kimseden cevap çıkmayınca, el kaldırıp, "1979" dedim.

Müfettiş teşekkür ettikten sonra konuşmasını şöyle sürdürdü:

"İşte tam da bu yüzden hâlâ eski usul devam ediyorsunuz.

Yarım yüzyıla yaklaşan bir geçmişli olan bu köklü

okulun idarecileri ve öğretmenleri, ne yazık ki çatısı altında görev yaptıkları kurumun tarihinden habersiz.

Kurum kültürü ve sahiplenme duygusu, bir okulun ilk tuğlasının ne zaman konduğunu bilmekle başlar.

Belgeleriniz, dosyalarınız düzenli olabilir; ancak okulun hafızasını taşımyorsanız, eğitimde yenilikçi bir vizyon yakalamanız mümkün değildir."

Anlayacağınız müfettiş, kibarca ama derinden şu mesajı veriyordu:

Sizler bu okulda yıllarca, kurumunuza ruh katacak o temel görevleri değil; yalnızca ay sonunu, maaşınızı ve ek ders ücretlerinizi düşünerek mesai doldurmuşsunuz.

Müfettiş bunu çok açık bir dille ifade etti etmesine ama ne yazık ki bu ağır sitemi üzerine alınan pek kimse olmadı.

Bu durumun yalnızca Milli Eğitim camiası için geçerli olduğunu düşünüyorsanız yanılıyorsunuz.

Bu sağlıklı "memur zihniyeti", maalesef dün olduğu gibi bugün de her meslekte ve her alanda varlığını sürdürüyor.

Bu yazı da nereden çıktı diye soracak okuyucular için yazayım:

Okuyanlar bilir; 09.06.2026 Tarihli ve "GELVARİS DÜZÜ'NDE CİRİT OYUNU" adlı yazımda, Kuyucu Murat Paşa'nın Şebinkarahisar ve Alucra bölgesinde, halka yaptıklarından söz etmiştim.

Tarih hocası bir arkadaşla sohbet ederken, söz bu konuya gelince, konuyu, yıllar önce, Prof. Dr. Mustafa Akdağ'ın "Türk Halkı'nın Dirlik ve Düzenlik Kavgası-Celali İsyanları" adlı kitabından okuduğunu, söyledi ve konunun ayrıntılarını anlatmaya başladı.

Araya girip, "Sen Kuyucu Murat Paşa'nın Alucra ve Şebinkarahisar halkına bu yaptıklarını daha önceden biliyor muydun?" diye sordum.

"Evet" deyince, "Halkımıza bunları zamanında niye anlatmadınız, kimi koruyordunuz?" diye çıkışınca, "Sorsaydınız anlatırdım" dedi. Bu yazıyı yazma nedenimin ol hikayesi budur.

Bununla birlikte bölgede daha önce yapılan bazı tesislerin atıl durumunda kalması da dikkat çekiyor. Bu durum, kamu yatırımlarının etkin kullanımı açısından soru işaretleri oluşturuyor.

MİLLETVEKİLİ TEMÜR KUZALAN ÜST BÖLGESİNDE İNCELEMELERDE BULUNDU

AK Parti Giresun Milletvekili Ali Temür, hafta sonu Kuzalan Şelaleleri ve Travertenleri bölgesinde incelemelerde bulundu. Temür, bölgede özellikle ulaşım sorununu ve bazı tesislerin atıl durumunda kaldığını yerinde görerek bu tablonun giderilmesi gerektiğine dikkat çekti.

Temür yaptığı açıklamada, "Devletimiz buraya milyonlarca lira harcamış, yapılan işlerin atıl hale gelmesine izin vermemeliyiz. Bu alanları yeniden Giresun halkıyla buluşturacağız. İlgili kurumlarla birlikte burayı harekete geçireceğiz" ifadelerini kullandı ve vatandaşları bu güzellikleri görmeye davet etti.

2 YIL ÖNCE DİLE GETİRDİĞİMİZ SORUNLAR: ULAŞIM, TESİSLER VE YÜRÜYÜŞ PARKURU

Milletvekili ziyaretinde gündeme gelen konular arasında özellikle ulaşım sorunu ve tesislerin atıl kalması öne çıktı. Kuzalan

Şelaleleri ve Travertenleri'ne ulaşımı sağlayan yaklaşık 1,6 kilometrelik bozuk yolun durumu da yerinde incelendi.

2024 yılı Mayıs ayında kalemeye aldığımız yazıda da aynı sorunlar gündeme getirilmiş, yolun acilen tamamlanması gerektiği ifade edilmişti. Aradan geçen iki yıla rağmen sahada kalıcı bir çözüm üretilmemiş olması dikkat çekiyor.

Yine aynı değerlendirmelerde sosyal tesis eksikliklerinin giderilmesi, yaklaşık 2,5 kilometrelik yürüyüş parkurunun oluşturulması, mevcut yapıların korunması ve düzenli bakımının yapılması gerektiği vurgulanmıştı. Bölgeye özel önem verilmesi gerektiği belirtilerek konu yetkililerin bilgisine sunulmuştu.

YENİ DÖNEMDE YAPILAN ÇALIŞMALAR

Yeni müdürün göreve gelmesiyle birlikte bölgede bazı iyileştirmeler de hayata geçirildi.

Kuzalan'da ahşap yürüyüş yollarının bir kısmı yenilendi ve genişletildi. Ziyaretçiler için bekleme alanları ve seyir terasları oluşturuldu. Bu alanların artırılmasına yönelik çalışmaların devam ettiği bilgisine ulaşıldı.

Ayrıca 1.600 metrelik beton yol çalışması için İl Özel İdare'si'ne teklif sunulduğu ve bölge-



nin altyapısını güçlendirmeye yönelik planlamaların devam ettiği bilgisine ulaşıldı.

TEK TURİZM KORİDORU HEDEFİ

Göksu Travertenleri, Mavi Göl, Kuzalan Şelaleleri ve Kümbet-Aymaç mevkiî birbirinden bağımsız değil, tek bir turizm destinasyonu olarak planlanmalıdır.

Bu alanlar entegre edildiğinde turistler tek program içinde göl, şelale, traverten ve yayla deneyimini birlikte yaşayabilecekler. Böylece günübirlik ziyaretler yerine bölgede konaklayan, daha fazla harcama yapan ve daha uzun süre kalan turist profili oluşacaktır.

Kuzalan'dan Kümbet'e uzanan yaklaşık 7 kilometrelik yolun tamamlanması, bölgenin turizm geleceği açısından kritik önem taşıyor.

Bu güzergâhın iyileştirilmesiyle birlikte Mavi Göl, Kuzalan Şelaleleri, Göksu Travertenleri ve Kümbet-Aymaç hattı tek bir turizm koridoruna dönüşebile-

cek. Böylece ziyaretçiler kısa mesafede birden fazla doğal güzelliği kesintisiz şekilde görme imkânı bulacak.

YETKİLİLERE ÇAĞRI

Valilik, milletvekilleri, İl Özel İdare'si, Kültür ve Turizm Müdürlüğü ile Milli Parklar Şube Müdürlüğü'ne önemli görevler düşüyor.

Gerekli ödeneklerin Ankara nezdinde takip edilmesi ve yerel imkânların devreye alınmasıyla bölgedeki eksiklikler kısa sürede giderilebilir.

Göksu Travertenleri, Mavi Göl, Kuzalan Şelaleleri ve Kümbet-Aymaç hattı birlikte değerlendirildiğinde Giresun'un turizm kaderini değiştirebilecek güçlü bir destinasyon ortaya çıkmaktadır.

Bu nedenle yıllardır konuşulan yol, altyapı ve tesis eksikliklerinin giderilmesi artık bir tercih değil, zorunluluktur. Kuzalan'ın hak ettiği değere kavuşması, sadece bölgenin değil Giresun turizminin geleceği açısından da büyük önem taşımaktadır.

İl Müftüsü Kılıçbay'dan Yaz Kur'an kursları vurgusu

Çotanak Konferans Salonu'nda düzenlenen seminerde konuşan Giresun İl Müftüsü Selçuk Kılıçbay, yaz Kur'an kurslarının 6 Temmuz 2026 Pazartesi günü itibarıyla başlayacağını belirtti.

