



SERDAR DEMİRKAN
MİMARLIK

☎ 0454 216 32 45

Fatih Caddesi Taşhan İş Hanı Kat: 1 / GİRESUN

BEREKET İNŞAAT
SANAYİ TİCARET LİMİTE ŞİRKETİ

★Demir ★Korige Boru ★Aşkale Çimento Bayii
★Çimento ★BTG Gaz Beton ★Gemlik Gübre Bayii
★Örtü Sacı ★Nakliyat ★Her Çeşit Boru
★Çinko ★Kereste Çeşitleri ★Pres Tuğla
★Tuğla ★Laminat Parke ★Kaplama Tuğla
★Kireç ★Plywood ★Ateş Tuğla
★Kum Çakıl ★İnşaat Malzemeleri ★Favori Boya
★Alçı Malzemeleri

"Temelden Çatıya"

Giresun Trabzon Sahil Yolu
Dereli Kavşağı No: 1
GİRESUN

Tel : 0.454 225 84 57
Faks : 0.454 225 84 67
Gsm: 0.544 616 01 40

EPosta:
bereket.gubre@hotmail.com

Freşa®

FREŞA İÇECEK GRUBU

Freşa Freşa® Extra Cplus inışdibi

GİRESUN

Günlük Siyasi Bağımsız Yerel Gazete

www.giresungundem.com

GÜNDEM

15 Aralık 2025 Pazartesi

Sayfa: 1

Sayı: 7400

Yıl: 20

Fiyatı: 7 TL

ÖZYILMAZ YAPI

KÜLTÜR TUĞLASI (DOĞALTAŞ) - SIVA -
MANTOLAMA - DEKORATİF BOYA - ALÇI
SIVA - DEKORATİF PANELLER - ALÇI PAN
ANAHTAR TESLİM DAİRE TADİLATI

Hacısiyam Mah. İnönü Cad. No: 64/B GİRESUN
Mustafa ÖZYILMAZ GSM: 0535 914 58 04

KURTULMUŞLU: ÇALDAĞ BELEDİYESİ'NE İLAVE KÖYLER DE BAĞLANMALI

Kurtulmuşlu'dan Çaldağ Belediyesi İçin Yeni Öneri

Batlama Melikli Köyü'nün yetiştirdiği marka bürokratlarından, Orman emektar Genel Müdürü Mustafa Kurtulmuşlu, Çaldağ Belediyesi'nin yeniden kurulmasını kaplten desteklediklerini ifade ederek "Bu konuda üzerimize düşen ne varsa yapmaya hazırız" dedi.

Telefonla görüştüğümüz Kurtulmuşlu, hizmetin yerelde verilmesini ilkesel olarak benimseyen bir idareci olduğunu ifade ederek "Ben zaten bir bürokrat olarak halka hizmetin yerinde verilmesini savunan biriyim. Aksini savunmam halin-

de kendimle çelişkiye düşmüş olurum. Çaldağ Belediyesi yeniden açılırsa o bölgede hizmet akışı daha da artacaktır.." dedi.

İLAVE KÖYLER ÖNERİSİ

Çaldağ Belediyesi'nin 3 köyden oluşmasını eskiden beri doğru bulmadığını anlatan Kurtulmuşlu "Melikli, Gedikli ve Osmaniye ile bu işin kısıtlı kalması lazımdır. Ben bu fikri eskiden beri savunuyorum. O bölgede ki köylerin büyük bölümünü organize edip Çaldağ Belediyesi'ne bağlamak lazım.

SAYFA 3'TE



Yağmur Angeline Talıç 10 Ayrı Ülkeden Teklif Aldı



Giresun'un önemli işadamlarından Fahrettin Talıçoğlu'nun torunu Yağmur Angelina Talıç, Bahşehir Koleji'ndeki üstün başarıları ile göz kamaştırıyor. Talıç son olarak okulu birincilikle bitirerek ABD Harvard Üniversitesi'ni tercih etti. Bahçeşehir Koleji

ise Talıç'ın bu başarısını yazılı bir açıklama ile kutladı. Açıklamada "Öğrencimiz dünyanın farklı üniversitelerinden 10 seçkin üniversitenin kabul alarak bizleri gururlandırdı. Bu olağanüstü başarısından dolayı kendisini kutluyoruz" dedi.

Haber: Fatma Uğurlu



5 kişi yaralandı

SAYFA 2'DE

Tamzara Mahallesinden Kooperatife Anlamlı Ziyaret



Şebinkarahisar'ın köklü kültürel miraslarından biri olan Tamzara Dokuması'nı yaşatmak ve geleceğe taşımak amacıyla yürütülen çalışmalar kapsamında, Tamzara Mahallesi Muhtarı Birol Gürdamar ile Tamzara Mahallesi Güzelleştirme Derneği Başkanı Faruk Akın, Tamzara Dokuması üretim atölyesini ziyaret etti. **3'TE**



BEDREME KALESİ (3)

(Yazısı Sayfa 4'te)



İNSANA EKMEĞE SAYGI

(Yazısı Sayfa 3'te)



NEDİR BU İŞİN DOĞRUSU? (4)

(Yazısı Sayfa 3'te)

ŞENYÜREK VE EKİBİ, STÖ'LERLE ASGARİ ÜCRET İÇİN BULUŞTU

CHP'den Asgari Ücret Zirvesi



Cumhuriyet Halk Partisi (CHP) Giresun İl Başkanı Dr. Gökhan Şenyürek asgari ücret uyarısı yaptı.

SAYFA 2'DE

Şenol'dan Şebinkarahisar'daki Arsa Satışlarına Tepki



Cumhuriyet Halk Partisi (CHP) Şebinkarahisar İlçe Başkanı Sezai Şenol, ilçedeki arsaların satılmamasını istedi.

SAYFA 4'TE

Bu Oyun Kaçmaz



Giresun Belediyesi Şehir Tiyatrosu birbirinden güzel eserleri sahneye sunmaya devam ediyor. Bu kapsamda yeni sezon için hazırlanan "Mikenden Kız Kaçırma ya da Troya Faciası" adlı yetişkin oyunu, görkemli bir gala ile Vahit Süttaş Sahnesi'nde görücüye çıktı. **4'TE**

Akdoğan: "Kimse Bana Bir Şey Olmaz." Demesin

Gazetemiz köşe yazarı Cahit Akdoğan, "Mehmet Akif Ersoy'un Düşüğü Durumdan İbret Almalı" başlıklı bugünkü yazısında, bu durumun; makamın idarecileri nasıl körleştirebileceğine, gücün insanı nasıl zehirleyebileceğine bir örnek teşkil ettiğini belirtti. Son dönemlerde yasadışı işlerle uğraşan kişiler ve örgütlere karşı operasyonlara dikkat çeken Akdoğan, her bakımdan güçlü olan kişilerin adaletin pençesinden kurtulmadığını kaydetti. **2'DE**



ADABAHÇE'DE SATILIK DENİZ MANZARALI ARSA

Adabahçe'de imar izni alınmış, doğalgaz, su, elektrik, yol ve kanalizasyon sorunu olmayan 950 m2 arsa sahibinden satılıktır.

Arsa için nakit para veya daire karşılığı takas da mümkündür. Arsanın önü açıktır ve ileride yeni yapılacak konutların önünün kapanması mümkün değildir

İLETİŞİM: 0530 845 19 55

Akdoğan: “Kimse Bana Bir Şey Olmaz.” Demesin



**Cahit
AKDOĞAN**

MEHMET AKİF ERSOY’UN DÜŞTÜĞÜ DURUMDAN İBRET ALINMALI...

Son dönemde Türkiye’nin her köşesinde ardi ardına operasyonlar yapılıyor. Rüşvet, kumar, bahis, uyuşturucu, yolsuzluk, usulsüz ihaleler...

Kimseye “dokunulmaz” denilmiyor. Makamı, çevresi, tanıdıkları, koruyucuları olanlar bile bir bir adaletin pençesinden kurtulamıyor..

Bu dalganın en dikkat çekici isimlerinden biri de, yıllarca duruşuyla, yorumlarıyla muhafazakâr kesimin yüzü haline gelen eski Habertürk Genel Yayın Yönetmeni Mehmet Akif Ersoy oldu.

Hakkındaki suçlamaların doğruluğuna elbette yargı karar verecek, fakat ortada acı bir gerçek var:

Dün etrafında sıra bekleyen dostları, bugün ortalıkta yok.

Ersoy olayı bir kez daha gösterdi ki:

Güce yaslanan, gücü gerçek zanneder.

Ahlaki unutan, makamı kalıcı zanneder.

Oysa gerçek hayat tam tersidir.

Kamuda, özel sektörde ve siyasette öyle yöneticiler var ki, arkalarında güçlü bir yapı olduğuna inanıp; hukuku, etiği, kamu vicdanını hiçe sayabiliyor.

Dün olduğu gibi bugün de, bazı kamu kurumlarıyla ilgili kamuoyunda dolaşan iddialar küçük söylentiler değil:

Yapılmayan işlere fatura kesilmesi...

Fatura şişirmeler...

Usulsüz ihale işlemleri...

Tasarıf tedbirlerine kendi konforu için uymayanlar...

Devletin aracını, personeli kendi özel işine koşanlar...

Mesai saatini tanımayan, odasına bile uğramayanlar...

Makam gücünü kullanarak gayri ahlaki işlere yönelenler

Kendi yetersizliğini basıkıyla kapatmaya çalışan, çalışanına mobbing uygulayan idareciler...

Kısa sürede Karun gibi

zenginleşen fırsatçı idareciler....

Hepsinin ortak cümlesi: “Bana bir şey olmaz, arkam sağlam.”

Ama kimse unutmamalı: Güç dediğiniz şey rüzgârdır; eser ve geçer.

Geriye sadece yaptıklarınız kalır.

Ersoy Olayı: Görmek istemeyene Aynadır.

Mehmet Akif Ersoy’la ilgili iddialar adli mercilerce aydınlatılacak olsa da; kamuda ve bazı sektörlerde ahlaki çöküş yaşayan idarecilere önemli bir mesajdır:

Hiç kimse, hiç bir zaman: Arkamda siyasi erk var, Dayım var, Param var,

“Bana Bir Şey Olmaz” demesin.

Düşenin de Dostu Olmaz. Sap gibi ortada yapayalnız kalırlar.

Bugün güç zehirlenmesiyle hareket edenler, yarın hatalarının bedelini ağır ödeyebilir.

Çünkü devlet, geç de olsa gereğini yapar.

Çünkü hukuk bazen ağır ilerler ama daima ilerler.

Bugün Yanlışını Gizleyen, Yarın Manşet Olur.

Herkes şunu aklının bir köşesine yazmalı:

Yanlışın üstü kapatılsa bile dosyası kapanmaz.

Makam, yanlış örtmez.

Güç, adaleti durdurmaz.

Son Söz:

Mehmet Akif Ersoy’un yaşadıkları, sadece bir gazetecinin düşüş hikâyesi değil;

makamın insanı nasıl körleştirebileceğinin, gücün insanı nasıl zehirleyebileceğinin, çevrenin bir anda nasıl buharlaşabileceğinin canlı bir ispatıdır.

