



SERDAR DEMİRKAN
MİMARLIK

☎ 0454 216 32 45

Fatih Caddesi Taşhan İş Hanı Kat: 1 / GİRESUN

BEREKET İNŞAAT
SANAYİ TİCARET LİMİTE ŞİRKETİ

★Demir ★Korige Boru ★Aşkale Çimento Bayii
★Çimento ★BTG Gaz Beton ★Gemlik Gübre Bayii
★Örtü Sacı ★Nakliyat ★Her Çeşit Boru
★Çinko ★Kereste Çeşitleri ★Pres Tuğla
★Tuğla ★Laminat Parke ★Kaplama Tuğla
★Kireç ★Plywood ★Ateş Tuğla
★Kum Çakıl ★İnşaat Malzemeleri ★Favori Boya
★Alçı Malzemeleri

"Temelden Çatıya"

Giresun Trabzon Sahil Yolu
Dereli Kavşağı No: 1
GİRESUN

Tel : 0.454 225 84 57
Faks : 0.454 225 84 67
Gsm: 0.544 616 01 40

EPosta:
bereket.gubre@hotmail.com

Freşa®

FREŞA İÇECEK GRUBU

Freşa Freşa Premium Extra Cplus İnşidibi

GİRESUN

Günlük Siyasi Bağımsız Yerel Gazete

www.giresungundem.com

GÜNDEM

11 Aralık 2025 Perşembe

Sayfa: 1

Sayı: 7397

Yıl: 20

Fiyatı: 7 TL

ÖZYILMAZ YAPI

KÜLTÜR TUĞLASI (DOĞALTAŞ) - SIVA -
MANTOLAMA - DEKORATİF BOYA - ALÇI
SIVA - DEKORATİF PANELLER - ALÇI PAN
ANAHTAR TESLİM DAİRE TADİLATI

Hacısiyam Mah. İnönü Cad. No: 64/B GİRESUN
Mustafa ÖZYILMAZ GSM: 0535 914 58 04

Turgay Sarı'dan, Melikli, Gedikli ve Osmaniye Halkına Birlik Çağrısı

Çaldağ'ın yetiştirdiği önemli mühendislerden Turgay Sarı, Melikli, Gedikli ve Osmaniye Köyü halkını ikametgah konusunda tek yumruk olmaya davet etti.

Karabulduk'un yeniden belediye olmasının Giresun'un geleceği için önemine dikkat çeken Sarı, geçmişte yaşanan SEN-Ben kavgasına artık son verilmesini istedi.

Sarı, mühendis olmanın akademik olgunluğu ile ders niteliğinde bir yazı kaleme alarak 3 köyü tarihi fırsatı geri tepmemeye davet etti.

Sarı şu noktalara dikkat çekti..
"Melikli-Osmaniye-Gedikli Yıllar önce üç köy bir araya geldi ve Çaldağ Beldesi kuruldu. Zor zamanda el ele verildi, herkes birbirine sahip çıktı.



Turgay SARI

Uzun süre belde olarak hizmet aldık.

Sonra araya kırılganlıklar girdi, "benim köyüm – senin köyün" diye ayrışmalar oldu. Nüfus şehir merkezlerine taşınınca, beldemizin nüfusu 2000'in altına düştü ve çıkan kanunla beldemiz kapandı.

Bugün geldiğimiz noktada herkes geçmiş bahane ediyor:

"Eskiden hizmet gelmedi."

"Başkan şuna baktı buna bakmadı."

"Ben filanca ile konuşmuyorum."

Evet, geçmişte hatalar olabilir. Ama geçmişten dolayı geleceğimizi feda etmeyelim. Çünkü bugün yeniden belde olma şansımız var.

Keşap Karabulduk beldesi mahkemeyi kazandı. **SAYFA 3'TE**



Ali Gündoğdu: Çaldağ Belediyesi'ni Küçük Hesaplara Heba Etmeyelim



Batlama Vadisi'nin yetiştirdiği önemli değerlerden eğitimci, siyasetçi ve işadamı Ali Gündoğdu, Çaldağ Belediyesi'nin yeniden açılması için ikametgah çağrısı yaptı. Gündoğdu, "Muhterem Gedikli, Melikli ve Osmaniye hemşerilerim. Çaldağ Belediyemizi yeniden Can-

landırıp, daha ileri seviyelere taşıyabilmemiz için, LÜTFEN en kısa zamanda nüfuslarımızı beldemize taşıyalım. Belediye, daimi medeniyete canlılığa, mutluluğa götüren çok önemli bir araçtır. Küçük hesaplara bu aracımızı heba etmeyelim." dedi.