"ÇOCUKLARIMIZ BİZİM GELECEĞİMİZDİR"

Her yıl yaz mevsiminde cami ve Kur'an kurslarının birer eğitim yuvasına döndüğünü ifade eden İl Müftüsü Selçuk Kılıçbay, "Yaz Kur'an kurslarımızda, çocuklarımız Rabbimizi daha iyi tanıyacak, yüce kitabımız Kur'an-ı Kerim'i okuyacak ve onun anlam dünyasıyla buluşacaklar. İman ve ibadet esaslarını, Sevgili Peygamberimiz Hz. Muhammed'in (sas) örnek

hayatını öğrenecekler. Vatanimıza, milletimize ve bütün insanlığa faydalı bir kul olmanın önemini kavrayacaklardır.

Yavrularımızın körpe dimağlarına ve tertemiz fitratlarına iman, İslam'ı ve güzel ahlakı nakşetmek için seferber olalım. Çevremizdeki yavrularımızın Kur'an'ın aydınlığından ve sahih dini bilginin rehberliğinden mahrum kalmaması için gayret gösterelim." dedi.

"KUR'AN-I KERİM, ZİHİNLERİ VE GÖNÜLLERİ AYDINLATAN BİR NURDUR"

Tertemiz bir fitratla gözlerini dünyaya açan çocukların nadide birer emanet olduğunu vurgulayan İl Müftüsü Kılıçbay, "Yavrularını, kendini ve Rabbini



bilen, sorumluluklarının farkında olan, milletine ve insanlığa faydalı nesiller olarak yetiştirmek her anne babanın evladına karşı en önemli vazifesidir. Çocuklarımıza iman ve İslam'ı öğretmek, güzel ahlak ile donatmak onlara bırakacağımız en büyük mirastır. Giresunlu kardeşlerimiz yaz Kur'an kurslarını fırsat bilmelidir. Pırıl pırıl evlatlarımızı Kur'an'ın aydınlığından mahrum bırakmayalım.

Kendimiz de çocuklarımıza örnek olacak şekilde Kur'an'ı okumak, anlamak, düşünüp ibret almak ve hayatımıza rehber kılmak için gayret gösterelim." diye konuştu.

Yaz Kur'an kursları 6 Temmuz'da açılıp 14 Ağustos'a kadar devam edecek. Ayrıca 4-6 yaş ve 7-14 yaş aralığındaki öğrencilere tam gün kurslar açılacak. 5, 6, 7 ve 8. sınıf öğrencisi olan kız ve erkek öğrencilere ise ayrı yerlerde yatılı Kur'an kursu hizmeti de sağlanacak.

Seminere İl Müftü Yardımcıları Avni Bolat, Adem Orhan, Müftülük personeli ve din görevlileri katıldı.

Haber: Fatma Uğurlu

ALYÖREDER'den Sinop Çıkarması!

Bölgedeki hemşeriler ve gönül dostları arasında dayanışmayı pekiştirmek, iller arasındaki gönül bağını güçlendirmek ve kadim kültürümüzü yaşatmak adına yola çıkan ALYÖREDER, 5 Temmuz 2026 Pazar günü unutulmaz bir Sinop turuna ev sahipliği yapıyor.

TARİHİ VE DOĞAYI BİRLEŞTİREN ÖZEL ROTA

Rehberlik hizmeti eşliğinde gerçekleştirilecek olan günübirlik gezide; "Sakin Şehir" (Cit-taslow) unvanlı Gerze, tarihe

ışık tutan Sinop Tarihi Cezaevi, Sinop Kalesi, Paşa Tabyaları ve Pervane Medresesi gibi önemli noktalar ziyaret edilecek. Katılımcılar, Türkiye'nin tek fiyordu olan Hamsilos Tabiat Parkı'nın eşsiz doğasını ve ülkemizin en kuzey ucu olan İnceburun Feneri'ni keşfetme fırsatı bulacaklar.

"KONTENJANIMIZ SINIRLI, KAYIT İÇİN ACELE EDİN"

Dernek yetkilileri, projeye olan ilginin yoğun olduğunu belirterek, kontenjanın sınırlı tutulduğunu ve önceliğin kayıt yaptıran hemşeri-

ler ve gönül dostlarına verileceğini hatırlattı. Gelenekselleşen buluşmalardan biri olacak bu özel yolculukta yer almak isteyenlerin, 1 Temmuz 2026 tarihine kadar kayıt işlemlerini tamamlamaları gerekiyor.

Gezi Programı Hakkında Bilgiler:

Tarih: 5 Temmuz 2026, Pazar Hareket: Saat 05.00, Ordu Bakır Demlik Önü

Ücret: 1.200 TL (Kahvaltı ve ikramlar dahil)

Dernekten yapılan açıklamada, "Giresun, Ordu ve Samsun

bölgelerimizdeki hemşerilerimizle gönül bağımızı güçlendirmek için çıktığımız bu yolda, siz değerli dostlarımızı aramızda görmekten mutluluk duyacağız" ifadelerine yer verildi.

Kayıt ve Detaylı Bilgi İçin: Mümtaz Metinyurt (Başkan): 0 542 510 39 74

Tufan İnan Bodur (Bşk. Yrd.): 0 537 250 24 26

Bölge halkı ve hemşerilerimiz için düzenlenen bu kıymetli buluşmada yerinizi almakta geç kalmayın!

Haber: Yavuz Kayacık



Yavuz KAYACIK

Bir Bölgenin Tanıtım Seferberliği
Vali Sayın Mustafa Koç'a yapılan ziyaret, projenin yerel yönetimler nezdinde de tam destekle ilerlediğinin en büyük göstergesi. Giresun merkezden başlayan, Alucra'nın Yeşilyurt köyünden Şebinkarahisar'a ve Çamoluk'a uzanan bu çekim takvimi, bölgemizi bir film platosuna dönüştürecek. Ancak projenin asıl değeri, 15 ülkede uluslararası film festivallerine katılacak olmasıdır. Bu, Alucra'nın adının dünya sinema haritasında yer alması ve kültürel mirasımızın evrensel bir dille anlatılması demektir.

Deniz Çınar'ın Kalemikle Yerel Bir Ruh

Senaryosunu bölgenin öz evladı Deniz Çınar'ın kaleme alması, "Peyk" in ruhunu oluşturan en önemli unsur. Bir yerin hikayesi, o yeri gerçekten bilen, toprağının kokusunu içine çeken bir zihin tarafından yazıldığında izleyiciye geçer. Deniz Çınar ve Fırat Çınar'ın bu vizyoner yaklaşımı, bölgemizin sadece bir "arka plan" değil, hikayenin başkahramanlarından biri olacağını müjdeliyor.

Son Söz: Destek Bizden, Başarı Onlardan

25 Haziran'da "motor" diyecek olan bu dev kadronun yolu açık olsun. Alucra halkının bu projeyi bağrına basacağı, set ekibine misafirperverliğini göstereceği şüphesiz.

"Peyk - Umudun Yolu", bölgemizin kültür sanat hayatında bir milat olabilir. Eğer doğru işlenirse, bu proje Alucra'nın sadece doğal güzelliklerini değil, insanının samimiyetini de dünyaya taşıyacak bir elçi olacaktır.

Bu heyecan verici girişimin, Giresun ve Alucra adına hayırlı, başarılarla dolu bir yolculuk olmasını temenni ediyoruz. Kamera arkasındaki tüm ekibe ve tüm oyunculara başarılar diliyor

Çınar Prodüksiyon ve Senarist ve Yönetmen Deniz Çınar hakkında bilgi dağıtacağız sizlerle paylaşmak istiyorum.

DENİZ ÇINAR VE ÇINAR PRODÜKSİYON

1999 yılında 'Kayıp Melek' kitab'ı ile Edebiyat dünyasına giriş yapan Deniz Çınar'ın Yazıp , Yönettiği filmler ile Uzak Asya ,Çin ,Avrupa ve Amerika'ya kadar uzanan başarısını kaleme aldım.

Karadeniz Bölgesinde bir ilkin altına imza atıp 2010 yılında Çınar Sanat Prodüksiyon şirketini kardeşi Fırat Çınar ile birlikte Giresun ilimizde kurarlar.

1999 yılında Kayıp Melek 2005 yılında 'Kutsal Dağın Çıplağı,Sarıkarnış' adlı tarihi romanları ile dikkatleri üzerine çeken değerli bir şahsiyet

Senarist ve Yönetmen Deniz Çınar'ın yazmış olduğu Sarıkarnış kitabının teması beni öyle etkilediki sizlerle paylaşmak istedim

Bana bakın!
Yüzüme bakın!
İyice eğilin yüzüme!
Bu çiziklerle dolu paçavra surata odaklanın!