Bu ülkenin tüm idarecilerine mesaj açıktır:

Devletin imkânı sizin değil, milletindir.

Makam geçicidir, vicdan kalıcıdır.

Gücünüze değil, hukuka ve ahlaka yaslanın.

Kanun, tüzük ve yönetmelikten ayrılmadan,

kararlarınızı vatandaş lehinde verin. Çünkü gün gelir, herkes yaptığının hesabını mutlaka verir.

Operasyonlarda; mesleğinin zirvesinde olan ve geniş çevresi bulunan eski Habertürk Genel Yayın Yönetmeni Mehmet Akif Ersoy’un da nasibini alarak tutuklandığının altını çizen Akdoğan, bu olayın yöneticilere önemli bir mesaj olarak değerlendirebileceğini kaydetti.

Bazı kamu idarecileri ile ilgili kamuoyunda çeşitli olumsuz iddiaların bulunduğunu dile getiren Akdoğan, yanlış yapan bu idarecilerin; “Bana bir şey olmaz, arkam sağlam” sözleri ile kendilerini avuttuklarını ifade etti.

Güç zehirlenmesiyle hareket edenlerin, yarın hatalarının

bedenini ağır olarak ödeyebileceğini belirten Akdoğan, “Devlet geç de olsa gereğini yapar. Çünkü hukuk bazen ağır ilerler, ama daima ilerler. Bugün yanlışını gizleyen Yarın manşet olur. Yanlışın üstü kapatılsa bile dosyası kapanmaz.” ifadelerini kullandı.

Akdoğan yazısının son bölümünde, idarecilerin kanun tüzük ve yönetmeliklerden ayrılmadan kararlarını vatan-daşların lehinde vermelerini tavsiye etti ve yanlış yapan herkesin hesabını bir gün mutlaka vereceğini kaydetti.

Akdoğan’ın yazısını gazetemizin bugünkü köşe yazısında okuyabilirsiniz.

**Haber:
Fatma Uğurlu**

ŞENYÜREK VE EKİBİ, STÖ’LERLE ASGARİ ÜCRET İÇİN BULUŞTU CHP’den Asgari Ücret Zirvesi



Şenyürek ve il yönetimi, yıl sonuna girilirken asgari ücret, emekli maaşları ve önümüzdeki dönemde yenilenecek toplu iş sözleşmelerinin (TİS) belirleneceği kritik süreçte; DİSK/Genel-İş Giresun Temsilciliği, Belediye-İş Giresun Şubesi, KESK Giresun Şubeler Platformu, TÜRK-İŞ’e bağlı Sağlık-İş ve Tezkoop-İş Giresun temsilcilikleri ile Birleşik Emekliler Sendikası Giresun temsilciliğiyle bir araya gelerek emek dünyasının talep ve beklentilerini dinledi. Şenyürek, görüşmelerde CHP’nin yeni parti programı doğrultusunda; gerçek enflasyona dayalı adil ücret, emekliler için insan onuruna yakışır gelir, sendikal hak ve özgürlüklerin güçlendirilmesi ile toplu iş sözleşmelerinde liyakat ve şeffaflığı esas alan çözüm önerilerini paylaştı.

Görüşmelerde; iktidarın TÜİK eliyle açıkladığı enflasyon verilerinin, toplumun geniş kesimlerinin yaşadığı derin hayat pahalılığını yansıtmadığı, bu verilerin asgari ücretlinin, emeklinin ve TİS kapsamındaki emekçilerin alım gücünü baskılamak için kullanıldığı ifade edildi. İktidarın ekonomi yönetiminin, bu tabloyla birlikte toplum nezdinde güvenilirliğini büyük ölçüde yitirdiği vurgulandı.

“TÜİK, Emekçinin Aleyhine Kullanılan Bir Araca Dönüştü” Ziyaretlere ilişkin değerlendirmelerde bulunan Şenyürek, iktidarın ekonomi politikalarını sert sözlerle eleştirerek şunları söyledi:

“TÜİK’in açıkladığı enflasyon rakamları, ne emeklinin mutfağındaki yangını ne de emekçinin eriyen alım gücünü yansıtmaktadır. TÜİK, bağımsız bir kurum olmaktan çıkmış; saray rejiminin ücretleri baskılamak için kullandığı bir aparata dönüşmüştür. Bu veriler hem asgari ücreti hem emekli maaşlarını hem de toplu iş sözleşmelerini emekçinin aleyhine şekillendirmek için kullanılmaktadır.”

“Bu Düzen Ülkeyi Uçurumun Kenarına Sürükledi” Sendikaların demokrasi-nin temel unsurları olduğunu vurgulayan Şenyürek, iktidarın yarattığı tabloya ilişkin şu değerlendirmeyi yaptı:

“Bugün bu ülkede bir avuç ayrıcalıklı yandaş dışında kalan herkes; emekçiler, emekliler, gençler, öğrenciler ve aileler derin bir yoksulluğa mahkum edilmiştir. Tüm kurumlarıyla güven kaybeden bu iktidar, ülkeyi ekonomik ve sosyal olarak uçurumun kenarına sürüklemiştir. Emegün yok sayıldığı, sendikaların dışlandığı bir

Uçuruma düşen cipteki 5 kişi yaralandı



Giresun’un Dere-
li ilçesinde cipin
uçuruma düşmesi sonucu 5
kişi yaralandı.

Hasan E. (37) idaresindeki cip, ilçenin Kümbet Yaylası’nda kontrolden çıkarak yaklaşık 100 metrelik uçuruma düştü.

İhbar üzerine kaza yerine 112 Acil Sağlık, jandarma ve itfaiye ekipleri sevk

edildi.

Kazada, sürücü ile araçta bulunan Özge E. (39), Betül E. (30), Ayşe E. (55) ve Osman Barlas E. (1) yaralandı.

Ekiplerce bulundukları yerden çıkarılan yaralılar, ambulanslarla Giresun Eğitim ve Araştırma Hastanesine kaldırıldı.

GİRESUN (AA)

düzen sürdürülemez.”

“Halk Sandıkta Bu Düzeni Değiştirmeye Hazırlanıyor”

Yıl sonu ücret artışlarına ilişkin uyarılarını yineleyen Şenyürek,

“Asgari ücrette, emekli maaşlarında ve toplu iş sözleşmelerinde yapılacak her eksik artış, yoksulluğu kalıcı hale

getirmek demektir. Emekçinin kaderi sarayın masa başı hesaplarına teslim edilemez. Halk bu düzeni görüyor ve sandıkta bu saray rejiminden kurtulmak için gün sayıyor. Bu düzen değişecek; emegün ve halkın iktidarı mutlaka kurulacaktır.” dedi.

Haber: Cahit Akdoğan

15 Aralık 2025 Pazartesi	GİRESUN GÜNDEM	SAYI: 7400
İmtiyaz Sahibi HATİCE CİCİ		
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü Mustafa CİCİ		
İLAN VE REKLAM TARİFESİ RESMİ İLAN (Tek Sütun Santimi).... 185 TL Kongre İlanı (12 x 12 cm'ye kadar) : 1.500 TL Tüzük İlanı : 1.500 TL Zayıf İlanı 300 TL Yıllık Abone..... 2.500 TL 6 Aylık Abone..... 1.000 TL Çeyrek Sayfa İlan..... 1.000 TL Yarım Sayfa İlan..... 2.000 TL Tam Sayfa İlan..... 4.000 TL 2 Sütun x 5 cm..... 200 TL 4 Sütun x 5 cm..... 400 TL NOT: Bu tarifelere KDV dahil değildir.		
YÖNETİM MERKEZİ Kapu Mah. Gazi Cad. Güven Çarşısı No: 89 Kat: 4 Daire No: 204 GİRESUN DİZGİ ve BASIM YERİ Giresun Gündem Gazetesi Matbaası Kavaklar Mah. Soner Sk. No:3/2 GİRESUN İLETİŞİM Tel: 0.454 216 05 75 Fax : 0.454 212 02 88 Gsm : 0.538 414 81 41 EPosta : giresungundem28@gmail.com Web : www.giresungundem.com		
Sayfa Sekreteri (Editör) Hakan ÇELEBİ Muhabir Cahit AKDOĞAN Muhabir Fatma UĞURLU		
YEREL SÜRELİ YAYIN		
Gazetemizde yayınlanan Köşe Yazıları, tamamen yazarın şahsi görüş ve fikirleri olup; hukuken Giresun Gündem'i bağlamaz.		
GİRESUN GÜNDEM, BASIN MESLEK AHLAKINA UYAR		
E-Tebligat Adresi: 15433-34785-15788		

KURTULMUŞLU: ÇALDAĞ BELEDİYESİ'NE İLAVE KÖYLER DE BAĞLANMALI

Kurtulmuşlu'dan Çaldağ Belediyesi İçin Yeni Öneri

Biz idareciler için nereye varacağınızı önceden görüyoruz. Benim bu söylediğim bir ihtiyacıdır. Bunu organize edecek

idareciliği devreye sokmak lazım. Birçok yöre bu dönüşümü yıllar önce yaptı. Bizler de artık bunu el ele verip planlamalıyız ve diğer köyleri de Çaldağ'a

bağlamak için birleşip çalışmalıyız. Ben kendi yörem için hiçbir zaman görev ve sorumluluk almaktan kaçmadım. Bizden bürokratik noktada destek istenirse üzerimize düşeni niye yapmayalım." dedi.

KURTULMUŞ KİMDİR?
Mustafa Kurtulmuşlu 1947 Giresun doğumludur. Sırasıyla aşağıdaki görevlerde bulunmuştur.
• Giresun Orman İşletme Müdürlüğü Müh.
• Giresun-Dereli Orm. İşl. Şefi
• Tirebolu-Harşit Orm. İşl. Şefi
• Eskişehir Orman İşl. Müd. Müh.
• Emet-Tetik Orm. İşl. Şefi
• Amenajman Heyet

Mühdisliği
• Çatacık-Gümelidere Orm. İşl. Şefi
• Çatacık-Çatacık Orm. İşl. Şefi
• İşl. Müd. Yard. Gör. Emet Orman İşl. Müd. Müh.
• Isparta Orman İşletmesi Müdür Yrd.
• Finike Orman İşletme Müdürü
• Isparta Orman Bölge Müdür Yardımcısı
• Orm. Kor. ve Yan. Muc. Dai. Başk. Orm. Yan. Önl. Şb. Müd.
• Antalya Orman Bölge Md. V.
• Antalya Orman Bölge Müdürü
• Genel Müdür Yardımcısı
• Genel Müdür

Haber Merkezi



Şükrü ÇOBAN

NEDİR BU İŞİN DOĞRUSU? (4)

Önceki yazıyı "Zaten, ilgili okuyucular verilen bilgilerin hangi kaynaklardan alındığını fark edeceklerdir.

Olmazsa yazının sonunda kısa bir liste ekleyebiliriz" diyerek bitirmiştik. Yazıma, önceki bölümde, hatalı olarak "DÜNDEN BUGÜNE MACERASI" olarak yazılan kitabın adını doğrusu olan "DÜNDEN BUGÜNE PONTUS MACERASI" olarak düzelterek başlamak istiyorum.