Haber Merkezi



BU İŞİN SONU NEREYE VARACAK?

(Sayfa 4'te)

Haşhaş Göleti'nin Akibeti Belli Değil



Aluca ilçesi Yeşilyurt Köyü'nde 2014 Ayılında temeli atılan Yeşilyurt Haşhaş Göleti, geçen on yıla rağmen hâlâ su tutamadı. Kâğıt üzerinde bölgenin kaderini değiştirecek stratejik bir yatırım olarak tanıtılan proje, bugün sahada "bitti denilen ama bir türlü çalışmayan" yatırımlar listesine eklenmiş durumda. **3'TE**



MAAŞLARA ARTIŞ MI ZAM MI?

(Sayfa 2'de)



Konya: Bozkırın Kalbinde Tarih, Medeniyet ve Maneviyat Şehri

(Sayfa 6'da)

Anneannesinden öğrendiği hasır dokuma sanatını geleceğe aktarıyor



Düzce'de doğada yetişen mukavemetli bitkilerin dal ve yapraklarını dekoratif ürünler ile mutfak araç ve gereçlerine dönüştüren Nükhet Acar, anneannesinden öğrendiği sanatını yaşatmak için eğitim veriyor. **4'TE**

Paris'te Türk Fındığı Rüzgarı



Paris'te düzenlenen fuara Karadeniz ile İstanbul Fındık ve Mamulleri İhracatçıları Birlikleri tarafından müşterek bir stant ile iştirak edilerek Türk fındığına ilişkin tanıtım faaliyetleri gerçekleştirildi. **SAYFA 3'TE**

Ali Kara'dan Trafik Teşekkürü



GESOB Başkanı Ali Kara, trafik konusunda herkesten duyarlılık beklediklerini söyledi. **SAYFA 2'DE**

Giresun Eğribel Tüneli Işıl Işıl



Giresun Eğribel Tünelinin yüksek kalitedeki ışıklandırma sistemi ve Tünel temizliği göz kamaştırıyor..

SAYFA 3'TE

Akdoğan: Nüfus Müdürlüğü Tuvaleti Acilen Onarılmalı

Gazetemiz köşe yazarı Cahit Akdoğan, "Modern Müdürlüğün BERBAT TUVALETİ" başlıklı bugünkü yazısında Nüfus Müdürlüğü tuvaletine üst kattaki tuvaletlerden kirli su damladığını dile getirdi.

Müdürlüğün 2023 yılında dizayn edilerek, yeni konseptiyle modern bir görünüm görünüm kazanarak hizmete girdiğini belirten Akdoğan, bu süreçte tuvaletlerin ihmal edilerek onarılmadığını

kaydetti. O süreçte dönemin il müdürünün makam odası arkasına banyo yeri yaptırma girişiminin olay basına yansayınca iptal edildiğini hatırlatan Akdoğan, yapılan konsept müdürlük tuvaletinin ihmal edilmiş olduğunu ifade etti.

Nüfus Müdürlüğü tuvaletine üst kattaki tuvaletlerden pis su damladığını dile getiren Akdoğan, müdürlük tuvaletinin sanki savaştan

çıkış gibi harabe bir durumda olduğunu belirtti.

Nüfus personelinin tuvalet ihtiyaçlarını gidermek için alt ve üst katlardaki tuvaletlere gittiğini belirten Akdoğan, durumu bilmeyen vatandaşların ise müdürlük tuvaletini

girdiğinde üstten damlayan pis sularla kirlendiğini belirtti.

Akdoğan'ın yazısını gazetemizden bugünkü 2. sayfasında okuyabilirsiniz.

Haber: Fatma Uğurlu



Arif ÇETİNKAYA

MAAŞLARA ARTIŞ MI ZAM MI?

Bugünkü yazımıza başlarken 24 Kasım öğretmenler günkü köşe yazımda öğretmenlerimizin itibarının toplumda yükseltilmesiyle ilgili; "tüm bu gerçekler bize öğretmenin.....moral ve motivasyonunun yüksek tutulmasında, toplum içinde itibarının üst düzeyde tutulmasında Devlet ve Millet olarak hassasiyet göstermemiz gerektiğini açıkça göstermektedir.