Her çizikte binlerin, onbinlerin, yüzbinlerin kararmış ruhları mahpus!

Tepeme inen her nasırlı yumruk, vücuduma vurulan her kanlı darbe, ayaklarıma atılan her pranga köklerimi besliyor, toprağa daha da perçinliyor beni!

Zamanın ve acıların ortak olduğu suratımda açılan her kırışıklık, beni daha da iştahlandırıyor.

Eyy bu satırlarda seyahat eden!

Eğil ve gözlerimden fışkıranlara bak!

Hürlük coşkusuyula yoğrulmuş gözlerime bak çünkü "Gözlerim sözlerimdir."

Eyy seyahatkar!

Ben!

İşte ben!

İşte karşında duran bu kadim, bu soylu, bu yılmaz deli Dumrul!

Ben; 'kutsal dağ'ın çıplağı!' Burdayım !

Kitabın temasını okumaya başladığım an kendimi Sarıkarnış'ta olayın kahramanı hissettim ..

Deniz Çınar'ın hayal ötesi bir hedefinin olduğunu 2007 yılında öğrenmiştim.

Nasılımı?

Ankara'da faaliyet gösteren Alucra İlçesi Çalgan Köyü Sosyal Yardımlaşma Derneğine davet edilmişim.Kapıdan içeri girdiğimde kültür ve sanat cevherleri parlıyordu sanki.

Orhan Çınar ,DeryaTosun , Berk Tunga taş ,İbrahim engin ,Mustafa Kara gibi güzel insanlar tanıma fırsatını bulmuştum.

Sanat hayatımın ilk ödülünü o gün Erol Demiroğlu Bey takdim etmişti.Davet sonrası Dernek binasından çıkmak üzereyken Kütüphade kitaplar ve Deniz Çınar adını gördüm.

Orhan abime dönüp...

-Orhan abim Deniz Çınar akrabamız"mı?

-Evet ...

Telofon numarası bende mevcut istersen görüşebilirsin dedi.

Ben de memnuniyetle deyip aldım telefonu elime.

Başladık konuşmaya kitaplardan ideallerinden bahsettik,film çekimlerinden bahsetti bir ara

Aklımdan hayalperest bir kişiliğiniz var demek geldi içimden ...sustum.

Sonra aradan yıllar geçti.

Hayalprest diye düşündüğüm Deniz Çınar hayallerini gerçekleştirmiş hatta benim hayal edemeyeceğim hayallerin çizgi ötesine geçmişti



Birde baktım ki flim çekimleri tamamlanmış uluslararası başarı elde etmiş

Helal olsun ...Günümüze kadar

"Arayış" "adlı birinci flim çekimlerinin tamamı Alucra ilçemizde çekilmiş olup bu flim "Yeni

Türkiye Sinema Kuşağında gösterime girmişti.

Günümüzde sayıları Beşyüzün altına düşmüş Doğu

Anadolu'da yaşayan Yezidi Kürtlerin izini süren bir senaryo ile "İçimdeki Çember" adlı

ikinci flim çekimini tamamlıyor. Fırat Çınar , Çoskun Çetinalp ,

Kadir Vurguncu ve Fadime Vurguncu bu flimde rol almıştı.

Alucra ilçemizin Yeşilyurt köyü Haşhaş mahallesinde çekilen "İçimdeki Çember" adlı flim Türkiye ,İngiltere ,

Hindistan ,Amerika, Brezilya Fransa ve Almanya'da düzenlenen bir çok flim

festivaline katılıyor ve yabancı flim yapımcıları.yönetmen gazeteci ve flim eleştirmenleri flim ve Deniz Çınar dan

övgüyle bahsediyorlar Üçüncü flmi "Avcı" Uzak

Doğu ve Çin'in en önemli festivali sayılan 20.Uluslararası Şanghay Flim Festivaline

davet edilmiştir. Avcı" flimmi yaklaşık 1300 flim içinden secilip "İnternational Panorama" kuşağına

girmeyi başarıyor. Dörtüncü flmi "Bulutların Üstünde"Uşak Valiliğinin hi-

mayelerinde tamamı Uşak'ta çekildi.

Yönetmeni ;Deniz Çınar Senarist Deniz Çınar Oyuncular: Cemal Hünel,

Ruhi Sarı, Gamze Karababa Flimin Özeti:

Bir gazetede çalışan Gökhan, haber için yola çıktığında

aracı ıssız bir arazideyken bozulur. Bu sırada gizemli bir adam ile tanışan Gökhan,

çaresizlikten onun peşine takılır ve ikili kendilerini tuhaf olayların içinde bulur.

"Bulutların Üstünde flmi 8 Eylül 2023 'te sinema severler ile buluşun.

Korkunun Gözleri sinema flimmi çekim aşamasını biliyorum fakat sonuç hakkında

bilgim olmadığı için Beşinci flim olarak "Peyk

Umuda Yolculuk" fliminin çekimleri 25 Haziran 2026 tarihinde start alacak

"ÇINAR SANAT PRODÜKSİYON", Karadeniz'in ilk flim

yapım şirketi olarak, 2010



senesinde Fırat Çınar ve Deniz Çınar tarafından Giresun ilinde kurulmuştur.

Çınar Sanat Prodüksiyon'un ilk projesi "Arayış" adlı sinema filmi olmuştur.

Arayış filmi Giresun'un Alucra ilçesinde çekilmiştir.

Film 'Uluslararası İstanbul Film Festivali'ne seçilmiş ve 'Yeni Türkiye Sineması Kuşağı'nda gösterilmiştir.

Çınar Sanat'ın ikinci çalışması ise "İçimdeki Çember" adlı film olmuştur. İçimdeki

Çember büyük bir başarı gösterip, gerek yurt içinde gerekse yurtdışında birçok

uluslararası film festivaline katıldı ve güzel övgüler aldı.

İçimdeki Çember filminin seçildiği belli başlı festivaller şunlardır:

"İÇİMDEKİ ÇEMBER" ADLI FİLMİN KATILDIĞI FİLM FESTİVALLERİ:

*London Turkish Film Festival (England-march 2013)

*International İstanbul Film Festival (Turkey-april 2013)

*International Mumbai Film Festival (India- september 2013)

*International Signes De Nuit Film Festival (France- oc-

tober 2013)

*International Ordu Festival (Turkey- october 2013)

*International Art and Religion Festival (Brasil)

*International Chennai Film Festival (India- December 2013)

*International Third eye Asian Film Festival (India- ja-

nuary 2013)

*Cinequest Film Festival (USA- march 2014)

*The "1. Film festival Für Religiöse & spirituelle Kulturen"

October 6th - 8th 2017. (Berlin-GERMANY)

Çınar Sanat Prodüksiyon'un sonraki projesi "Avcı" adlı film olmuştur.

Avcı filmi, Kulakkaya Yaylalarında, Keşap Kalecik

sahilinde ve Giresun şehir merkezinde çekilmiştir.

Yönetmenliğini Deniz Çınar'ın yaptığı, başrolle-

rinde Fırat Çınar'ın bulunduğu "Avcı" filmi büyük bir başarı göstererek Uzak As-

ya'nın ve Çin'in en önemli film festivali sayılan 20. Uluslara-

rası "Şanghay Film Festivali"ne davet edilmiştir.

Avcı filmi, yaklaşık 1300



film arasından "International Panorama" kuşağına seçilmiştir

"AVCI" VE "İÇİMDEKİ ÇEMBER" FİMLERİ HAKKINDA ULUSLARARASI ELEŞTİRİLER:

AVCI

Ronald BERGAN – İngiliz Yazar, Film Eleştirmeni ve Sinema Tarihçisi

....Filmin zamansal kurgusunu çok beğendim. Gör-

sellik mükemmel. Oyuncular oldukça iyi ve ikna ediciler.

İzleyicileri filmin ilk sahnesine götüren 'açık uçlu son' ger-

çekten güzel. Bu film birçok prestijli festivalde gösterimi

ve ödül almayı fazlasıyla hak ediyor.....

Alexis GRIVAS – Yunanistan Film Merkezi Başkanı

...Senaryo ve yönetmenlik açısından özellikle suç filmleri

kategorisine çok güzel bir örnek teşkil ediyor film....