Yeri gelmişken de yazılarda ki istemeden oluşan, bu tür hatalar için, siz değerli okurlardan anlayış bekliyorum.

Bu kısa açıklamadan sonra, Hadiye Yılmaz'ın kaleme aldığı DÜNDEN BUGÜNE PONTUS MACERASI adlı kitaptan aldığımız, M.Ö 63-281 yılları arasında hüküm sürmüş olan Pontus Krallığı ile notları yazmaya başlayabiliriz.

Birlikte okuyalım: Doğu Karadeniz Bölgesi'nin yerleşim öyküsü Peleotik(Eski Taş) Çağı (MÖ 6.000-10.000) kadar uzanmaktadır.

Tarihi çağlara girildiğinde Anadolu'nun büyük çoğunluğunun Hitit egemenliğinde bulunduğu dönemde Doğu Karadeniz Hitit egemenliği altına girmemişti.

Doğu Karadeniz'in ilk çağ tarihine ilişkin elde edilen veriler, bölgenin iki büyük hâkiminin Kaşkalar ve Azzi-Haysalar olduğunu göstermektedir.

Hitit tabletlerinde ise, bölgede yaşayan halklar, Doğu Karadeniz'de Azzi-Hayslar, Orta Karadeniz'de Kaşkalar(Gaşkalar) ve Batı Karadeniz'de Pala-Tummanlar olarak sıralanmıştır.

İlkçağda Karadeniz'i ticaretten kültüre kadar her alanda etkilemiş olan iki uygarlık ise Fenike ve

Asurlardır.

Antik(Eski) Çağ'da Yunan kolonilerin girebilme-leri ancak MÖ 8. Yüzyılda Asurlar'ın güçlerini yitirmelerinden sonra mümkün olabilmıştır.

Mahmut Goloğlu, 1883 yılından itibaren Anadolu'da araştırmalar yapmış olan arkeolog ve seyyah olan Charles Texier'den naklen Doğu Karadeniz kıyılarında şehirleri Yunanlılara önce Asurlar'ın kurduğunu ifade etmiştir.

Antik dönemde bölgenin batıda Kızılırmak(Halys) Nehri, güneyde Kapodokya, kuzeyde Karadeniz ile sınırlı bölümü Pontus; kuzeyi Kafkasya Dağları, güneyi Ermenistan, doğusu İberia ve batısı Pontus'la sınırlı bölümü ise Kolhis olarak adlandırılmıştır.

Bölgenin Antik Çağ'daki hakimleri arasında ise öncelikle Kimerler ve İskitler görülmektedir.

Kimerler in bölge hakimiyetleri Trabzon'dan Sinop'a kadar uzanmıştır.

MÖ 8. Yüzyıl'da Karadeniz Bölgesi'nin büyük hâkimi olan Kimerler'in Proto-Türkler oldukları savunulurken, Türk tarihini Kimerler'le başladığını savunan görüşler de vardır.

Kimerler'in bölgedeki hakimiyetlerine İskitler son vermişlerdir. Bölge M.Ö 400'lerde Trabzon'dan Sinop'a kadar İskitler'in hakimiyetinde kalmıştır.

Bölgenin antik dönem sakinlerinden bir diğerinin de Kıpçaklar olduğu savunulurken, Yunalı tarihçi Nakracas, Pontus bölgesinde yaşayan halkları"Hitit, Frig, Kolh ve Kadeliler" olarak sıralanmıştır.

Pek çok kaynaktan bu yüzyıllarda Doğu Karadeniz'de yaşayan diğer kavimlerin Tiberan, Halip(Kalip, Kalde), Mosinek(Mosk), Makron, Amazon ve Driller olduğu görülmektedir.



Tamzara Mahallesinden Kooperatife Anlamli Ziyaret

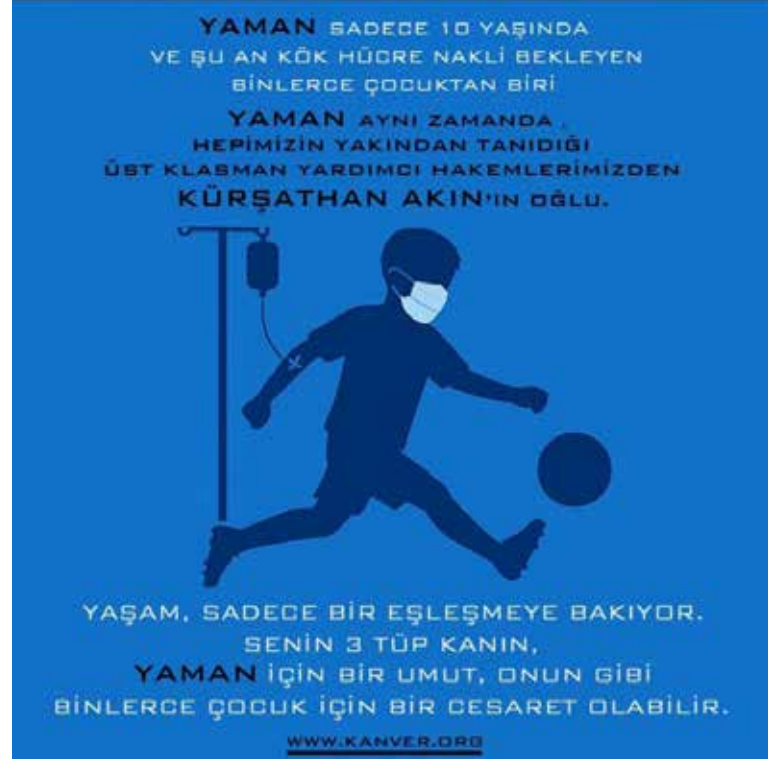


Ziyarette, Tamzara Dokuması'nın ilçenin kültürel kimliği içindeki önemi, kooperatif bünyesinde yürütülen üretim süreçleri ve dokumanın yeniden canlandırılmasına yönelik çalışmalar hakkında kapsamlı bilgiler aktarıldı. Kooperatif Başkanı Hatice Çağcağ, üretim kapasitesinin artırılması, kalite standartlarının korunması ve Tamzara Dokuması'nın Türkiye pazarında daha güçlü bir yer edinmesi için planlanan projeleri paylaştı.

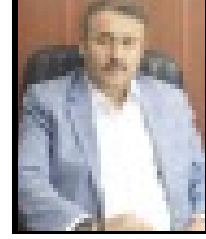
Çağcağ, muhtarlığın, derneğin ve mahalle sakinlerinin destekleriyle Tamzara Dokuması'nın hem kültürel hem de turistik açıdan daha görünür hâle geleceğini belirterek, "Bu değerli kültürümüzü daha ileriye taşıyıp ülke genelinde hak ettiği değeri elde etmesi için çalışmalarımız kararlılıkla sürecek" dedi.

Ziyaretin sonunda Muhtar Gürdamar ve Dernek Başkanı Akın'a gösterdikleri ilgi ve destek dolayısıyla teşekkür edildi.

Haber : Yavuz Kayacık



BAŞARABİLİRİZ



Yıldırım KiREZ

İNSANA EKMEĞE SAYGI

İsra 83 ayet :İnsana bir nimet verdiğimiz zaman kibir ve çalım içinde Allah'ı anmaktan yan çizer, hiç umursamaz olur. Başına bir kötülük geldiğine ise derin bir ümitsizliğe düşer.

Evet ayet açık.. Yere düşen ekmeğin üstüne basan insan görmedim ama yere düşen insanı tekmeleyen çok kişi gördüm...!

Birbirimize saygılı olma konusunda 3 temel hatamız var.

Avrupa'da yaşayan vatandaşımız orada yerlere çöp atmıyor...Sınırdan girer girmez yerlere tükürmeye, çöp atmaya başlıyor.

Niye burada böyle yapıyorsun diye sorulduğunda, herkes böyle yapıyor diyor. Kendi fikri olmayan insanın duruma göre hareket etmesidir bu.

İkinci hatamız, adama göre davranmamız.

Karşımızdaki adam iri yarıysa, 'Buyur Abi', diyoruz, ufak tefekse, 'Ne var lan!' diyoruz.

Oysa ki, insanların onuru birbirine eşittir.

Üçüncü hata, keyfimize göre davranmak.

Keyfimiz yerindeyse eve girerken 'Merhaba millet' diyoruz, değilse surat asıyoruz.

Oysa keyfimiz yerinde olsun olmasın insanlara saygılı davranmak zorundayız.

Diyorum ki, yerdeki

ekmeğe saygılı olma konusunda ülkemizde mutabakat var, kimse basamaz, ayağıyla dürtüklemeyi ya da öper, koyar bir kenara.

Ekmek nimettir kabul, peki insan Oğlu , insan nimet değil mi...?

Biz Allah'ın oğulları ve sevgili kullarıyız' dediler. De ki: 'Öyleyse Allah günahlarınızdan dolayı sizi niçin cezalandırıyor...?

Doğrusu siz de O'nun yarattığı sıradan insanlarsınız..." (el-Mâide, 5/18); "...Başka insanlar

değil de yalnız kendinizin Allah'ın dostları olduğunuzu iddia ediyorsanız ve şayet sözünüze sadıksanız haydi ölümü temenni edin!..." (el-el-Cum'a, 62/6).

Hak, adalet ve sorumluluk gibi vasıfların dinin temel umdelerini oluşturduğu İslâm'a göre, bahsedilen şekliyle hiçbir kişi ve zümre için seçilmişlikten ve kurtuluş söz etmek mümkün değildir. Zira İslâm'a göre, Allah'ın (c.c.) bizzat seçerek risalet görevini verdiği peygamberler (el-En'âm, 6/124; eş-Şûrâ, 42/13) dışında hiç kimse ya da grup özel bir seçilmişlik konumuna sahip değildir.

Herkes kul olarak eşittir ve kendi yapıp ettiklerinden sorumludur. Nitekim Hz. Peygamber (s.a.s.) sevgili kızına, "Ey Peygamber'in kızı Fatıma! Allah'ın (aza-bından) kendini koru! Senin için ben bir şey yapamam"- demiştir

Şenol'dan Şebinkarahisar'daki Arsa Satışlarına Tepki



**Ayhan
YÜKSEL**

BEDREME KALESİ (3)

Bedreme kalesi, halen yöre halkının ağzında söylenegelen 19. yüzyılın ünlü âyan ailelerinin de barınağı ve aynı zamanda mücadele mahalli olmuştu. Nitekim bugün yörede çok iyi bilinen bir hikâyede Bedreme kalesi mekân olarak kullanılmıştır.