Öğretmenin itibarının zedelenmesi toplumun geleceğinin zedelenmesi olduğunu unutmamalıyız.

Bugün öğretmenlerimizin içinde bulunduğu şartlarda bunların gerçekleştiğini söylemek maalesef mümkün değildir.

Bu şartların sağlanmasında okullarımızın ve öğretmenlerimizin güvenliği öncelikle sağlamalıdır." Diye belirtmiştik. Ankara'da bir Lisede Öğretmene karşı yapılan hakaretler bu konunun önceliğini ortaya koymuştur.

TBMM'DE 2026 yılı bütçe görüşmeleri başladı. Bu görüşmelerde çalışan ve emeklilerin ücretleri de yer almaktadır.

2026 Yılı Ocak ayında memur ve emekli maaşlarında enflasyon rakamları doğrultusunda artış yapılacaktır. Enflasyon farkının verilmesi yazılı ve görsel basında zam oranları olarak ifade edilmektedir. Bu yanlış kamuoyunda da zam olarak algılanmaktadır. Halbuki enflasyon farkı zam değildir. Geçmiş altı aylık dönemde maaşlardaki erimeyi telafi etmek için verilen artıştır. Memur ve memur emeklisinin Ocak 2026 da alacağı zam toplu sözleşme gereği belirlenen yüzde onbirdir. Buna enflasyon farkı artışıda eklenecektir.

6 aylık dönemde bu zam enflasyonun altında kalırsa temmuz ayı zammına enflasyon farkı eklenmektedir.

Sosyal Sigortalar ve Bağ-Kur emeklileri maaşlarına ise 6 aylık gerçekleşen enflasyon oranlarına göre artış yapılacaktır.

Enflasyon farkı alınıyorsa bu 0 (sıfır) zam demektir.

Eğer enflasyon farkının üzerine örneğin yüzde 3 eklenirse bu oran maaşlara yapılan zam olur. Maaşlar önceki döneme göre yüzde 3 oranında artmış olur.

Gerçek durum bu iken artışların zam olarak kamuoyuna yansıtılması sonucu ocak ayından itibaren piyasaya maaşlara yapılan artışlar oranında zam yapılması bir taraftan çalışan ve emeklilerin maaşlarını eritirken diğer yandan piyasaya gelen zamlarla enflasyonu artırarak sarmal oluşturmaktadır.

Kaldı ki enflasyon farkının aylık değil altı aylık dönemin sonunda verilmesi maaşların gerçekte erimesine neden olmaktadır. Enflasyon farkı

maaşlara aylık verilse bu kayıp ortadan kalkacaktır.

Yine maaş artışları ve zamlarının 6 şar aylık dilimlerde yapılması da maaşlarda erimeye yok açmaktadır.

Mesela herhangi bir çalışan veya emeklinin maaşı 30.000 TL. olsun. Yıl içinde yüzde 15+15 olarak yüzde 30 oranında artış yapıldığını kabul edelim. Eğer bu artış Ocak ayında bir kez yapılmış olsa idi maaş 39.000 TL olacaktır. Bir önceki maaşına göre aylık 9000 TL, yıllık 108.000 TL olacaktır.

Altışar aylık 2 dönemde ise; ilk altı maaşı 34.500 TL'dir. Ayda aylık 4.500 TL altı aylık 27.000 TL olacaktır.

İkinci altı aylık dönemde ise maaşı 39.675 TL olacaktır. Ocak ayına göre aylık 9.675 TL fark altı aylık 58.050 TL olacaktır. Toplam yıllık alınan 85.050 TL dir.

Temmuzda maaş 39.675 TL olsa da yıllık 22.950 TL. daha az almaktadır. Bu da aylık 1.912 lira 50 kuruştur.

Gerçekte yıllık bazda alınan artış yüzde 30 görülse de ilk altı aylık kayıptan dolayı, 23,63 dür.

Bu durum maaşların alım gücünün azalması demektir.

Maaşlı kesim olan çalışan ve emeklileri aldıkları parayı ihtiyaçları doğrultusunda harcamaktadır. Maaşlarının artması ile harcamaları da artacaktır. Böylece üretim ve istihdamın da artmasını sağlayarak ekonomiyi canlanacaktır. Üretimin artması devletin aldığı vergiyi de artıracaktır.