Aijaz GUL – Pakistanlı Film Eleştirmeni

Oldukça profesyonel bir film. Kamera ve teknik açıdan

A+

Mohammad ROUDA – İngiliz Film Eleştirmeni,Berlin Film Festivali jüri Başkanı ve

Yazar

....Özgün bir senaryo. İyi oyunculuk ve güzel mekan

seçimi. Özellikle hoşuma giden nokta ise filmin klasik iyi

adamlar kötü adamlar rutinini kırmaması....

Radovan HOLUB – Çek Gazeteci ve Festival Programcısı

Film suç dünyasını ve doğayı bir araya getirmesi

hasebiyle gerçekten büyüleyici. Filmdeki zıtlıklar çok ilgi

çekici. İlk başta masum görünen karakterin sonradan suçlu

olarak karşımıza çıkması gibi. Filmde kullanılan 'fotokapan'

özgün bir düşünce gerçekten. Harika bir festival filmi kıvamında.

Emilio Della CHIESA – İtalyan River Film Festivali Kurucu Başkanı

Gerek oyunculuk, gerek özgün senaryosu gerekse

de drama açısından oldukça başarılı bir film. Bana An-

tonioni'nin 'Blow-Up' filmini hatırlattı.

İÇİMDEKİ ÇEMBER

Charlie COCKEY – Amerikalı, Cinequest Film Festivali

Uluslar arası Filmler Direktörü

Harika bir film. Gerçekten bayıldım. Ne zamandır aradığım tarzda bir çalışma. Sade-

ce etkilenmekle kalmadım bu filmi izlediğim için de oldukça

mutlu oldum. Deniz ÇINAR bu başarılı yapım ile kendisiyle

gurur duymalı. 'Susuz Yaz', 'Umut' gibi Türkiye'deki poetik



filmler silsilesinin yeni bir örneği.

Jeff NUYTS – Intramovies Film Şirketi Temsilcisi ve Festival Jürisi

....Etkileyici bir film. Mekan, gizemli atmosfer, film boyunca

artan dram sizi kendine çekiyor. Sürreal bir film....

Giovanni OTTONE – İtalyan Film Eleştirmeni ve Yazar

...İstanbul Film Festivalinde izleme fırsatı bulduğum

film çok beğendim. Hikaye ve ezidi toplumuna olan kültürel

bakış çok ilginç. Filmin yönetmenlik kalitesi, görseelliği ve

oyunculuk üst düzey.

Carter BRUCE – Kanada Reelworld Film Festivali Programcısı

...İlginc bir film. Sinematografi ve manzara müthiş. Hi-

kayenin gittikçe artan gizemi gerçekten çok hoş.

Srinivasa SANTHANAM – Hindistanlı Film Danışmanı ve Festival Direktörü

...Senaryo üzerinde çok iyi çalışılmış ve hikaye filme

oldukça güzel yansıtılmış. DENİZ ÇINAR KİMDİR

Deniz Çınar ilk orta ve lise eğitimini memleketi Giresun'da tamamladı.

Ankara Gazi Üniversitesi İletişim Fakültesi'nden mezun oldu.

Deniz Çınar edebiyat ve sinema çalışmaları üzerine yoğunlaştı.

1999 yılında 'Kayıp Melek', 2005 yılında da "Kutsal Dağın Çıplağı, Sarıkarnış" adlı

tarihi romanı yayınladı.

2010 yılında Fırat Çınar ile birlikte "Çınar Sanat Prodüksiyon" şirketini kurdu.

2011 senesinde çektiği ilk uzun metrajlı sinema filmi "Arayış" Türkiye'nin

en önemli uluslararası film festivali olan "İstanbul Film festivaline" seçildi.

Yine senaryosunu yazıp yönettiği 2013 yapımı 'İçimdeki

Çember' adlı filmi ise yurt içinde ve yurt dışında birçok uluslararası film festivalinde

gösterildi.

Deniz Çınar'ın 2016 yılında yazıp yönettiği 3.uzun metrajlı filmi "Avcı", Uzak Asya'nın

ve dünyanın en prestijli film festivallerinden sayılan "Uluslararası Shangai Film Festivaline" seçildi.

Dörcü filmmi "Bulutların Üstünde" flimi Ülkemizde 8 Eylül 2023 tarihinde sinemalarda

gösterime girdi.

Beşinci flim "Pyk Umutun Yolu" 25 Haziranda çekimlere start verecek.

Sağlık Köşesi

Lenfödemin Tedavisinde Gecikmeyin
Kollarınızda veya bacaklarınızda şişlik varsa...

Lenf dolaşımının doğuştan veya sonradan ortaya çıkan bazı durumlar nedeniyle bozulması sonucu proteinden zengin sıvının dokular arasında birikmesiyle oluşan lenfödem tüm dünyada önemli bir sağlık sorunu



olarak öne çıkıyor. Genellikle kol veya bacaklarda şişlik ve dolgunluk hissiyle kendini gösteren bu hastalık, tedavide gecikildiğinde oluşan enfeksiyonlar, ağrı, ağırlık hissi ve ciltte derin yaralar gibi önemli sorunlara yol açması nedeniyle hastaların yaşam kalitelerini düşürüyor. Hastalık ilerlediğinde kıyafet seçimi zorlaşırken, yazı yazmak, yürümek ve ayakka-bı giymek gibi basit işler bile güçleşebiliyor. Lenfödemin sadece fiziksel değil, psikolojik yönü de önemli. Hastalar, estetik kaygılar veya hareket kısıtlılığı nedeniyle sosyal ortamlardan uzaklaşırken, aile ve iş hayatında da sorunlarla karşılaşabiliyor. Tüm bunlar kaygı bozukluğuna ve depresyona yol açabiliyor.

Acıbadem Maslak Hastanesi Fizik Tedavi ve Rehabilitasyon Uzmanı Prof. Dr. Meltem Vural, erken tanının lenfödem tedavisinden etkin sonuç alınmasında kritik bir öneme sahip olduğuna dikkat çekerek; "Erken tanı için

kol veya bacak bölgesinde hassasiyet, dolgunluk, ağırlık hissi veya hafif bir şişlik

olduğunda mutlaka bir hekime başvurulmalıdır. Fizik Tedavi ve Rehabilitasyon Uzmanı bu ilk adımda hastanın öyküsü ile detaylı bir fizik muayene, ihtiyaç halinde

laboratuvar tetkikleri ve görüntüleme yöntemleriyle lenfödemi tespit edebilmektedir. Erken tanı sayesinde, ciltte enfeksiyon ve derin yaralar gibi gelişebilecek olan sorunlara yönelik önleyici tedbirler alınabilmektedir. Erken tanı ve tedavinin yanı sıra hastaların kontrollerini düzenli olarak yaptırmaları tedavinin başarısı için çok önemlidir" diyor.

DÜNYADA YAKLAŞIK 250 MİLYON KİŞİ BU SORUNU YAŞIYOR

Bebeklik döneminden itibaren her yaşta görülebilen lenfödem dünyada ve ülkemizde yaygın görülen bir sorun. Öyle ki dünya çapında yaklaşık 250 milyon insanın lenfödemden etkilendiği belirtiliyor. Ülkemizde de benzer şekilde yaygın görülen bu hastalığın son yıllarda daha sık teşhis edildiğini belirten Prof. Dr. Meltem Vural; "Bunun en önemli nedeni ise kanser gibi hastalıkların artmasıdır. Bu hastalıklarda uygulanan cerrahi, kemoterapi

ve radyoterapi gibi tedaviler sonrasında ikincil sebeplerle lenfödem gelişebilmektedir" bilgisini veriyor.

EN RİSKLİ GRUP MEME KANSERİ HASTALARI OLSA DA...

Lenfödem; lenf bezleri ile damarlarının gelişim sorunları ve lenfatik akım bozuklukları nedeniyle oluşuyor. Sıklıkla kol veya bacaklarda görülse de genital bölge, baş ile boyun gibi vücudun farklı bölgelerinde de rastlanabiliyor. Cerrahi girişimler, radyoterapi, travma veya enfeksiyon gibi sebeplerin yanı sıra doğuştan da görülebiliyor. Ancak, kanser hastalarının en yüksek risk grubunda olduğuna işaret eden Prof. Dr. Meltem Vural, sözlerine şöyle devam ediyor: "Kanserle ilişkili lenfödem sebebi olarak en sık meme kanseri karşımıza çıkmaktadır. Meme kanseri sonrasında lenfödem gelişme oranı yaklaşık yüzde 25 civarındadır. Hastalarda tedavi sonrasında çoğunlukla kol, önkol ve el bölgesinde lenfödem gelişebilmektedir. Bu durum genellikle lenf nodlarının alınması veya radyoterapi sonrasında ortaya çıkmaktadır. En önemli nedeni, işlemler sebebiyle dokularda oluşan etkilenmeler sonucunda lenfatik akımın bozulması ve dokular arasında lenf sıvısının birikmesidir."