1806'daki Birinci Tuzcuoğlu ayaklanmasında soyları eski Çepni beylerine kadar inmekte olan Kelalioğlu Ali Ağa, bir kancabaş ile Tirebolu'dan ayrılarak Rize'ye Tuzcuoğlu'nun yanına kaçmış, oradan da Erzurum'a gitmiş ve 1816'ya kadar orada kalmıştı. 1816'da Erzurum'da bulunan Kelalioğlu Ali Ağa, Tuzcuoğulları'nın Trabzon'u zapt etmeleri hadisesine karışmış, oradan derhal Tirebolu'ya gitmiş, Tirebolu'ya hâkim olmuş ve Keşab'ı da eline geçirmiş ve Lâçinoğulları'nı oturtmak için Giresun kalesini kuşatmışlardı. Kuşatma sonucu kale Lâçinoğulları'nın eline geçmişti. Fakat az bir zaman sonra İstanbul'dan gönderilen iki firkateyn ve bir korvetin yardımı ile Giresun, Keşâb, Tirebolu ve Görele zapt edilmişti. "Eşkiya makulesinden" olarak nitelendirilen Kelalioğlu Ali Ağa'nın da aralarında bulunduğu voyvodaların tedbi için harekete geçilmişti. Ali Ağa, yanında bulunan adamlarını Bedreme kalesine getirmişti. Bedreme kalesi eskiden beri eşkiyaya yataklık yapan yer idi ve yıkılması elzemdi. İşte, Kaleye sığınan bu 40 kadar eşkiya idam edilmişti. Kalenin eteğinde kitabesiz mezarların bulunduğu kabristan eşkiya olarak nitelenen 40 kişiye ait olmalıdır (BOA, HAT, 1326/51737).

Bedreme kalesi efsanele-re de konu olmuş yerdir. Bedreme kalesi etrafında masalımsı motiflerle süslenmiş rivayetler hâlâ anlatılmaktadır. Bu masalımsı rivayetlerden Kahyaoğlu Mehdi Cantürk'ün 1990'da anlattığına göre "Kethüdazâde Mehmed Emin Ağa, Tirebolu'da nüfuzunu gittikçe artırmış ve bu sebeple Tirebolu voyvodası Kelalioğulları ona düşman olmuşlar. Ancak Trabzon valisi Emin Ağa'yı takdir ettiği için ona bir şey yapamamış. Daha sonra Of civarında çıkan bir isyanı bastırmakla görevlendirilince Emin Ağa'yı yanına alıp buraya gitmiş, bu muharebelerde Emin Ağa ve askerleri kahramanlıkları ile ön plana çıkınca Kelalioğlu'nun düşmanlığı ve hasedi daha artmış. Emin Ağa ayrıca çıkan bir Ermeni isyanını da bastırmış. Tirebolu'ya döndükten

sonra Emin Ağa'nın Bilal adlı oğlunun düğünü olmuş, Emin Ağa oğlunu Kelalioğlu'nun konağına el öpmeye göndermiş, ancak Kelalioğlu bunu konağında zehirletmiş ve çocuk az sonra ölmüş. Emin Ağa bunun üzerine Kelalioğlu'nun konağını kuşatmış ve onu öldürdükten sonra bütün ailesini yok etme niyetiyle çocukluğunun saklandığı Bedreme kalesine gelip buradakilerin tamamını ortadan kaldırmış. Bu katliamdan yalnız kaleden aşağı atılan ve ağaç dalına takılan bir beşik içindeki kız çocuğu kurtulmuş, bu kız uzun bir ömür sürer ve Üçüncüoğulları'nın nineleri olur".

Bu masalımsı, Kethüdazâde ailesinin Kelalioğullarını bertaraf edişi hakkındaki doğru olmayan 20 Nisan 1809 tarihli bir rivayet Câbî Tarihi'nde de yer alır. Buna göre "Trabzonî Kelalioğlu adlı servet sahibi bir kimseyi Tayyar Mahmud Paşa (1801-1804) katl edip geride kalan küçük bir çocuğu Tayyar'ın validesi kendi koruması altına almış. Ancak Tayyar, çocuğun babasının yerine geçirmek bahanesiyle ondan alıp Bölükbaşıya teslim etmiş, fakat asıl niyeti çocuğu ortadan kaldırmak imiş. Tayyar'dan bu gizli emri alan Bölükbaşı çocuğu birkaç yerinden de yaramış ve dereye atmış, öldüğünü sanmış. Derenin ağzına sürüklenen çocuğu yarı canlı bir halde Fransız gemisinden su almaya çıkan denizciler bulmuş ve onu iyileştirerek Fransa'ya götürmüş. Çocuk büyüyünce Fransız kralı onun asilzâde olduğunu anlamış ve çocuğun anlatıklarını dinleyerek babasının yerine geçmesi için eline bir mektup verip İstanbul'a yollamış. Çünkü çocuk gerçek niyetini bilmediği Tayyar'ın kendisini babasının yerine geçirmek istediğini, ama Bölükbaşının bunu dinlemeyip öldürmeye çalıştığını zannetiyormuş. O sırada Tayyar da İstanbul kaymakamı imiş. Çocuk yolda iken savaş dolayısıyla Fransız kralının mektubunu görünce onu İstanbul'a iletilmişler. İstanbul'a gelen çocuk Fransa elçisine uğramayıp doğru 100. bölüğe mensup bulunduğu için kışlaya gitmiş (Câbî Ömer Efendi, Cabi Tarihi [hızl. M. Ali Beyhan], I, Ankara 2003, s. 429-430).".

Karaahmetli köyünden Mustafa Karadeniz'in naklettiği rivayete göre "Kelalioğlu Karaahmetoğulları'nın kızı Fatma Hanım'ı kaçırarak evlenip Bedreme kalesinde yaşar. Ondan bir kızı doğar. Fakat bir gün kapıyı geç açtı

diyerek kızıp karısını tabanca ile boynundan vurarak öldürür (1809/1810). Ayşe Hanım'ın mezar taşında ecel-i kaza ile öldüğü ifadesi belki bu müessif hadiseyi telmih etmiş olabilir. İçinde kızı bulunan beşiği de kaleden aşağıya atar. Beşik bir ağaca takılır. Kelalioğlu Tirebolu'dan uzaklaşır. Beşiği bulan Karaahmetliler kız çocuğunu büyütürler (BF [Osman Karadeniz], ts)". Şair ve yazar Behçet Kemal Çağlar bir Karadeniz seyahati sırasında uğradığı Tirebolu'da bu inanılmaz hikâyeyi öğrenmiş ve yazısında konu etmiştir (Şadırvan, sy. 15 [8 Temmuz 1949], s. 8).

1969'da define uğruna tahribe uğramadan önce Dr. John Haldon ve Miss Jane Isaac adlı iki İngiliz araştırmacının kale hakkındaki gözlemi şöyledir: "kalenin bulunduğu kayalık, dik ağaçların üzerinden dikkat çekici bir şekilde yükselir. Tek ulaşım yolu, güneydoğu yönünden; var olan tek girişe uzanan merdivenleri çıkmaktır. Basamaklar geniş karesel taşlardan yapılmıştır ve aşınma izleri vardır ama kayalıktan kesilmiş basamaklar da vardır. En üstte giriş kuzeyde çıkma yapan bir burçla örtülmüştür. Bu ve buna bitişik duvarda yağmanın üzerinin tamamen harçla kaplandığına dair izler vardır. Girişin sol tarafında/batı tarafında tonozlu bir tünel vardır. Ölçüleri 1.75 m yükseklik, 2.25 m uzunluk ve 0.75 m genişlik. Burada sağlam bir harçla doldurulmuş görece iyi yüzeyli ve iyi dizilmiş yağma vardır. Tünelin hemen kenarından başlayan ve kendi iç drenajı bulunan duvardan girişe doğru bir raf bulunmaktadır. Girişin sağına doğru burçtaki bir oyuk görünüşe göre başka bir tünelin başlangıcını işaret eder. Burcun kuzey kısmında kapatılmış bir havalandırma ya da pencere vardır. Kalenin iç tarafı 25 m'den daha uzun değildir ve kuzey ucuna doğru bir eğimle kayamsı yüzeyler vardır. Kenarlar genelde düzdür ve kısa bir istinat duvarından başka bir müdahaleye ihtiyaçları yoktur ancak batı tarafında kare bir burç güneydoğu tarafında da yarı dairesel bir burç vardır. Duvarların ortalama kalındığı 0.90 ile 1 m arasındadır. Ortalama boyutları 0.30x0.20x0.20 m olan görece iyi bileşimli granit blokları yüzeyleri kaplanmıştır. Çekirdek kireç ve çakıl harçla çok sayıda birbirine yakın paketlenmiş düz taşlar ve birkaç tuğla ile kiremit parçalarından oluşur. Kuzey duvarında drenaj delikleri ve ikisi de günümüzde dolu olan iki kuyu, ya da sarnıç vardır. Kalenin en yüksek noktasında girişe bakan, kayamsı bir çıkıntıda yer alan kuyu düzgün kenarlara sahip değildir ve görünüşe göre basitçe kayadan oyulmuştur. Girişin hemen kuzeydoğusunda yer alan kuyu ise iyi kesimli kare taşlarla düzgün hatlara

sahiptir. 2 m. kadar kuzeyinde geniş bir kilden yapılma, harca batırılmış ve kaleye gönülmüş bir kanal vardır. Kale böylelikle kuşatmalara karşı koymak için gerekli şekilde donanıma sahiptir. Yığma sistemi her ne kadar bazı özellikleri Derebeyleri dönemine veya hatta son Derviş kızının savunma dönemine tarihlendirilebilse de temel olarak Ortaçağa aittir. Keskin kayalıklar üzerine inşa etmenin büyük teknik zorlukları hesaba katıldığında, dikkate değer derecede iyi kalitededir (Bryer-Winfield, s. 138)".

1997 yılında da dört kişi (Feridun Emecen, Ayhan Yüksel, Hasan Yıldız [Mıcık], Şükür Dikmen) birlikte saha araştırması için kaleye gitmişlerdir. O günkü gözlemleri Feridun Emecen aktarmıştır: "... sabahın erken saatlerinde tarihî bir kıyı kasabası olan eski evleri ve kalesiyle dikkati çeken Tirebolu'dan hareket ettik. Buradan 5-6 km. mesafede Harşit vâdisine girip içeri doğru sol cenahı takiple ilk hedefimiz olan tarihî Bedreme kalesine ulaştık. (...) [Burada] toprak bir yolun açılmış ve düzeltilmiş olduğunu gördük, kısa bir düzlükten sonra hemen karşı-mızda duran kayalığı tepesindeki kalenin eteklerine geldik. Burada kitabeli herhangi bir taşla rastlamadık. Kaleye çıkan son derece tehlikeli, taşlardan oyulma dar merdivenlerin iki yanına henüz yeni yapılan korkuluk, rahatça tırmanma ve inme imkânı tanımlıydı. Daha önceleri buraya çıkmak için, her tarafın çıtırlık ve dikenliklerle kaplı, merdivenlerin son derece kaygan olduğunu hele inmenin büyük bir mesele olduğunu [bir önceki gelişimizden] biliyorduk. İçerisi Tirebolu kaymakamlığının [Muammer Kutlu] desteği ile küçük çaplı bir bakım geçirmiş ve elden geldiğinde temizlenmişti. Bizden bir gün önce definecilik merakının kötü örneğini görmüştük. Yapılan tahribat içyapıyı bozmuştu. İçeride Bijisryan'ın belirttiği sarnıç hâlâ duruyordu. Bir başka yapı temelinin de cephanelik veya ikametgâh olma ihtimali vardır. Kaymakamlıkça kaleye bir bayrak direği dikilmiş, bir de kitabe konulmuştu. Ancak öncelikle içeride küçük çaplı bir kazı çalışmasının yapılması, temellerinin temizlenmesi, çevresinin bakımı gerekmektedir (Emecen, "a.g.m.", s. 52-53)". Yapılan tahribattan kalenin üzerine inşa edildiği duvardaki Kızılbaş inanışının yörede yansıması olan "Hz. Ali'nin atının nal izi" figürü de kurtulamamıştı!..