O halde TBMM'DE bütçe görüşmelerinde belirttiğim hususlar göz önüne alınarak;

1- Yukarıda ki hesaplamalar doğrultusunda maaşlara artış+zam yapılmalıdır.

2-Asgari ücrete, emekli ve çalışanlara enflasyon farkına ek olarak en az yıllık yüzde 4 refah payı artışı yapılmalıdır.

3-Enflasyon farkının geçmiş 6 aylık dönemde maaşlardaki erimeyi önlemek için verilen artış olduğunu vurgulayarak gerçek zam oranları belirtilmelidir.

4- Yazılı ve görsel basın enflasyon farkını zam olarak göstermemeli, bu artışın geçmiş altı aylık dönemde maaşlardaki erimeyi telafi etmek için verilen artış olduğunu vurgulayarak Kamuoyunda oluşan yanlış algının düzeltilmesine yardımcı olmalıdır.

Böylece piyasa dengelerinin gerçek değerler üzerinden gerçekleşmesine, enflasyonla mücadelede katkı sağlamalıdır.

5- İlgili Bakanlıklar bu doğrultuda denetimlerini sıklaştırarak piyasada gerçek ekonomik şartların oluşması sağlanmalıdır.

Böylece enflasyondaki hızlı düşüş de gerçekleşecektir.

Ali Kara'dan Trafik Teşekkürü

Kara, "Giresun İl Emniyet Müdürümüzün Emniyet Teşkilatımızın Giresun Şehir içi trafiğini rahatlatma adına yapmış olduğu bir takım çalışmalardan dolayı Emniyet Müdürümüz ve çalışma arkadaşlarına teşekkür eder Giresun'lu vatandaşlarımızın ve halkımızın da dolmuşlara inme binme yerleri duraklara

riayet ederek trafiği rahatlatmak adına özenli davranmalarına dolmuşlara inmek ve binmek için ayrılan alanlarda beklemeye ve durak dışında araçtan inmemeye özen göstermelerini arzu etmekteyiz.

Şehir içi trafiğin de çok sıkı olduğu herkes tarafından görülmekte ve yaşanmaktadır. Bu kural-

lara uymamız halinde hem Emniyet Teşkilatımızı hem de Giresun'lu vatandaşlarımızın haklarını ihlal etmemiş oluruz. Bu sayede şehrimizin trafiğini de rahatlatmış olur

şartlar dahilinde tüm halkımızın bir nebze olsun zaman kaybını önlemiş oluruz." dedi.

Haber:
Cahit Akdoğan



HİJYEN VE STANDART HAMLESİ



Giresun Belediyesi, kent merkezinde faaliyet gösteren dönerci işletmelerine yönelik denetim gerçekleştirdi.

Özellikle son aylarda artan yoğunluk ve vatandaşlardan gelen şikâyetler üzerine harekete geçen Zabıta Müdürlüğü ekipleri hem hijyen şartlarını hem de fiyat tarifelerinin standartlara uygunluğunu mercek altına aldı.

Sabahın erken saatlerinde başlayan denetimlerde ekipler, mutfak temizliğinden kullanılan ürünlerin tazeliliğine, çalışanların kişisel hijyeninden işyeri ruhsatlarına kadar birçok kalemde kontrol yaptı. Va-

tandaşın doğrudan tükettiği döner ürünlerinde en küçük ihmale bile tolerans gösterilmedi.

Zabıta yetkilileri, denetimlerde tespit edilen eksikliklerle ilgili işletmelere gerekli uyarıların yapıldığını, ihlallerde ise cezai işlem uygulandığını belirtti. Ayrıca fiyat listelerinin görünür bir yerde bulundurulması ve gramajların standartlara uygun olması konusunda işletmelere hatırlatmalar da bulunuldu.

Zabıta ekiplerinin kent genelinde bu tür kontrolleri aralıksız sürdüreceği ifade edildi.

Haber Merkezi



Cahit AKDOĞAN

Modern Müdürlüğün TUVALETİ..!

Giresun Nüfus ve Vatandaşlık Müdürlüğü, 2023 yılında yapılan tadilat sonucunda yeni konseptiyle hizmete girmişti.

Koridorları pırıl pırıl, camları tertemiz, masaları düzenli...

Ama ne hikmetse bu konseptte tuvaletin durumu ihmal edilmiş.