TEDAVİSİNDE GECİKMİYİN, ÇÜNKÜ...

Prof. Dr. Meltem Vural, lenfödemin genellikle etkilenen kol veya bacak bölgesinde; şişlik, dolgunluk, hassasiyet ve ağırlık hissiyle kendini gösterdiğini belirterek; "Örneğin, yüzük veya kıyafetler dar gelmeye başlamışsa, dikkatli olunmalıdır. Şişlik ve dolgunluk hissi başlangıç evresinde hafifken; zamanında müdahale edilip tedavi edilmezse karşımıza daha ciddi bulgular çıkabilir. Şişlik artabilir, ciltte renk değişiklikleri, kalınlaşmalar, ağrı ve enfeksiyonlar gelişebilir" diyor.

Prof. Dr. Meltem Vural, ilerleyen durumlarda ciltte yaraların, derinlemesine çukurların, papillom adı verilen kabartıların ve skar dokularının da oluşabileceğine işaret ederek; "Gelişen bu sorunlar nedeniyle elde, kolda veya bacakta fonksiyon kaybı sonucunda; ellerini kapatma, bir şeyi kavrama, kaldırma, itme, çekme, yürüme ve oturma-kalkma gibi aktivitelerde hareket kısıtlılıkları oluşabilmektedir" diyor.

ERKEN TEDAVİYLE KONTROL ALTINA ALINABİLİYOR

Lenfödem tedavi edilebilir olmakla birlikte tamamen ortadan kaldırılabilen bir hastalık değil. Fizik Tedavi ve Rehabilitasyon Uzmanı Prof.

Dr. Meltem Vural, lenfödemin erken tanı ve tedavisiyle önemli ölçüde kontrol altına alınabildiğini ve ilerlemesinin önlenemediğini vurgulayarak; "Lenfödemin tüm dünyada altın standart tedavi yöntemi; lenfödem rehabilitasyonu, yani hastaların eğitimi, manuel lenf drenajı, çok tabakalı bandaj, kompresyon giysileri, egzersiz ve cilt bakımındır. Hastaların düzenli takip ve tedavilerinin yapılması da vazgeçilmezdir" diye konuşuyor. Bazı özel durumlarda veya ileri evrelerde cerrahi müdahale gerekebildiğini ifade eden Prof. Dr. Meltem Vural; "Süper mikrocerrahi teknikleri, lenf sıvısının dolaşıma kazandırılmasını sağlayarak şikayetleri azaltabilmektedir. Lenfovenöz anastomoz (LVA) ve lenf nod transferi (LNT) gibi yeni cerrahi yöntemler, lenfödem tedavisinde uygulanabilmektedir" bilgisini veriyor.

LENFÖDEME KARŞI 10 ÖNEMLİ ÖNERİ

Lenfödem açısından riskli olan kişilerin veya lenfödem sorunu yaşayan hastaların kol ve bacak gibi uzuvlarına çok dikkat etmeleri gerekiyor. Prof. Dr. Meltem Vural, lenfödeme karşı alınması gereken önlemleri şöyle sıralıyor:

- Sorunlu olan kol veya bacağınıza yönelik zorlayıcı aktivitelerden kaçınınız. Ağırlık

kaldırma, itme veya çekme gibi güç gerektiren hareketler yapmayınız.

- Etkilenen kol bölgesinden tansiyon ölçümü yapmayınız. Damar yolu açılacaksa lenfödem sorunu olduğunuzu bildiriniz, bu durumda işlem diğer kolunuzdan yapılacaktır.

- Cilt temizliğine ve kuruluğuna önem veriniz. Etkilenen bölgeye uygun PH içeriğine sahip temizleyici ürünlerle yıkayınız. Ardından, cildinizi nazik bir şekilde kuruyunuz ve yağsız dermatolojik nemlendiriciler ile nemlendiriniz. Tırnaklarınızı cildinize zarar vermeyecek şekilde kısaltınız.

- İlgili bölgelerinizi güneşten koruyunuz, yüksek faktörlü güneş kremlerini tercih ediniz.

- Etkilenen uzuvlarınızı böcek ısırıklarına, yara ve çiziklere karşı koruyunuz.

- Sıkı ve dar giysilerden, takılardan kaçınız.

- Uyurken, etkilenen uzuvun altta kalmamasına dikkat ediniz.

- Uçak yolculuklarında basınç değişimlerine karşı bası giysileri giyiniz.

- Dengeli besleniniz ve kilo kontrolüne özen gösteriniz.

- Hekiminizin önerileri doğrultusunda; tempolu yürüyün, temiz olduğu bilinen denizde yüzünüz, lenfödeme yönelik egzersizler ve nefes egzersizleri yapınız. Ayrıca, uzun süre hareketsiz kalmamaya çalışınız.

TÜRKİYE MEHMETÇİK'E MEHMETÇİK
TÜRK MİLLETİNE EMANETTİR

Bağışçılarımızın destekleriyle, 1.699'u üniversite öğrencisi olmak üzere, 17.204 Şehit Mehmetçiğimizin ailesine ve Gazimize, aylık ortalama 120 milyon TL destek sağlamaktayız.



Bağışlarınız için
mehmetcik.org.tr



MEHMETÇİK VAKFI
mehmetcik.org.tr



Hakan ÇELEBİ

Altın madenciliğinin önemli yerlerinden biri: Goldkronach

Goldkronach, Almanyaya'nın Bavyera eyaletinde yer alan küçük ancak tarihi açıdan oldukça önemli bir kasabadır. Bayreuth bölgesine bağlı olan bu yerleşim, özellikle altın madenciliği geçmişiy-le tanınır. Adındaki "Gold" kelimesi de doğrudan altınla olan bağınyı yansıtır. Yüzyıllar boyunca bölgede gerçekleştirilen altın madenciliği faaliyetleri, kasabanın ekonomik ve kültürel gelişiminde belirleyici rol oynamıştır.

Goldkronach'ın tarihi Orta Çağ'a kadar uzanır. Bölge,

özellikle 14. ve 15. yüzyıllarda altın yataklarının keşfedilmesiyle önem kazanmıştır. Bavyera'nın çeşitli bölgelerinden ve Almanya'nın farklı yerlerinden gelen madenciler burada çalışmış, kasaba zamanla madencilik merkezi haline gelmiştir. Elde edilen altınlar dönemin hükümdarları için önemli bir gelir kaynağı oluşturmıştır.

Kasabanın en dikkat çekici özelliklerinden biri, eski maden galerileri ve madencilik mirasıdır. Günümüzde ziyaretçiler, bölgede bulunan tarihi maden alanlarını geze-

bilir ve geçmişte kullanılan madencilik yöntemleri hakkında bilgi edinebilirler. Özellikle madencilik tarihine ilgi duyan turistler için Goldkronach önemli bir duraktır.

Doğal güzellikler açısından da oldukça zengin olan Goldkronach, yemyeşil ormanlarla çevrilidir. Kasaba, Almanya'nın en güzel doğa yürüyüşü rotalarından bazısına ev sahipliği yapmaktadır. Bahar ve yaz aylarında bölge rengârenk çiçeklerle süslenirken, sonbaharda ormanlar sarı ve kırmızı tonlara bürünerek etkileyici manzaralar oluşturu-

rur. Bu nedenle doğa fotoğrafçıları ve yürüyüş tutkunları tarafından sıkça ziyaret edilir.

Goldkronach'ın yakınında bulunan tarihi kalıntılar ve eski şatolar da bölgenin turistik değerini artırmaktadır. Özellikle Orta Çağ döneminden kalma savunma yapıları, ziyaretçilere Almanya'nın feodal geçmişi hakkında fikir vermektedir. Bölgedeki bazı kale kalıntıları, yüksek tepelerden çevreyi seyretme imkânı sunmaktadır.