Çok güzel bir görünüşe sahip kaleden bir tarafından geniş vâdinin iç kesimleri, diğer taraftan akarsuyun denize döküldüğü yer, hatta uzaklarda denizin maviliği görülmekte, Karadeniz'e has yeşillikler, başı dumanlı dağlar eşsiz bir manzara arz etmektedir.



Şenol, Şebinkarahisar Belediyesi'ne ait Kültür ve Alışveriş Merkezi ile bazı arsaların satışa sunulduğunu iddia ederek yetkilileri uyardı.

Şenol, söz konusu satışların kamu yararına olmadığını belirterek, "Bu anlayışla yalnızca bugünü kurtarırsınız, yarını kaybedersiniz" dedi.

Şenol'un açıklamasına göre; Bülbül Mahallesi Halil Rifat Paşa Caddesi üzerinde bulunan, mülkiyeti Şebinkarahisar Belediyesi'ne ait Kültür ve Alışveriş Merkezi 325 milyon lira, 9 adet arsa ise 36 milyon lira muhammen bedelle satışa çıkarıldı. Toplam satış bedelinin 361 milyon liraya ulaştığını ifade eden Şenol, ilçenin merkezinde yer alan alışveriş merkezinin hem ticari hem de kültürel açıdan Şebinkarahisar için önemli bir değer taşıdığını vurguladı.

Alışveriş merkezinin yapıldığı dönemde ilçe ekonomisine ve kültürel hayata katkı sağlayacağına ifade edildiğini hatırlatan Şenol, "Bugün geline nokta neden satıldığına dair kamuoyuna yapılmış hiçbir açıklama yoktur. Belediyemizin sahip olduğu bu varlıkları elden çıkarması, ilçe halkında derin bir üzüntü ve hayal kırıklığına sebep olmuştur" dedi.

Satışın gerekçesinin finansman sağlamak olması durumunda bunun yalnızca günü kurtarmaya yönelik bir adım olacağını dile getiren Şenol, varlık satışının sürdürülebilir bir yönetim anlayışıyla bağdaşmadığını belirterek, "Varlık satarak kaynak yaratmak üretmek değil, tüketmektir. Bunun bir sonu vardır. Yarın satacak varlık kalmadığında ne yapacaksınız?" ifadelerini kullandı.

Belediyenin finansal planlama konusunda ciddi sorunlar yaşadığını öne süren Şenol, birkaç yıl önce hizmete açılan ve henüz beklenen faydanın alınmadığını bir alışveriş merkezinin satışının doğru olmadığını savundu. Satışın başka yatırımlar için yapılmasının da gerçek anlamda bir büyüme ya da gelişme sağlamayacağını kaydetti.

Ortada kamu yararına bir durum bulunmadığını ifade eden CHP'li Şenol, kamu yararı olduğu düşünülüyorsa bunun şeffaf biçimde kamuoyuyla paylaşılması gerektiğini söyledi. Şenol, açıklamasının sonunda Şebinkarahisar Belediye Başkanı Ömer Şentürk ve belediye meclis üyelerine çağrıda bulunarak, "Bu yanlıştan dönülmelidir" dedi.

Haber:
Cahit Akdoğan

Bu Oyun Kaçmaz

Yunan mitolojisinde M.Ö. 12. ya da 13. yüzyılda gerçekleştiği düşünülen Truva Savaşı'nın ele alındığı oyun, Homeros'un İlyada ve Odyssea destanlarından esinlenerek sahneye taşınıyor. Ancak yapım, yalnızca bu kadim savaşı anlatmakla kalmıyor; savaşların ardındaki karanlık yüzü, güç mücadelelerini ve çıkar hesaplarını kara mizah ile gözler önüne seriyor.

Tarih boyunca insanlığın doyumсуuzluğunun ve zayıflıklarının yol açtığı felaketlere göndermeler yapan oyun, kehanetin gerçekleşmesiyle Truvalı Paris tarafından kaçırılan Güzel Helena'nın bir "bahane" olarak kullanılmasını merkeze alarak, asıl amacın kimlerin güç kazanacağı olduğuna dikkat çekiyor. Günümüzdeki savaşların oluş biçimine ayna tutan eser, eğlenceli anlatımla rağmen düşündürden bir yön

de taşıyor.

Oyunun yazarlığını ve yönetmenliğini üstlenen Erdal Yıldırım, mitolojik bir hikâyeyi çağdaş bir bakışla yeniden yorumlayarak seyirciye günümüz dünyasına dair güçlü mesajlar iletiyor.

Gala sonrası konuşan Giresun Belediye Başkanı Fuat Köse, Giresun Belediyesi Şehir Tiyatrosu ekibine teşekkür ederek, "Bu değerli yapıyı Giresunlu seyircilerle buluşturan tüm oyuncularımıza, teknik ekibe ve emek veren herkese yürekten teşekkür ediyorum. Şehir tiyatromuzun yeni sezonunda da kültür ve sanat şehrimize katkılar sunmaya devam etmesinden gurur duyuyoruz" ifadeleri kullandı.

Oyun her Cuma günü Vahit Süttaş Sahnesi'nde oynanmaya devam edecek.

Haber:
Fatma Uğurlu

Sağlık Köşesi

Kışın Egzersiz Yaparken 8 Önemli Kural!
Üst solunum yolu enfeksiyonlarına davetiye çıkarmasın

Kış mevsimiyle birlikte soğuyan hava, azalan güneş ışığı ve kaygan zeminler spor yaparken bazı riskleri beraberinde getirebiliyor. Egzersiz sırasında terleyen beden, soğuk ve rüzgarlı havayla karşılaştığında üst solunum yolu enfeksiyonlarına davetiye çıkarabilirken, spor yaralanmalarına da çok sık rastlanıyor.

Acıbadem Kadıköy (Dr. Şinasi Can) Hastanesi Ortopedi ve Travmatoloji Uzmanı Doç. Dr. Mirza Zafer Dağtaş; "Her türlü egzersiz vücut ısınıpı yükseltir. Artan vücut ısı ile dış ortamın ısısı arasındaki fark açıldıkça, hastalıklara ve spor sakatlıklarına zemin hazırlayabilir. Ancak hem profesyonel sporcular hem de günlük egzersiz yapan bireyler, birkaç temel önlemlerle bu risklerden büyük ölçüde korunabilir" diyor. Doç. Dr. Dağtaş, kış aylarında egzersiz yaparken dikkat edilmesi gereken kuralları anlattı, önemli uyarılar ve



önerilerde bulundu.

• ISINMAYI UZATIN

Soğuk havalarda kaslar daha gergin ve sert olur. Bu nedenle kışın yapılan egzersizde ısınma süresini birkaç dakika artırmak, hafif tempolu yürüyüş ve hafif

esneme hareketleriyle kasları rahatlatmak yaralanma riskini önemli şekilde azaltır. Isınmayı atlama, vücudu aniden zorlayarak kas yırtılmalarına ve bağ hasarlarına zemin hazırlayabilir.

• KIYAFETİNİZİ DOĞRU SEÇİN

Kış sporlarında terleme ve üşümenin aynı anda yaşanması yaygın bir durumdur. Bu nedenle tek kalın bir kıyafet yerine, teri dışarı atan, hava geçirgen ve vücut ısınıpı koruyan katmanlı spor kıyafetleri kullanılmalıdır. Yanlış giyim yalnızca soğuk algınlığına değil, kas sertliğinin artmasına bağlı sakatlanmalara da neden olabilir. Kış aylarında spor yaparken kıyafet seçimi sporu engellemeyecek kadar hafif

ve rahat, vücut ısısı ile dış ortam arasında iyi bir bariyer olmalıdır.

• SPOR SONRASI ÜZERİNİZİ HEMEN DEĞİŞTİRİN

Özellikle rüzgarlı havalarda ıslak kıyafetle kalmak, terin soğumasına bağlı olarak göğüs ve sırt bölgesinin üşmesine neden olur. Bu nedenle kıyafet seçiminin teknik kumaşlardan yapılması, egzersiz biter bitmez kuru bir üst giyilmesi ve terli şekilde uzun süre dış ortamda kalınmaması büyük önem taşır.

• ZEMİN VE HAVA KOŞULLARINI MUTLAKA KONTROL EDİN

Doç. Dr. Dağtaş; "İster koşu yapın ister yürüyüş, zeminin buzlanmış veya ıslak olması düşme riskini artırır. Spor öncesi zemini kontrol etmek, rüzgar ve sıcaklık değerlerine bakmak hem güvenlik sağlar hem de egzersizin kalitesini artırır. Özellikle erken sabah ve gece saatlerinde gizli buzlanmalar sık görülür ve beklenmedik düşmelerle sonuçlanabilir"

diyor.

• SOĞUK HAVADA EGZERSİZ SÜRESİNİ AŞIRI UZATMAYIN

Kış aylarında vücudun ısı kaybı daha hızlı olduğundan uzun süre dışarıda egzersiz yapmak kasların aşırı soğumasına ve reflekslerin yavaşlamasına yol açar. Bu durum hem performansı düşürür hem de ani kas spazmlarını tetikler. Egzersiz süresini kademeli artırmak ve ara dinlenmeler vermek güvenli bir yöntemdir.

• SU İÇERKEN BU NOKTALARA DİKKAT EDİN

Soğuk havalarda terleme az hissedildiği için birçok kişi yeterli su içmez. Oysa vücut, nem oranı düşük kış aylarında da sıvı kaybeder. Vücudun susuz kalması kas performansını azaltır ve kramplara neden olur. Vücut egzersiz öncesi bir küçük bardak su içerek hafifçe nemlendirilmeli, egzersizin ortasında da iki-üç yudum şeklinde, her 15-20 dakikada bir su içilmelidir. Egzersiz bittiğinde de suyu bir anda hızlıca değil, yavaş yavaş



içmek daha sağlıklıdır.

• EGZERSİZ SONRASI SOĞUMA VE ESNEMEYİ ATLAMAYIN

Ortopedi ve Travmatoloji Uzmanı Doç. Dr. Mirza Zafer Dağtaş; "Kışın egzersiz yaptıktan sonra hızla sıcak bir ortama girme isteği nedeniyle soğuma egzersizleri çoğu kişi tarafından ihmal edilir. Ancak egzersiz sonrası esneme yapmak kas gerginliğini azaltır, oluşabilecek küçük mikrotravmaları toparlar ve sonraki günlerde ağrı yaşan-

masını önler. Bu alışkanlık özellikle kış aylarında daha önemlidir" diyor.