Dönemin il müdürünün makam odasının arkasına gizlice banyo yaptırma girişimi vardı. Basına yansıyınca ne oldu? Şak diye iptal edildi.

Fakat bugün gelinek nokta daha vahim bir tablo var: Müdürlüğün tuvaleti tam bir rezalet.

Tavan parçalanmış, yan duvarlar patlamış, adeta savaştan çıkmış gibi...

Ve en vahimi: Üst kattaki tuvaletten pis su damlıyor.

Evet, yanlış okumadınız. Pis su!

Personel tuvalet ihtiyaçlarını alt veya üst katlardaki tuvaletlerde gidermek zorunda kalıyor.

Bu tuvalete giren vatandaşlar ise, şaşkına dönüyor ve neye uğradığına şaşırıyor.

Kafasına pis su damlayan vatandaş, tuvaletten koşarak kendini dışarı atmak zorunda kalıyor.

"Müdürlüğün içerisi beş yıldızlı rezidans gibi; tuvaleti ise metruk bir binanın tuvaleti gibi" diye serzenişte bulunuyorlar.

Şimdi herkesin merak ettiği soru şu:

Bu tuvalet dahil, kamu binalarında yapılan onarımlar, niye bir iki yılda dökülüyor, bunun sorumluları kim?

Makam banyosunun haberi çıkınca anında iptal edildiği bir kurumda, vatandaşın kafasına pis su damlatan tuvalet sorununun hâlâ çözülmemiş olması gerçekten düşündürücü.

Yeni il müdürü geçen yıl koltuğa oturdu. Bu işe ne zaman el atacak?

Modern makamlar, modern odalar, modern sunumlar...

Bunların hepsi tamam da...

Ama ihtiyacı giderebilecek hijyenik bir tuvalet hâlâ yok! Ve kimse kusura bakmasın:

Bu tuvalet bu hâliyle; ne müdürlüğe ne Valiliğe ve ne de Giresun'a yakışıyor.

11 Aralık
2025 Perşembe

GİRESUN
GÜNDEM

SAYI:
7397

İmtiyaz Sahibi
HATİCE CİCİ

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
Mustafa CİCİ

İLAN VE REKLAM TARİFESİ

RESMİ İLAN (Tek Sütun Santimi)....	185 TL
Kongre İlanı (12 x 12 cm'ye kadar) :	1.500 TL
Tüzük İlanı : 1.500 TL	
Zayıf İlanı	300 TL
Yıllık Abone.....	2.500 TL
6 Aylık Abone.....	1.000 TL
Çeyrek Sayfa İlan.....	1.000 TL
Yarım Sayfa İlan.....	2.000 TL
Tam Sayfa İlan.....	4.000 TL
2 Sütun x 5 cm.....	200 TL
4 Sütun x 5 cm.....	400 TL

NOT: Bu tarifelere KDV dahil değildir.

YÖNETİM MERKEZİ

Kapı Mah. Gazi Cad. Güven Çarşısı
No: 89 Kat: 4 Daire No: 204 GİRESUN

DİZGİ ve BASIM YERİ

Giresun Gündem Gazetesi Matbaası
Kavaklar Mah. Soner Sk. No:3/2
GİRESUN

İLETİŞİM

Tel: 0.454 216 05 75
Fax : 0.454 212 02 88
Gsm : 0.538 414 81 41
EPosta : giresungundem28@gmail.com
Web : www.giresungundem.com

Sayfa Sekreteri (Editör) Hakan ÇELEBİ
Muhabir Cahit AKDOĞAN
Muhabir Fatma UĞURLU

YEREL SÜRELİ YAYIN

Gazetemizde yayınlanan Köşe Yazıları, tamamen yazarın şahsi görüş ve fikirleri olup; hukuken Giresun Gündem'i bağlamaz.

GİRESUN GÜNDEM, BASIN MESLEK AHLAKINA UYAR

E-Tebligat Adresi: 15433-34785-15788

Paris'te Türk Fındığı Rüzgarı

Yapılan açıklamada, "Gıda ve içecek sektörünün öncü hammaddelerini, yenilikçi bileşenlerini ve ileri teknolojilerini bir araya getiren fuarda çikolata, şekerleme, pastacılık gibi sektörlerde önemli bir hammadde olarak kullanılmakta olan Türk fındığı yoğun ilgi gördü. FI Europe fuarında 1.448 firma katılımcı olarak yer alırken söz konusu etkinlik 25.000'i aşkın gıda profesyoneli tarafından ziyaret edildi.