Ekonomik açıdan bakıldığında günümüzde madencilik eski önemini kaybetmiş olsa

da, turizm ve küçük ölçekli sanayi faaliyetleri kasabanın başlıca gelir kaynakları arasında yer almaktadır. Ayrıca Bayreuth gibi önemli merkezlere yakın olması nedeniyle birçok kişi Goldkronach'ta yaşayıp çevredeki şehirlerde çalışmaktadır.

Kültürel yaşamda ise geleneksel Bavyera kültürü hâkimdir. Yerel festivaller, halk müziği etkinlikleri ve yöresel yemekler kasabanın sosyal hayatının önemli parçalarıdır. Özellikle Alman mutfağına özgü sosis çeşitleri ve et yemekleri bölgeye gelen

ziyaretçiler tarafından ilgi görmektedir.

Bugün Goldkronach, sakin yaşam tarzı, tarihi dokusu ve doğal güzellikleriyle dikkat çeken bir Alman kasabasıdır. Altın madenciliğiyle şekillenen geçmişi, iyi korunmuş tarihi mirası ve huzurlu atmosferi sayesinde hem tarih meraklıları hem de doğa severler için keşfedilmeye değer bir destinasyon olarak öne çıkmaktadır. Küçük nüfusuna rağmen sahip olduğu zengin tarih, Goldkronach'ı Bavyera'nın gizli kalmış değerlerinden biri haline getirmektedir.

Doğa turizmi açısından önemli bir kasaba: Grafenau

Grafenau, Almanya'nın Bavyera eyaletinin Aşağı Bavyera (Niederbayern) bölgesinde yer alan, tarihi ve doğal güzellikleriyle dikkat çeken şirin bir kasabadır. Freyung-Grafenau ilçesinin önemli yerleşim merkezlerinden biri olan şehir, özellikle Bavyera Ormanı'nın (Bayerischer Wald) kalbinde bulunması sayesinde doğa turizmi açısından büyük önem taşımaktadır. Yaklaşık 8.000 kişilik nüfusa sahip olan Grafenau, sakin yaşam tarzı, temiz çevresi ve köklü geçmişiyle Almanya'nın en yaşanabilir küçük şehirlerinden biri olarak kabul edilir.

Grafenau'nun tarihi 14. yüzyıla kadar uzanmaktadır.

Şehir, 1376 yılında şehir haklarını kazanmış ve böylece Bavyera'nın en eski şehirlerinden biri olmuştur. Orta Çağ boyunca bölge, ticaret yolları üzerinde bulunması nedeniyle ekonomik açıdan gelişme göstermiştir. Özellikle ormancılık, ahşap işçiliği ve tarım faaliyetleri şehir ekonomisinin temelini oluşturmuştur. Çevresindeki yoğun ormanlar sayesinde kereste üretimi yüzyıllar boyunca bölgenin en önemli gelir kaynaklarından biri olmuştur.

Şehrin mimari dokusunda geleneksel Bavyera tarzı hâkimdir. Tarihi şehir merkezi, renkli cephelere sahip evleri, dar sokakları ve düzenli meydanlarıyla ziyaretçilere geçmişten günümüze uzanan

bir atmosfer sunmaktadır. Kent merkezindeki tarihi yapılar, bölgenin kültürel mirasını yansıtan önemli eserler arasında yer alır. Özellikle kiliseler ve eski belediye binaları, mimari açıdan dikkat çekicidir.

Grafenau'nun en büyük avantajlarından biri, hemen yanında bulunan Bavarian Forest National Park'a olan yakınlığıdır. Almanya'nın ilk milli parkı olarak kabul edilen bu koruma alanı, yüzlerce kilometrelik yürüyüş parkurlarına, bisiklet rotalarına ve gözlem noktalarına sahiptir. Bölge, yaban hayatı açısından oldukça zengindir. Ge-yikler, vaşaklar, yaban kedileri ve çeşitli kuş türleri burada doğal ortamlarında gözlemlene-

nebilmektedir.

Kış aylarında Grafenau ve çevresi ayrı bir güzelliğe bürünür. Karla kaplı ormanlar ve tepeler, kayak ve kış yürüyüşleri için ideal koşullar sunar. Yakın çevrede bulunan kayak merkezleri hem yerel halkın hem de turistlerin ilgisini çekmektedir. Yaz aylarında ise doğa yürüyüşleri, kampçılık ve bisiklet turları ön plana çıkar.

Şehir kültürel etkinlikleriyle de tanınmaktadır. Yıl boyunca düzenlenen yerel festivaller, halk şenlikleri ve geleneksel Bavyera etkinlikleri bölgenin sosyal hayatına canlılık katmaktadır. Özellikle sonbahar aylarında gerçekleştirilen hasat festivalleri ve pazarlar büyük ilgi görmektedir.

Bu etkinliklerde ziyaretçiler yerel yemekleri, el sanatlarını ve bölgesel müzik kültürünü yakından tanıma fırsatı bulurlar.

Grafenau'nun ekonomisi günümüzde turizm, hizmet sektörü ve küçük ölçekli sanayi üzerine kuruludur. Doğa turizminin gelişmesiyle birlikte oteller, pansiyonlar, restoranlar ve turistik işletmeler şehir ekonomisinde önemli bir yer edinmiştir. Aynı zamanda bölgedeki ormancılık faaliyetleri de modern yöntemlerle sürdürülmektedir.

Ulaşım açısından Grafenau, büyük Alman şehirlerine göre daha sakin bir konumda olsa da karayolu ve demiryolu bağlantıları sayesinde çevredeki merkezlere rahat ulaşım

imkânı sunmaktadır.

Özellikle Passau ve Regensburg gibi önemli Bavyera şehirlerine ulaşım oldukça kolaydır.

Bugün Grafenau, tarihi mirası, doğal güzellikleri ve huzurlu yaşam tarzıyla Almanya'nın saklı kalmış turizm merkezlerinden biri olarak görülmektedir. Modern yaşamın konforunu korurken doğayla iç içe kalmayı başarmış olan şehir, hem ziyaretçiler hem de burada yaşamak isteyenler için son derece cazip bir yerleşim merkezidir. Bavyera Ormanı'nın eşsiz manzaralarıyla çevrili Grafenau, Almanya'nın doğal ve kültürel zenginliklerini bir arada sunan özel şehirlerden biri olmayı sürdürmektedir.

Ticaret ve zanaat merkezi olarak gelişmiş şehir: Gräfenberg

Gräfenberg, Almanya'nın Bavyera eyaletinde bulunan ve tarihi Frankonya (Franken) bölgesinin önemli yerleşimlerinden biri olan küçük ancak son derece etkileyici bir şehirdir. Erlangen-Höchstädt ilçesine bağlı olan Gräfenberg, doğal güzellikleri, köklü tarihi ve geleneksel Alman yaşam tarzını koruyan yapısıyla dikkat çekmektedir. Nürnberg'in yaklaşık 30 kilometre kuzeydoğusunda yer alan şehir, hem kırsal huzuru hem de büyük şehirlere yakınlığı bir arada sunmaktadır.

Gräfenberg'in tarihi Orta Çağ dönemine kadar uzanmaktadır. Bölge, ilk kez 11. ve 12. yüzyıllarda yazılı kaynaklarda anılmıştır. Şehir, stratejik konumu sayesinde zaman içerisinde ticaret ve zanaat merkezi olarak gelişmiştir. Özellikle Frankonya bölgesindeki ticaret yollarının kesişim noktalarına yakın olması, Gräfenberg'in ekonomik ve

kültürel açıdan önem kazanmasına katkı sağlamıştır.

Şehrin tarihi merkezi günümüzde hâlâ Orta Çağ'ın izlerini taşımaktadır. Dar sokaklar, yarı ahşap geleneksel Alman evleri ve tarihi meydanlar ziyaretçilere geçmişe yolculuk hissi verir. Eski şehir merkezinde bulunan yapılar, Frankonya mimarisinin en güzel örnekleri arasında gösterilmektedir. Restorasyon çalışmaları sayesinde bu tarihi dokunun büyük bölümü günümüze kadar korunmuştur.

Gräfenberg'in en dikkat çekici özelliklerinden biri çevresindeki doğal güzelliklerdir. Şehir, Frankonya İsviçresi olarak bilinen Franconian Switzerland bölgesine oldukça yakındır. Bu bölge, Almanya'nın en güzel doğal alanlarından biri olarak kabul edilir. Kayalık tepeler, mağaralar, vadiler ve yoğun ormanlar sayesinde doğa yürüyüşü, dağ bisikleti ve kamp

faaliyetleri için ideal bir ortam sunmaktadır.