• DOĞRU AYAKKABI VE TABAN DESTEĞİ KULLANIN

Kaygan zeminlerde kaymayı azaltan taban yapısına sahip ayakkabılar tercih edilmelidir. Spor ayakkabısının taban desteği yeterli değilse diz, kalça ve bel bölgesine binen yük artar. Kış aylarında zeminin kaygan olduğu düşünülürse, doğru ayakkabı seçimi kritik önem taşır.

Akciğer Kanseri Riskini Artıran 6 Faktöre Dikkat!

Akciğer kanseri hem ülkemizde hem de dünyada en sık görülen ve en fazla yaşam kaybına neden olan kanser türü olarak önemini koruyor. Artan çevresel risk faktörleri, sigara kullanımı ve geç belirti vermesi nedeniyle hastalık toplum sağlığı açısından kritik bir konumda bulunuyor. 2025 yılında tanı ve tedavide yaşanan gelişmeler ise pek çok hasta için yeni bir umut döneminin başlangıcını işaret ediyor. Memorial Göztepe Hastanesi Kanser Merkezi Başkanı Prof. Dr. Mustafa Özdoğan, hastalıkla ilgili güncel verileri ve yeni tedavi yaklaşımlarını paylaştı.

HER YIL 2.5 MİLYON KİŞİ AKCİĞER KANSERİNE YAKALANIYOR

Akciğer kanseri, dünya genelinde hala en sık görülen ve en çok can kaybına neden olan kanser türüdür. 2022 yılı verilerine göre her yıl dünyada yaklaşık 2.5 milyon kişi bu hastalığa yakalanmakta ve bu, tüm kanser vakalarının yüzde 12'sine denk gelmektedir. Aynı yıl içinde ise 1.8 milyon kişi akciğer kanseri nedeniyle hayatını kaybetmiştir. Bu da kansere bağlı yaşam kayıplarının neredeyse beşte



birinin tek başına bu hastalıktan kaynaklandığını ortaya koymaktadır.

ÜLKEMİZDE HER YIL 41 BİN YENİ VAKA

Ülkemizde de tablo dünya ile paralellik göstermektedir. 2022 verilerine göre

ülkemizde her yıl yaklaşık 41 bin yeni akciğer kanseri vakası tespit edildi ve akciğer kanseri Türkiye'de en sık görülen kanser konumunda. Aynı yıl 38 bin 500 kişi bu hastalık nedeniyle yaşamını yitirdi. Yani ülkemizde kansere bağlı her üç ölümden biri akciğer kanserinden kaynaklanmaktadır.

ÇEVRESEL FAKTÖRLER GENETİKTEN ÇOK DAHA BASKIN

Genetik yatkınlık bazı kişilerde önemli rol oynasa da toplam risk durumuna bakıldığında çevresel faktörler çok daha baskın durumdadır. Akciğer kanserinin artık çoğunlukla çevresel nedenlerle ortaya çıktığı söylenebilir.

• Sigara: Vakaların yaklaşık yüzde 70'i sigaraya bağlı.
• Hava kirliliği: PM2.5 her 10 µg arttığında ölüm riski yüzde 8 artıyor.
• Radon gazı: Sigara içmeyenlerde en önemli risk faktörü.
• Mesleki maruziyetler: Asbest, silika, dizel egzozu,

kaynak dumanı.

• Pasif içicilik.
• Geçmişte akciğer hastalığı öyküsü olması.

KADINLARDA NEDEN AKCİĞER KANSERİ ARTIYOR?

Erkeklerde yeni vaka sayısı son yıllarda azalma eğilimindeyken, kadınlarda dikkat çekici bir artış söz konusu. Kadınlarda özellikle 'adenokarsinom' adı verilen alt tip daha sık görülmekte ve bu tip, hiç sigara içmemiş kişilerde görülen akciğer kanserlerinin büyük kısmını oluşturmaktadır.

Akciğer kanseri erkeklerde daha sık görülse de kadınlardaki artışın da önemsenmesi gerekmektedir. Artan sigara kullanımı, ev içi duman ve yemek buharı, odun veya kömür sobası dumanı, pasif içicilik, hormonların hücrel dönüştürme etkisi, genetik yatkınlıkların çevresel faktörlerle birleşmesi bunun en önemli nedenleri arasındadır. Kıscası kadınlar hiç sigara içmeseler bile akciğer kanserine yakalanma riskleri erkeklerle göre bir miktar daha yüksek olmaktadır.

E-SİGARA ZARARSIZ DEĞİL!

Elektronik sigaraların ise sanıldığı kadar masum olmadığı biliniyor. 2025'te yapılan geniş analizlerde e-sigara kullanan



kişilerde kanserle ilişkili biyobelirteçlerin yükseldiği tespit edilmiştir. Nikotin bağımlılık yapmakta ve gençlerde geleneksel sigaraya başlama oranını 3 kat artırmaktadır. Akciğer kanserinin yaklaşık yüzde 70'i sigaradan kaynaklanmaktadır. Sigarayla tamamen hayatımızdan çıkardığımızda, akciğer kanseri neredeyse yok olacak denilebilir.

AKCİĞER KANSERİNDE ERKEN TANI İÇİN BU BELİRTİLERİ ÖNEMSEYİN

Özellikle 40 yaş üzeri ve sigara içen kişilerde düzenli kontroller önemlidir. 50 yaş üzeri ve sigara içmiş kişilerde yıllık düşük doz akciğer tomografisi taraması erken teşhis sağlar. Akciğer kanseri çoğu zaman uzun süre belirti

vermeden ilerleyebilir. Yine de bu uyarı işaretleri ciddiye alınmalıdır:

• Geçmeyen öksürük.
• Kanlı balgam.
• Nefes darlığı.
• Göğüs ağrısı.
• İştahsızlık, kilo kaybı.
• Ses kısıklığı.
• Tekrarlayan zatürre.

AKCİĞER KANSERİNDE TEDAVİ YAKLAŞIMLARINI DEĞİŞTİREN YIL 2025

2025, akciğer kanseri tedavisinde önemli gelişmelerin yaşandığı bir yıl oldu. Hedefe yönelik tedavilerde taltrectinib, ROS1 pozitif ve beyne yayılmış hastalarda etkili sonuçlar verirken; datopotamab deruxtecan EGFR mutasyonlu hastalarda tümör hücrelerini doğrudan hedef alan yapısıyla daha az yan etkiyle yüksek başarı sağ-

ladı. İmmünoterapi, artık yalnızca ileri evre hastalarda değil, ameliyat öncesi ve sonrası dönemde de kullanılmaya başlanarak tedavi sürecinde yeni bir standart haline geldi.

Cerrahi alanda kapalı yöntem VATS tekniğinin yaygınlaşması, hastalara daha hızlı iyileşme ve daha az ağrı avantajı sundu. Tanıda önem kazanan sıvı biyopsi testleri, kanda dolaşan tümör DNA'sını tespit ederek hastalığın tekrarlamasını çok daha erken belirleme imkânı sağladı. Yıllardır sınırlı seçeneklerin bulunduğu küçük hücreli akciğer kanserinde ise tarlatamab isimli ilaç, daha önce tedavi seçeneği kalmamış hastalarda bile tümörü küçültürerek dikkat çekici bir ilerleme sundu.



Hakan ÇELEBİ

Ege'nin Akdenizle Buluştuğu Şehir: Muğla

Türkiye'nin güney-batısında, Ege ile Akdeniz'in kesiştiği noktada yer alan Muğla; doğal güzellikleri, tarihi zenginliği, sakin yaşam tarzı ve eşsiz kıyılarıyla ülkenin en özel şehirlerinden biridir. Yüzlerce kilometrelik kıyı şeridi, masmavi koyları, çam ormanlarıyla çevrili dağları ve geçmiş binlerce yıl öncesi-ne uzanan yerleşimleriyle Muğla, hem yaşamak hem de keşfetmek için benzersiz bir coğrafya sunar.

COĞRAFYA VE DOĞAL YAPI

Muğla, Türkiye'nin en uzun kıyı şeridinde sahip illerinden biridir. Bodrum'dan Fethiye'ye, Datça'dan Marmaris'e kadar uzanan bu kıyıları; irili ufaklı koylar, adacıklar ve doğal limanlarla süslenmiştir. İl genelinde dağlık ve engebeli bir yapı hâkimdir. Bu dağlar, geniş çam ormanlarıyla kaplıdır ve Muğla'yı Türkiye'nin en ormanlık illerinden biri yapar.

Özellikle Saklıkent Kanyonu, Akyaka Azmak Nehri, Köyceğiz Gölü, Bafa Gölü ve Gökova Körfezi gibi doğal alanlar, Muğla'nın ekoturizm açısından ne kadar zengin olduğunu gözler önüne serer.

İl genelinde yazlar sıcak ve kurak, kışlar ise ılıman geçer; bu iklim, zeytin, narınciye ve çam balı üretimi için oldukça elverişlidir.

TARİHİ ZENGİNLİK

Muğla'nın tarihi, Antik Çağ'a kadar uzanır. Bölge; Karya, Likya ve Roma medeniyetlerine ev sahipliği yapmıştır. Bu medeniyetlerden günümüze kalan pek çok antik kent, Muğla'yı adeta açık hava müzesine dönüştürür.

Kaunos Antik Kenti, kaya mezarlarıyla ünlüdür. Knidos, Datça Yarımadası'nın ucunda, bilim ve sanatın geliştiği önemli bir antik merkezdir. Tlos, Letoon, Stratonikeia ve Euromos gibi antik kentler, Muğla'nın tarihî derinliğini yansıtan önemli yapılarıdır. Ayrıca Stratonikeia, "gladyatörler şehri" olarak anılır ve dünyanın en büyük mermer kentlerinden biri kabul edilir.

İLÇELERİ VE YAŞAM KÜLTÜRÜ

Muğla, her biri kendine özgü karaktere sahip ilçeleriyle dikkat çeker:

- Bodrum, hareketli gece hayatı, tarihi Bodrum Kalesi ve marinayla öne çıkar.
- Fethiye, Ölüdeniz, Baba-

dağ ve Kelebekler Vadisi ile doğa ve macera turizminin merkezidir.

- Marmaris, yat turizmi ve uzun sahil şeridiyle tanınır.
- Datça, sakinliği, badem ağaçları ve temiz havasıyla huzur arayanların tercihidir.

- Akyaka, mimarisi ve Azmak Nehri ile "sakin şehir" unvanına sahiptir.
- Milas, tarihi yapıları ve zeytin üretimiyle Muğla'nın köklü ilçelerindendir.

Muğla'nın merkezinde ve kırsalında yaşam genellikle sakin, doğayla iç içe ve geleneklere bağlıdır. İnsan ilişkileri sıcak, komşuluk bağları güçlüdür.

KÜLTÜR, YEMEK VE YEREL ÜRÜNLER

Muğla mutfağı, Ege ve Akdeniz lezzetlerinin birleşimini sunar. Zeytinyağlı yemekler, ot çeşitleri ve deniz ürünleri mutfakın temelini oluşturur. Çökertme kebabı, Muğla köftesi, ekşili balık, kabak çiçeği dolması ve ot kavurmaları yöresel yemeklerin başında gelir.