Açılan tanıtım standında, Türk fındığı ile ülkemiz fındık sektörüne ilişkin tanıtıcı bilgilerin yanı sıra Türk fındık

ihracatçıların iletişim bilgilerinin de yer aldığı broşürler dağıtılırken ziyaretçilere fındık ve fındıklı ürünler de ikram edildi. Ayrıca Türk fındığı standında ikili görüşmeler yoluyla ithalatçıların fındık talepleri ve iletişim bilgileri alınarak fındık hakkındaki çeşitli soruları da cevaplandırıldı.

Öte yandan, T.C. Paris Ticaret Başmüsaviri Sn. Murat GÖREN ve Ticaret Müsaviri Sn. Gonca KÖKSAL ENSARİ fuar sırasında standı ziyaret ederek gerçekleştirilen tanıtım faaliyetlerine yönelik başarı dileklerini bildirdi." denildi.

Haber: Fatma Uğurlu



Haşhaş Göleti'nin Akıbeti Belli Değil

Bölge çiftçisi, tarım arazilerinin kaderini doğru- dan belirleyecek bu proje için artık net bir cevap istiyor.

Teknik dosyalar güçlü görün- yor: 34 metre temelden yük- sek kil çekirdekli gövde, 1,18 hm³ aktif depolama hacmi ve kapalı basınçlı borulu sulama sistemi... Rakamlar, projeyi bölgenin en önemli sulama yatırımlarından biri gibi gösteriyor. Ancak sahaya gidildiğin- de tablo bambaşka: su yok, hareket yok, takvim yok.

Çiftçi açısından konu basit: Tarlaya su gelecek mi, gelme- yecek mi? Yeşilyurt ve çevre köylerde üretim yapan çiftçi- ler, göletin devreye girmesi

durumunda özellikle fasulye, patates, kelem ve yonca veriminde ciddi artış bekliyor. Modern sulamaya geçildiğinde hem verim yükselecek hem de hayvancılığın en büyük maliyet kalemlerinden biri olan yem üretimi rahatlayacak. Ancak bu potansiyelin hepsi, göletin bir türlü su tutmaması nedeniyle kâğıt üzerindeki maddelerden ibaret kalıyor.

Bölge halkı tarafından en çok sorulan soru ise hâlâ yanıtız:

"Bu yaz su görececek miyiz, görmeyecek miyiz?"

Yöre halkı aradan on yıl geçmesine rağmen , pro- jenin neden hâlâ işletmeye



alınmadığını açık bir şekilde öğrenmek istiyor. Çünkü sa- hada görünen gerçek ortada:

Yeşilyurt Haşhaş Göleti hâlâ boş, tarlalar hâlâ susuz.

Haber: Yavuz Kayacık

Giresun Eğribel Tüneli Işıl Işıl



Sürücüler gerek gün- düz ve gerek gece- leyin hiç sıkıntı görmeden yollarına devam ediyor.

Vatandaşlar ise Gire- sun- Trabzon yolu üzerin- de bulunan tünellerinin de bu şekilde temizlenmesi ve ışıklandırılması için gerekli çalışmaların yapılmasını bekliyor..

Vatandaşlar, "İlgili kurumlardan tünellerin

temizliği ,tünellerin içlerinin tazyikli su ile yıkanmasını da bekliyoruz.

Ayrıca tünel tavanla- rında ki ışıkların çift sıra halinde yeniden yapılması ve tünellerin zeminin de bulunan sağ ve sol taraftaki ışıkların da yenilenerek hiz- mete sunulması için gerekli çalışmalar beklenmektedir."

Haber: Hasan Seyis

Turgay Sarı'dan, Melikli, Gedikli ve Osmaniye Halkına Birlik Çağrısı

Şimdi nüfusları 2000'i geçerse tekrar belde olacaklar. Bu bize emsal. Biz de aynı yoldayız.

Tek şart var: Nüfusumuzu köyle- rimize almamız gere- kiyor.