Bölgenin kültürel hayatı da oldukça canlıdır. Geleneksel Frankonya festivalleri, halk müziği etkinlikleri ve yerel pazarlar yıl boyunca düzenlenmektedir. Özellikle yaz aylarında gerçekleştirilen açık hava etkinlikleri hem yerel halkı hem de turistleri bir araya getirmektedir.

Gräfenberg aynı zamanda dini ve kültürel tarihi açısından da önem taşımaktadır. Şehirde bulunan tarihi kiliseler ve dini yapılar, yüzyıllardır bölgenin manevi yaşamının merkezinde yer almıştır. Özellikle gotik ve barok mimari unsurları taşıyan kiliseler, sanat ve tarih meraklılarının ilgisini çekmektedir.

Ekonomik açıdan bakıldığında Gräfenberg günümüzde daha çok küçük işletmeler, tarım faaliyetleri ve turizm üzerine kurulmuş bir yapıya sahiptir. Çevrede yetiştirilen tarım ürünleri ve yerel üretim-



ler bölge ekonomisine katkı sağlamaktadır. Bunun yanında Nürnberg ve Erlangen gibi büyük şehirlerde çalışan birçok kişi sakin yaşam koşulları nedeniyle Gräfenberg'de yaşamayı tercih etmektedir.

Ulaşım açısından şehir oldukça avantajlı bir konuma sahiptir. Nürnberg metropoliten bölgesine bağlı demiryolu hatları sayesinde çevredeki büyük merkezlere ulaşım ko-

laydır. Bu durum hem günlük yaşamı kolaylaştırmakta hem de turizmi desteklemektedir.

Gräfenberg'in mutfak kültürü de Frankonya bölgesinin geleneklerini yansıtır. Yerel sosis çeşitleri, köy ekmekleri, ve patates yemekleri oldukça meşhurdur.

Bugün Gräfenberg, tarihi mirasını koruyarak modern yaşamın gerekliliklerine uyum sağlamış örnek Alman

şehirlerinden biridir. Sessiz sokakları, temiz çevresi, doğal güzellikleri ve zengin kültürel geçmişi sayesinde hem turistlerin hem de burada yaşamak isteyenlerin ilgisini çekmektedir. Frankonya'nın sıcak atmosferini ve geleneksel Alman yaşamını yakından görmek isteyenler için Gräfenberg, keşfedilmeye değer özel bir destinasyon olarak öne çıkmaktadır.

Görelespor U-12 Takımı 5. Maçını da Kazandı



Giresun U-12 Futbol liginde mücadele eden teknik direktör Metin Şengün'ün öğrencileri temsilcimiz Görelespor U-12 takımı, İstanbul Girne Gençlik ve Spor takımının eski yöneticisi ve başkan adayı Göreleli hemşerimiz Yunus Gülsoy'dan gelen formlarla sahaya çıktığı

5.maçında Tireboluspor U-12 takımını 2-1 yendi. Görelespor Kulübü Tutarları Derneği Başkanı ve Kulübün 2.başkanı Pınar Resuloğlu" Bravo takım. Başarılarınızın devamını bekliyoruz. Şampiyon olacağınıza inanıyoruz" dedi.

Haber:
Serdar Kara

Ne Zaman Açılacaklar ?

Çotanak Spor Kompleksi Olimpik Yüzme Havuzu, Çotanak Spor Kompleksi Olimpik Yüzme Havuzu, Okul Sporları Yüzme Minikler A-B Mahalli Müsabakaları nedeniyle 22 Haziran Pazartesi Gününden 25 Haziran Cuma gününe kadar kapalı olacak.

Giresun Gençlik ve Spor İl Müdürlüğünden yapılan açıklamada: "Çotanak Spor Kompleksi Olimpik Yüzme Havuzumuz, Okul Sporları Yüzme Minikler A-B Mahalli

Müسابakaları dolayısıyla 22-25 Haziran 2026 tarihleri arasında sivil ve kulüplere hizmet veremeyecektir. Havuzumuz, 27 Haziran 2026 Cumartesi günü faaliyetlerine devam edecektir" ifadeleri kullanıldı.

Çotanak Spor Kompleksi Yüzme Havuzu Okul Sporları Yüzme Minikler A-B Mahalli Müsabakaları ardından 27 Haziran Cumartesi günü yeniden kullanıma açılacak.

Haber:
Fatma Uğurlu

Filmlü Dolmuşlara Denetim...



Giresun Belediyesi denetimlere devam ediyor.

Bu kapsamda toplu taşıma hizmetlerinde güvenliği artırmak ve yürürlükteki yönetmelik hükümlerinin uygulanmasını sağlamak amacıyla denetimlerini sürdürüyor.

Bu kapsamda Belediye Zabıta Müdürlüğü Trafik Birimi ekipleri tarafından şehir genelinde faaliyet gösteren dolmuşlara yönelik kapsamlı

kontroller gerçekleştirildi.

Denetimlerde özellikle araç camlarında yönetmeliğe aykırı şekilde film bulunan dolmuşlar mercek altına alındı. Ekipler, yapılan kontroller sırasında kurallara uymadığı tespit edilen araç sürücülerine gerekli uyarılarda bulundu.

DENETİMLER ARALIKSIZ DEVAM EDECEK

Yetkililer, yolcu güvenliğinin sağlanması ve denetimlerin



daha etkin yürütülebilmesi için dolmuşların dışarıdan bakıldığında iç kısmının görülebilecek durumda olması gerektiğini hatırlattı.

Zabıta ekipleri tarafından gerçekleştirilen uygulamaların hem yolcuların güvenliğini artırmayı hem de toplu taşıma hizmetlerinde şeffaflığı sağlamayı hedeflediği belirtildi.

Giresun Belediyesi Zabıta Müdürlüğü yetkililerinden

yapılan açıklamada, vatandaşların güvenli, kurallara uygun ve kaliteli toplu taşıma hizmeti alabilmesi için denetimlerin aralıksız devam edeceği vurgulandı. Belediye yetkilileri, toplu taşıma esnafının yönetmelik hükümlerine uymasının hem yolcu memnuniyeti hem de şehir içi ulaşım düzeni açısından büyük önem taşıdığını ifade etti.

Haber Merkezi

Yağlıdere'de çiftçi eğitim toplantısı yapıldı



Yağlıdere'de tıbbi ve aromatik bitkilerin yetiştiriciliği ile ata tohumlarının korunmasına yönelik farkındalık oluşturulması amacıyla toplantı düzenlendi. Yağlıdere Kırsal Kalkınma Yerel Eylem Grubu Derneği, Yağlıdere Belediyesi ile Yağlıdere Tarım ve Orman

Müdürlüğü koordinasyonunda organize edilen eğitimde, ata tohumlarının korunması, çoğaltılması ve üreticilere dağıtımına ilgili bilgi verildi.

Toplantı sonunda çiftçilere ata tohumu dağıtıldı.

GİRESUN (AA)

*istilacı zararlı
kahverengi kokarca*

böceğini

GÖRDÜĞÜN

YERDE

YOK ET





Süper Lig'de mücadele etmesine ve Avrupa bileti almasına rağmen sahipsiz kaldılar ŞOK! GİRESUNSPOR HENTBOL TAKIMI LİGE GİRMEMEYEBİLİR!

Yeni sezon hazırlıkları yaklaşırken Giresunspor Hentbol'un geleceği konusunda kaygı artıyor.

"YİNE SAHİPSİZLİK YİNE GİRESUN, YİNE GİRESUNSPOR"

Giresun sporunun son yıllardaki en önemli başarı hikâyelerinden biri olarak gösterilen Giresunspor Hentbol Takımı, elde ettiği tarihi başarıları rağmen ciddi bir destek kriziyle karşı karşıya.

Türkiye Hentbol Federasyonu Erkekler Süper Ligi'nde sezonu 5. sırada tamamlayarak Avrupa kupalarına katılma hakkı kazanan yeşil-beyazlı ekip, yeni sezon öncesinde adeta kaderine terk edilmiş durumda.

Kısıtlı imkanlarla mücadele ederek Süper Lig'de dikkat çeken bir performans ortaya koyan Giresun temsilcisi, şimdi ise varlığını sürdürebilmek için destek arıyor. Kulüp yetkilileri ve teknik heyet, bugüne kadar büyük fedakârlıklarla ayakta tuttıkları takımın, yeterli destek sağlanamaması halinde faaliyetlerini sonlandırma veya lig haklarını başka bir şehre devretme noktasına gelebileceğini ifade ediyor.