Muğla, özellikle çam balı üretimiyle Türkiye'de önemli bir yere sahiptir. Bunun yanı sıra zeytin, zeytinyağı, narınciye ve balıkçılık da ekonomik



ve kültürel açıdan büyük önem taşır.

TURİZM VE EKONOMİ

Muğla, Türkiye turizminin lokomotif şehirlerinden biridir. Deniz turizmi, yatçılık, doğa sporları, yamaç paraşütü, dalış ve trekking gibi pek çok aktivite burada yapılabilir. Turizm, ilin ekonomisinin temelini oluştururken tarım ve

hayvancılık da kırsal bölgelerde önemini korur.

Son yıllarda Muğla, sadece tatil için değil; emeklilik, sakin yaşam ve doğayla iç içe bir hayat arayanlar için de cazip bir şehir hâline gelmiştir.

SONUÇ

Muğla; tarihiyle geçmiş, doğasıyla huzuru, deniziyle özgürlüğü ve insanıyla sıcak-

lığı bir arada sunan ender şehirlerden biridir. Gürültüden uzak ama hayat dolu, modern ama köklerine bağlı bir yapıya sahiptir. Ege'nin serin rüzgârı ile Akdeniz'in sıcaklığını aynı anda hissettiren Muğla, hem gezip görmek hem de yaşamak isteyenler için gerçek bir ayrıcalıktır.

Doğu Anadolu'nun Sessiz ve Verimli Ovası: Muş

Türkiye'nin Doğu Anadolu Bölgesi'nde yer alan Muş; geniş ve bereketli ovası, sert ama vakur iklimi, köklü tarihi ve samimi insanlarıyla dikkat çeken bir şehirdir. Kalabalık şehirlerin gürültüsünden uzak, doğayla iç içe ve kendi ritmiyle yaşayan Muş, Anadolu'nun kadim yerleşimlerinden biri olarak binlerce yıllık geçmişin izlerini günümüze taşır.

COĞRAFYA VE DOĞAL YAPI

Muş, Doğu Anadolu'nun en büyük ovalarından biri olan Muş Ovası üzerinde kuruludur. Bu ova, bölgenin tarım açısından en verimli alanlarından biridir. Şehir; Bingöl, Bitlis, Ağrı, Erzurum ve Batman illeriyle çevrilidir. Genel olarak yüksek rakımlı bir yapıya sahip olan Muş'ta kışlar uzun, sert ve kar yağışlı; yazlar ise kısa ve serin geçer.

Murat Nehri, Muş'un en önemli akarsuyudur ve ovanın sulanmasında büyük rol oynar. Ayrıca çevredeki dağlar, yaylalar ve doğal çayırılar; hayvancılık için son derece elverişli alanlar sunar. Özellikle bahar aylarında Muş Ovası'nın yeşile bürünmesi, şehre ayrı bir güzellik katar.

TARİHİ DERİNLİK

Muş'un tarihi, Urartulara kadar uzanır. Bölge; Urartu,

Pers, Roma, Bizans, Selçuklu ve Osmanlı gibi birçok medeniyetin hâkimiyetinde kalmıştır. Bu zengin tarih, şehir genelinde görülen kaleler, camiler, köprüler ve kümbetlerle kendini gösterir.

Muş Kalesi, şehrin en önemli tarihî yapılarından biridir. Ayrıca Ulu Camii, Hacı Şeref Camii ve Selçuklu dönemine ait kümbetler, Muş'un tarihî kimliğini yansıtan eserler arasında yer alır. Malazgirt ilçesi ise Türk tarihinin dönüm noktalarından biri olan 1071 Malazgirt Meydan Muharebesi'ne ev sahipliği yapmasıyla büyük bir öneme sahiptir.

İLÇELERİ VE SOSYAL YAPI

Muş'un ilçeleri; Merkez, Malazgirt, Bulanık, Varto, Hasköy ve Korkut'tur. Her ilçenin kendine özgü bir yaşam tarzı ve kültürel yapısı vardır. İl genelinde sosyal hayat sakin, insanlar ise misafirperver ve yardımseverdir. Aile ve komşuluk ilişkileri güçlüdür; gelenekler günlük yaşamda hâlâ önemli bir yer tutar.

Kırsal kesimde hayvancılık ve tarım temel geçim kaynağıyken, şehir merkezinde kamu hizmetleri ve küçük ölçekli ticaret öne çıkar.

KÜLTÜR, YEMEKLER VE GELENEKLER

Muş mutfak, Doğu Anadolu'nun zengin ve doyurucu



yemek kültürünü yansıtır. Muş köftesi, keşkek, herse, çorti, keledoş ve ayran aşısı yöresel lezzetler arasında yer alır. Et ve süt ürünleri mutfakın temelini oluşturur.

Özellikle Muş'a özgü Muş lalesi, bahar aylarında açarak şehrin simgelerinden biri hâline gelir. Halk oyunları, dengbej geleneği ve yöresel türküler kültürel yaşamın önemli parçalarıdır.

EKONOMİ VE

GEÇİM KAYNAKLARI

Muş ekonomisi büyük ölçüde tarım ve hayvancılığa dayanır. Buğday, arpa, şeker pancarı ve yem bitkileri yaygın olarak yetiştirilir. Geniş meralar sayesinde büyükbaş hayvancılık oldukça gelişmiştir. Son yıllarda hayvancılık destekleri ve modern çiftçilik uygulamalarıyla üretimde artış hedeflenmektedir.

Sanayi sınırlı olsa da küçük işletmeler ve tarıma da-

yalı sanayi faaliyetleri gelişme potansiyeli taşımaktadır.

EĞİTİM VE GÜNLÜK YAŞAM

Muş'ta Muş Alparslan Üniversitesi, şehrin eğitim hayatına önemli katkı sağlar. Üniversite, genç nüfusun artmasına ve sosyal yaşamın canlanmasına yardımcı olmuştur. Günlük yaşam sakin, temposu düşük ve masrafları büyük şehirlere kıyasla daha uygundur.

SONUÇ

Muş; gösterişten uzak ama derin bir karaktere sahip, sabırlı ve güçlü bir Anadolu şehridir. Sert iklimine rağmen bereketli toprakları, tarihî önemi, kültürel zenginliği ve içten insanlarıyla kendine özgü bir kimlik taşır. Doğu Anadolu'nun kalbinde, sessiz ama anlamlı bir yaşam arayanlar için Muş; keşfedilmeyi bekleyen bir Anadolu gerçeğidir.

Giresun'da bariyerlere çarpan otomobilin sürücüsü yaralandı

Giresun'un Görele ilçesinde otomobilin bariyerlere çarptığı kazada sürücü yaralandı. Karadeniz Sahil Yolu'nun hastane kavşağı mevkinde S.M. idaresindeki 55 AEY 564 plakalı otomobil, sürücüsünün direksiyon hakimiyetini kaybetmesi sonucu refüjdeki bariyerlere çarptı.

Çarpmanın ardından otomobilin ön bölümünde yangın çıktı. İhbar üzerine olay yerine 112 Acil Sağlık, itfaiye ve polis

ekipleri sevk edildi.

Yaralanan sürücü, Görele Devlet Hastanesi'nde tedavi altına alındı. Yangın ise itfaiye ekiplerinin müdahalesiyle söndürüldü.

GİRESUN (AA)



Görelespor'da Neler Oluyor ?

Giresun Alaattin Gökçe Süper Amatör Küme'de mücadele eden Görelespor sosyal medya hesabından yaptığı açıklamada teknik direktör Adem Şahin ve yardımcı antrenör Olgun Erbaş ile yollarını ayırdığını bildirdi.

Keşap deplasmanında alınan yenilginin ardından yaşanan teknik kadro ayrılığının ardından iki oyuncununda kadro dışı bırakılması takım içindeki huzursuzluğu gün yüzüne çıkarmış oldu.

Sezon başında büyük ümitlerle yola çıkılarak kurulan takım teknik direktör Haşim Gökhan Öner'e teslim edilmiş oynanan bir maçın ardından

hocanın istifasıyla boşalan koltuğa Adem Şahin getirilmişti.

Teknik Direktör Adem Şahin, yardımcı antrenör Olgun Erbaş'la yolların ayrıldığını bildiren kulüp, Soner Yirmibeş ve İbrahim Can Gül'ün de kadro dışı bırakıldığını açıkladı.

Sezonun ilk 8 haftasında iki hoca değiştiren yeşil beyazlı ekipte yönetim sosyal medya üzerinden ikinci paylaşım yaparak "" Görelespor kulübümüz yapacak olduğu yeni transferlerle beraber şampiyonluk yoluna emin adımlarla devam edecektir. Bütün taraftarlarımızı maçlarımızda desteğe bekliyoruz." ifadeleri ne yer verdi

Haber: Mehmet Kavcı



Okul Sporları Genç A Erkek Futsal İl Birinciliği Başladı

9 Aralık tarihinde Görele 13 Şubat Spor Salonu ve Dereli İlçe Spor Salonunda oynanan grup müsabakalarıyla başlayan Genç A Erkek Futsal İl Birinciliği heyecanı devam ediyor. Bu yıl 34 okul takımı, il şampiyonluğu için

sahada tüm enerjileriyle mücadele ediyor.

Grup müsabakalarının ardından final etabı ise Espiye Muhsin Yazıcıoğlu Spor Salonunda gerçekleştirilecek.

Haber: Hakan Çelebi



1705 SAYILI ASLANKIK TARIM KREDİ KOOPERATİFİ'NE AİT GİRESUN İLİ, DOĞANKENT İLÇESİ SADAKLI MAHALLESİ 410 ADA 32 PARSELDE KAYITLI ARSAYA İLİŞKİN ARSA PAYI KARŞILIĞI (KAT KARŞILIĞI) İNŞAAT İHALE İLANI

1. Mülkiyeti 1705 Sayılı Aslancık Tarım Kredi Kooperatifi'ne ait Giresun İli, Doğankent İlçesi, Sadaklı Mah. 410 Ada 32 Parselde "Tarım Kredi (Resmi Kurum Alanı)" lejanına kayıtlı 1.005,61 m² arsamız üzerine kat karşılığı sözleşmesi kapsamında imar tadilatı ile birlikte arsa payı karşılığı (kat karşılığı) bina yapılacaktır.
2. İhale, kapalı teklif Açık artırma ve/veya pazarlık usulü ile yapılacaktır.
3. İhaleye katılmak isteyenler; şartname, teknik şartname ve sözleşmeyi 1705 Sayılı Aslancık Tarım Kredi Kooperatifi'nden (Adres: Aslancık Köyü No:54 Tirebolu/Giresun) 1000,00-TL karşılığı temin edebilirler.
4. Yapılacak kat karşılığı işine ait geçici teminat tutarı 1.320.000,00-TL olup, limit içi ve en az 90 gün süreli olacaktır.
5. İsteklilerin sözleşme ve şartnamede belirtilen hususları dikkate alarak avan proje ve İdaremizden temin edecekleri tip teklif mektubunu tanzim ederek, istenilen diğer belgeler ve teminat ile birlikte 19/01/2026 tarihinde saat 16:00'a kadar 1705 Sayılı Aslancık Tarım Kredi Kooperatifi'ne vermeleri gerekmektedir.
6. İhale 20/01/2026 tarihinde saat 14:00'da 1705 Sayılı Aslancık Tarım Kredi Kooperatifi Hizmet Binası'nda toplanacak komisyon huzurunda yapılacaktır.
7. Posta ile yapılan başvurular kabul edilmeyecektir.
8. Türkiye Tarım Kredi Kooperatifleri 2886 ve 4734 sayılı Kamu İhale Kanunu'na tabi olmayıp ihaleyi yapıp yapmamakta serbesttir.