Melikli-Osmani- ye-Gedikli Herkes nüfusunu kö-



Turgay SARI

yüne aldığıında, gereken sayı- ya ulaştığımızda biz de tekrar belde olabiliriz. Bu sayede:

* Hizmet kapımızın önüne gelir

* Yatırımlar buraya yapılır

* Kurumlar geri döner

* Gençler göç etmek zorunda kalmaz

* Köylerimizin değeri artar Şu an bir karar vermemiz gerekiyor:

Geçmişin küskünlüğüyle mi yaşayacağız, yoksa geleceğimizi birlikte mi kuracağız?

Nüfusunuzu köyünüze al- manız sadece bir işlem değil, bu topraklara sahip çıktığı- nızı gösteren bir adımdır.

Bu vadide doğan, bu suyu içen herkes bilir:

Biz birlikte olursak güçlü oluruz.

Bugün nüfusunu köyüne al, yarın Çaldağ yeniden belde olsun.

Bu toprağın değeri de, gele- ceği de bizim elimizdedir."

Haber: Cahit Akdoğan



BAŞARABİLİRİZ



**Ferhat
GÜNAYDIN**
Emekli Öğretmen / Halk Şairi

O ESKİ GÜNLER

Bilmem nerden nasıl başlasam söze
Birkaç kelim edip anlatsam size
İki göz oda ev yeterdi bize
Nerde kaldı gardaş o eski günler

Ailecek mutlu mutlu yaşadık
Bayram gelir hep birlikte coşardık
Komşumuzun işi olsa koşardık
Nerde kaldı gardaş o eski günler

Güz gelende üzümleri toplardık
Harman kenarına ocak kurardık
Bakır kazanlarda pekmez yapardık
Nerde kaldı gardaş o eski günler

Bazen bahçelerde inek güderdik
Sütlerini sağıp yoğurt ederdik
Ormanlardan kışlık odun keserdik
Nerde kaldı gardaş o eski günler

Akşam izleyecek tv yok idi
Sohbet ve muhabbet elbet çok idi
İnsanların gözü gönlü tok idi
Nerde kaldı gardaş o eski günler

Çamaşırlar yıkanırdı dereye
Gençlerimiz erer idi murada
Nerde arkadaşlık dostluk nerede
Nerde kaldı gardaş o eski günler

Mısırı topar koyardık fırına
İşlerimiz hiç kalmazdı yarına
Herkes yardım eder biri birine
Nerde kaldı gardaş o eski günler

Damımız akıtsa leğen koyardık
Fındık gavsığını elle soyardık
Bir sahan çorbayla evcek doyurdık
Nerde kaldı gardaş o eski günler

Kışın diz boyunca karlar yağardı
Ambarda yetecek her birşey vardı
Ninemiz ahırda inek sağardı
Nerde kaldı gardaş o eski günler

Turşular küplerde pekmezler şişe
Hiç aklım ermiyor bak bu gidişe
Ferhadi ne desin şaşar bu işe
Nerde kaldı gardaş o eski günler

Anneannesinden öğrendiği hasır dokuma sanatını geleceğe aktarıyor



Kültür ve Turizm Bakanlığı Somut Olmayan Kültürel Miras Taşıyıcısı 50 yaşındaki Nühket Acar: “Herkes öğrensin istiyorum, öğrenmenin yaşı yok, 7’den 70’e herkese öğretmeye çalışıyorum. O yüzden ilkokul, lise, üniversite bütün projelere elimden geldiğimce katılmaya çalışıyorum, okullara da gidiyorum” Düzce’de yaşayan Kültür ve Turizm Bakanlığı Somut Olmayan Kültürel Miras Taşıyıcısı Nühket Acar, hasır dokuma alanında açtığı kurslarda doğada yetişen bitkileri dekoratif ürünler ile mutfak araç ve gereçlerine dönüştürmeyi öğretiyor.

Acar, doğada yetişen bazı bitkilerin saplarının, dal ya da yapraklarının ince şeritler haline getirildikten sonra örme işlemi yapılması anlamına gelen ve “bitkisel örücülük” şeklinde de nitelendirilen hasır dokuma sanatını yaklaşık 40 yıl önce anneannesinin yanında öğrendi. Ecdat yadigarı el sanatını uzun yıllar evinde

hobi amaçlı devam ettiren 50 yaşındaki Acar, yaklaşık 10 yıl önce tecrübelerinden başkalarının da faydalanmasına karar vererek usta öğreticilik yapmaya başladı.