AVRUPA'YA GİDEN TAKİM SAHİPSİZ KALDI

Bu sezon Türk hentbolunda önemli bir başarıya imza atan Giresunspor Hentbol Takımı, Süper Lig'de ortaya koyduğu mücadeleyle sadece Giresun'un değil, Karadeniz Bölgesi'nin de gururu olmuştu. Sezonu ilk beş içerisinde tamamlayarak Avrupa kupalarına katılma hakkı elde eden ekip, sportif anlamda tarihinin en başarılı dönemlerinden birini yaşadı.

Ancak saha içerisindeki başarı, ne yazık ki şehirden



beklenen desteği beraberinde getirmedi. Kulüp yöneticileri, Avrupa bileti alan bir takımın maddi ve manevi anlamda yalnız bırakılmasının kabul edilemez olduğunu dile getirirken, geline noktada takımın geleceğinin belirsizliğini koruduğunu belirtiyor.

BAŞ ANTRENÖR KOLUKISAOĞLU: "BU DURUMA İNANMAKTA GÜÇLÜK ÇEKİYORUZ"

Takımın Baş Antrenörü Gökhan Kolukisaoğlu da yaşanan süreçle ilgili dikkat çeken açıklamalarda bulundu. Giresun'un adını Türkiye genelinde başarıyla temsil eden bir takımın bu kadar yalnız bırakılmasının kendilerini derinden üzdüğünü ifade eden Kolukisaoğlu, şehrin tüm dinamiklerine çağrıda bulundu.

Kolukisaoğlu, "Süper Lig'de mücadele eden, Avrupa kupalarına katılma hakkı kazanan bir takımın Giresun'da bu kadar sahipsiz kalmasını anlamakta gerçekten zorlanıyoruz. Bu başarı kolay elde edilmedi. Oyuncularımız, teknik ekibimiz ve kulüp yönetimimiz büyük fedakârlıklar gösterdi. Ancak bugün geldiğimiz noktada geleceğimizi konuşmak yerine takımın varlığını sürdürebilir

sürdüremeyeceğini konuşuyoruz. Bu durum hepimizi derinden üzüyor" ifadelerini kullandı.

YA DEVİR YA KAPANMA

Kulüp çevrelerinden edinilen bilgilere göre, yeni sezon için gerekli ekonomik şartların oluşturulamaması halinde Giresunspor Hentbol Takımı'nın lig haklarının komşu bir ilin temsilcisine devredilmesi seçeneği masada bulunuyor. Bir diğer ihtimal ise kulübün faaliyetlerini tamamen sonlandırması.

Her iki senaryo da Giresun spor kamuoyunda büyük üzüntü yaratırken, yıllar süren emeklerle oluşturulan yapının birkaç ay içerisinde yok olma tehlikesiyle karşı karşıya kalması dikkat çekiyor. Özellikle Avrupa kupalarında mücadele etme hakkı kazanan bir takımın ekonomik nedenlerle faaliyetlerini durdurma noktasına gelmesi, spor camiasında da endişeyle karşılanıyor.

"BU BAŞARI HİKÂYESİ YARIM KALMASIN"

Kulüp temsilcileri, bugüne kadar sınırlı bütçelerle büyük işler başardıklarını ve Giresun'un adını ulusal arenada başarıyla duyurduklarını vurgularken, şehrin yöneticileri, iş insanları, sivil toplum kuruluşları ve spor sevdalılarına destek

çağrısında bulundu.

Yapılan açıklamalarda, "Giresunspor Hentbol sadece bir spor takımı değil, bu şehrin ortak değeridir. Avrupa'ya gitmeye hak kazanmış bir takımın kapanma tehlikesiyle karşı karşıya kalması hepimizin düşünmesi gereken bir durumdur. Bu başarı hikâyesinin yarım kalmaması için herkesin taşın altına elini koyması gerekiyor" görüşüne yer verildi.

GİRESUN SPORUNDA ALARM ZİLLERİ ÇALIYOR

Bir dönem futbol, voleybol ve çeşitli branşlarda önemli başarılar elde eden Giresun sporunun, son yıllarda ekonomik sorunlarla mücadele ettiği biliniyor. Şimdi ise aynı tabloyu hentbolda yaşayan şehir, Avrupa bileti alan takımını kaybetme riskiyle karşı karşıya.

Giresunspor Hentbol'un önümüzdeki günlerde nasıl bir yol haritası izleyeceği merakla beklenirken, spor kamuoyunun gözü de şehrin bu çağrıya nasıl cevap vereceğine çevrilmiş durumda. Eğer gerekli destek bulunamazsa, Giresun'un Avrupa sahnesindeki temsil hakkı başka bir şehre taşınabilir ya da büyük emeklerle kurulan takım tarih olabilir.

Haber Merkezi



Kaç Hakemimiz Düdük Çaldı ?



Giresun'da heyecanlı takip edilen 2025-2026 Sezonu Hasan Kesim 2. Amatör Küme'de perde kapanırken, sezon boyunca ligin yükünü çeken hakemlerimizin performans tablosu da netleşti.

Toplam 52 karşılaşmanın oynandığı sezonda, Giresun bölgesinden 13 hakemimiz düdük çaldı.

Saha içinde adaleti sağlamak için yoğun bir mesai harcayan hakemlerimiz, zorlu geçen sezonda başarılı yönetimleriyle dikkat çekti. 2025-2026 sezonunda 2. Amatör Küme'de en çok maça çıkan ismi, yönettiği 8 karşılaşmayla Taner Sarı oldu. Sarı'yı, 7 maçla Ertuğrul Yılmaz yakından takip etti.

Sezonun en kritik ve gerilimi en yüksek mücadelesi olan Play-Off Finali'nde ise ASP Spor ile Alsancakspor arasında oynanan maç-

ta tecrübesiyle öne çıkan Serkan Yücel düdük çaldı. Yücel, final maçıyla birlikte sezonu toplam 6 mücadeleyle tamamlayarak ligin en çok görev alan üçüncü ismi oldu.

HAKEMLERİN MAÇ DAĞILIM LİSTESİ

Sezon boyunca Hasan Kesim 2. Amatör Küme'de görev yapan hakemlerimizin yönettikleri maç sayıları şu şekilde sıralandı:

Taner Sarı: 8 Maç
Ertuğrul Yılmaz: 7 Maç
Serkan Yücel: 6 Maç
Yusuf Koca: 6 Maç
Murat Başar Aslan: 6 Maç

Sefa Tekin: 5 Maç
Mehmet Can Onuk: 4 Maç

Arda Sezer: 3 Maç
Talha Kaplan: 2 Maç
Celal Kara: 2 Maç
Sefa Pınar: 1 Maç
Tayfun Aydın: 1 Maç
Muhsin Dingç: 1 Maç

Haber Merkezi

ŞİŞİRİLMİŞ BALONLAR !

2026 FIFA Dünya Kupası D Grubu'nda mücadele eden Türkiye ikinci maçında Paraguay'a 1-0 mağlup oldu ve turnuvadan elendi.

Bütün Ulus sabahın erken saatlerinde kalkıp maç izlemek için televizyon karşısına geçtik. Oynanan iki karşılaşmada da gördük ki turnuvanın en zayıf takımlarından biriydik. Hiç bir oyun anlayışı olmayan, bire bir de hiç bir rakip oyuncuyu geçemeyen bir milli takımı hep birlikte izledik. Dakika 72 olmuş spiker Arda'nın, Hakan'ın ve Kenan'ın oyuna girmesi lazım diyor. Burdan Montella ya sormak istiyorum.

72 dakika saha da olmayan ve sadece duran toplarda topun başına geçen bire birde adam geçemeyen Arda ve Hakan'la nasıl maç kazanacaksınız. Deniz Gül forvet 80' de



sahaya alıyorsun . Kerem ve Yunus 'tan forvet yapmaya çalışmak deveye hendek atlatmak gibidir.

Her iki maçta sadece top çevirerek topa sahip olmak istatistiklerde % 70 önde bulunmak maçı kazanmak anlamına gelmiyor.

Saçlarınızı, sakallarınızı ve bıyıklarınızı yaparak turnuvaya gidip güzel bir şekil yaptınız. Şimdi deniz ve kum sizi bekliyor. Haydi tatile ...

Haber-Yorum:
Mehmet Kavcı