İletişim:

Kurumsal Cep Telefonu: 0505 797 95 76

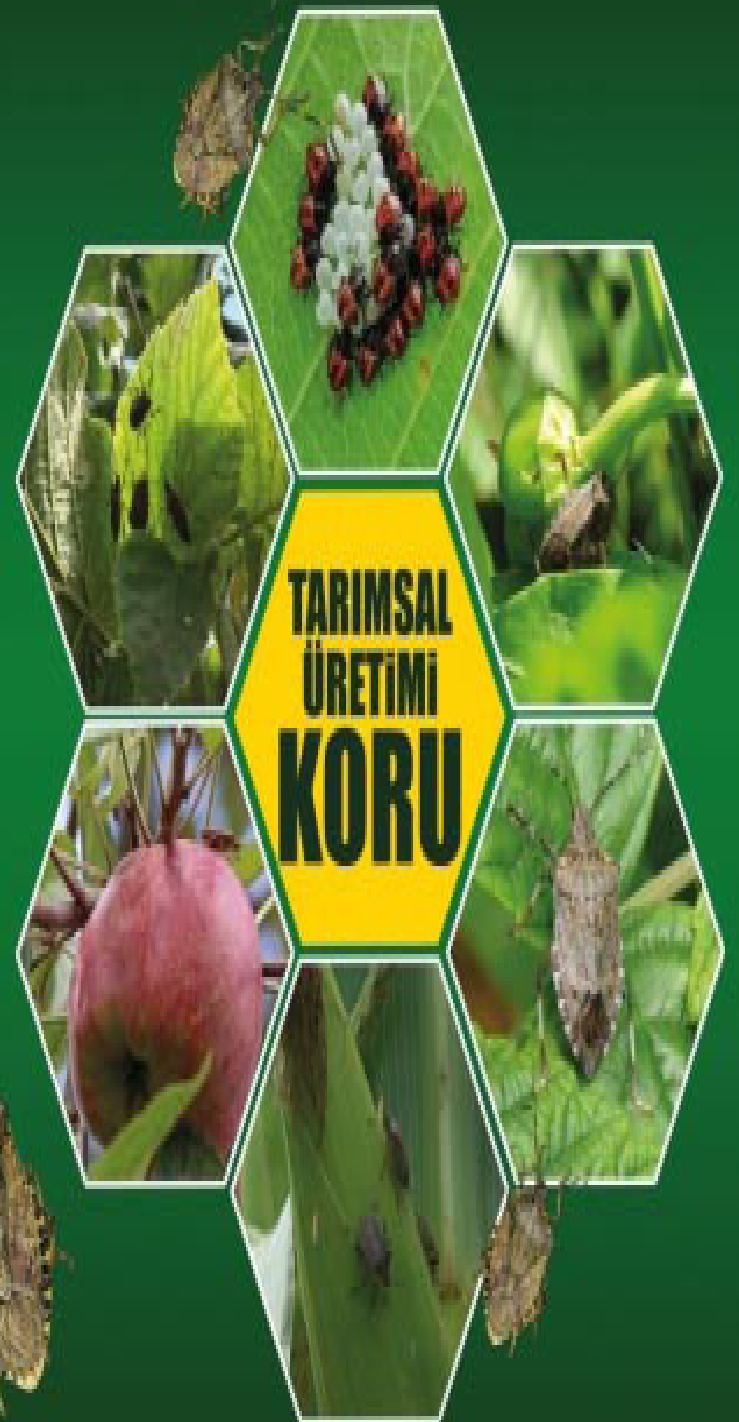
Mail Adresi: 1705aslancik@tarimkredi.org.tr

Resmi ilanlar www.ilan.gov.tr'de

(Basın: ILN02355499)

istilacı zararlı
kahverengi kokarca
böceğini
GÖRDÜĞÜN
YERDE
YOK ET!

TARIMSAL
ÜRETİMİ
KORU





SÜLEYMAN ANAFOROĞLU® metal grup
metal sanayi ve ticaret A.Ş.
demir-sac-profil
paslanmaz - alüminyum - kompozit
www.anaforoglu.com.tr
☎ 444 8 028



GİRESUN GÜNDEM SPOR

www.giresungundem.com

15 Aralık 2025 Pazartesi

Sayfa: 8



19 Eylül Spor Salonu tarihî fotoğrafı.



Millet Bahçesi'ne evet ama 19 Eylül Spor Salonu'nun yıkılmasına hayır.



Giresun'a sahip çıktığını göster, 19 Eylül'ü kurban etme.



Avrupa devletlerine ev, sahipliği yapan salonuma dokunma.

Evinde Tokat temsilcisine yenildikten sonra Düzce deplasmanına çıkan Giresunspor, eli boş şekilde geri döndü. LİGİN DİBİNE DEMİR ATTIK

SAHA: Düzce 18 Temmuz Stadyumu

HAKEMLER: Ramazan Doğanay, Süleyman Mücahit Demirel, Veysel Batuhan

DÜZCESPOR: Yunus Emre Genç,- Alperen Çağlayan, Mehmet Refik Can, Abdurrahman Ayhanoglu, Emir Dinç(- Dk.46 Berat Kartal), Mustafa Kahraman, Bilal Musa Şentürk(- Dk.87 Mahmut Esat Çelebi), Emre Turan(Dk.79 Sefa Emin Çalık), Hasan Kürşat Kara, Semih Kaya, Ömer Faruk Uzun(- Dk.69 Oğuz Çakıroğlu)

GİRESUNSPOR: Göktan Cörüt,- Ahmet Kara, Emirhan Şahin, Arda Kabaca(Dk.53 Talha Kirman), Arda Kılıç, Şenel Hami Aydemir, Ali Emirhan Akçay, Muhammet Turhan, Mustafa Kuzey Kaşık(Dk.68 Yiğit Karataş, Yunus Emre Apaydın, Orçun Kaan Biçer(Muhammet Bedirhan Yanık)

GOLLER: Dk.13 Mustafa Kahraman, Dk47 Hüseyin Kürşat Kara (Düzcespor), Dk.81 Ali Emirhan Akçay(Giresunspor)

SARI KARTLAR: Dk.21 Bilal Musa Şentürk(Düzcespor), Dk.18 Yunus Emre Apaydın, Dk36 Arda Kılıç, Dk.90+2 Muhammet Bedirhan Yanık(Giresunspor)

Son haftalarda kadro oluşturma konusunda oldukça sıkıntı yaşayan ve dolayısıyla da istediği sonuçları elde edemeyerek ligin dibine demir atan Çotanaklar, Düzce'de 13. Dakikada 1-0 yenik duruma düştü. İlk yarı bu skorla sona ererken,

Düzcespor 47. dakikada Hüseyin Kürşat Kara ile farkı ikiye çıkardı. 81. dakikada Ali Emirhan Akçay'ın kaydettiği gol skoru 2-1'e getirse de Giresunspor'un puan almasına yetmedi.

Haber Merkezi



Arda Cezalı Duruma Düştü



Giresunspor'un tecrübeli oyuncularından Arda Kılıç, Düzcespor müsabakasında gördüğü sarı ile cezalı duruma düştü.

Bahis soruşturması sonrasında PFDK'nin verdiği cezalar nedeniyle 10 oyuncusundan faydalanamayan Çotanaklar'da takım kaptanlarından Arda, Düzce'de gördüğü sarı ile kart sayısını dörde çıkardı.

Arda Çarşamba günü evde Zonguldak ile yapılacak maçta sahada olamayacak.

Haber Merkezi

1926 Bulancakspor, Lider Karşısında Tutunamadı



3. Lig'de mücadele eden 1926 Bulancakspor, sahasında Sebat Gençlikspor'u ağırladı. Karşılaşmanın ilk yarısı golsüz eşitlikle tamamlanırken, ikinci yarıda kalesinde gördüğü gollerle kırmızı-beyazlı ekip sahadan 3-0 mağlup ayrıldı.

Mücadelenin ilk 45 dakikasında her iki takım da kontrollü bir oyun sergiledi. Orta saha

mücadelesi şeklinde geçen ilk yarıda gol sesi çıkmadı ve devre arasına 0-0 eşitlikle gidildi.

İkinci yarıya daha etkili başlayan Sebat Gençlikspor, 62. dakikada Ahmet Arda Tuzcu'nun golüyle öne geçti. Bu golün ardından oyunun kontrolünü tamamen eline alan konuk ekip, 80. dakikada Onur Seis ile farkı ikiye çıkardı. Maçın skorunu belirleyen gol ise 86. dakikada

Furkan Şan'dan geldi.

1926 Bulancakspor'da Abdullah Yıldız, 69. dakikada kırmızı kart görerek takımını 10 kişi bıraktı. Eksik kalan dakikalarda ev sahibi ekip savunmada zor anlar yaşadı.

Bu sonuçla birlikte 1926 Bulancakspor, ligde üst üste üçüncü hafta da puanla tanışamadı.

Haber: Erol Küçük

Haydi Giresun İstiklal Madalyası ve Yiğit Giresun imza kampanyasına sen de katıl

Hoş Geldin Bayram Olgun !



1926 Bulancakspor dış transferde tecrübesi, liderliği ve üst düzey kariyeriyle Türk futboluna damga vurmuş milli kaleci Bayram Olgun ile anlaşma sağladı.

Kariyeri boyunca Süper Lig, TFF 1. Lig ve 2. Lig başta olmak üzere, Türkiye Kupası mücadelelerinde forma giyen Bayram Olgun; ayrıca Milli Takım yaş kategorilerinde ülkemizi başarıyla temsil etti.

Profesyonel futbol hayatında;

Ankaragücü, Manisaspor, Tuzlaspor, Kocaelispor, Iğdır FK ve

Çorumsport gibi Türk futbolunun önemli kulüplerinin kalesini koruyan tecrübeli file bekçisi, kariyeri boyunca birçok şampiyonluk ve başarıya imza attı.

Sahadaki soğukkanlılığı, oyun kurma becerisi, refleksleri ve lider karakteriyle yeni sezonda kalemi-ze büyük güç katacağına inanılan ismin imza töreni kulüp tesislerinde; Başkan Mustafa Çolakoğlu, İdareciler Hüdai Türüdoğlu, Bekir Sıddık Nesil ve Fatih Alparslan'ın katılımlarıyla gerçekleştirildi.

Haber: Fatma Uğurlu