Acar, ilk olarak Halk Eğitim Merkezi Müdürlüğü, daha sonra da Kültür ve Turizm Bakanlığı Yaşayan Miras ve Kültürel Etkinlikler Genel Müdürlüğü tarafından İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü koordinesinde düzenlenen bitkisel örücülük kurslarında bugüne kadar yaklaşık 60 kişi yetiştirdi.

Halk Eğitim Merkezi’nde 30 kursiyerle eğitimlerini sürdüren Acar, hasır dokumayı ananesinden izleyerek öğrendiğini, daha sonra bir süre ara verdiğini ancak unutulmaya yüz tutmuş el sanatı olduğu için devam ettirme kararı aldığını anlattı. Acar, uzun yıllar evinde kendi ihtiyaçları için ürünler yaptığını, 10 senedir de başkalarının yetişmesi için çabaladığını aktararak, bir kişiye faydalı olmaktan mutluluk duyduğunu dile getirdi.



Sanatların unutulmaması için herkesin bir alanda öğrenmeye çalışması gerektiğine işaret eden Acar, “Her gün yeni yeni insanlara öğretmeye çalışıyorum. Genç, yaşlı, çocuklara da büyüklere de öğretiyorum. Herkes öğrensin istiyorum, öğrenmenin yaşı yok, 7’den 70’e herkese öğretmeye çalışıyorum. O yüzden ilkokul, lise, üniversite bütün projelere elimden geldiğimce katılmaya çalışıyorum, okullara da gidiyorum.” dedi.

Acar, 2019’da hasır dokuma alanında sanatçı kartını aldığını, yaklaşık 60 kişi yetiştirdiğini ve halihazırda 30 öğrencisinin bulunduğunu kaydetti.

Bitkisel örücülükte mukavemetli bitkilerin dal ve yapraklarını kullandıklarını anlatan Acar, “Sazdan, mısırdan, kenevirden, muz yaprağından, tropikal meyvelerin lifli yaprakları ve kabuklarından yapıyoruz. Yani suya koyduktan sonra dağılmayan her bitkiden yapabiliyoruz. Fındık, söğüt dalı hatta üzüm

yaprağından bile yapabiliyoruz. Mukavemeti olan her türlü bitkisel üründen yapıyoruz. İrili ufaklı sepetler, duvar süsleri, sūrahiler, hem süs, dekoratif amaçlı hem de mutfakta kullanılabilecek her türlü ürünü yapıyoruz.” ifadelerini kullandı.

Acar, ürüne dönüştürülecek bitkileri ekim, kasım, aralık aylarında topladıklarına işaret ederek, sözlerini şöyle tamamladı: “Erken topladığımız zaman yeşil olarak kalıyor, deforme oluyor ve kurtlanabiliyor. Şu an topladığımız zaman istediğimiz rengi elde edebiliyoruz. Topladıktan sonra muhafaza ediyoruz ve istediğimiz zaman suya koyup yumuşuyorlar ve kullanmaya başlıyoruz. Yani bütün ürünleri bu 3 ay içinde topluyoruz. Yumuşattıktan sonra istediğimiz şekli veriyoruz. Daha sonra kurumaya bırakıyoruz ve boyamak istersek bitkisel boyalarla boyuyoruz, ham olarak istersek de mat vernik kullanıyoruz.”

DÜZCE (AA)

Alucra Neden Ceviz–Badem Projesinin Dışında Kaldı? ALUCRA’YA BU YAPILIR MI?

Giresun İl Tarım ve Orman Müdürlüğü tarafından hazırlanan ve DOKAP tarafından finanse edilen “Kabuklu Meyve Yetiştiriciliğinin Geliştirilmesi Projesi”, bu yıl Şebinkarahisar ve Çamoluk’ta uygulamaya alındı. Proje kapsamında 2.632 adet sertifikalı ceviz, 150 adet sertifikalı badem fidanı ile damla sulama ekipmanları üreticilere dağıtıldı. Çalışmalarla Şebinkarahisar’da 34 dekar Ceviz 3 dekar Badem, Çamoluk’ta ise 60 dekar yeni bahçe kurulması hedefleniyor.

Ancak bu gelişme, Alucra’da önemli bir tartışmayı da beraberinde getirdi:

“Proje neden Alucra’yı kapsamıyor?”

Yereldeki hazırlanma süreci tartışma konusu

Alucra’nın projeden dışarıda kalmasının temel nedeni, üst kurumlardan çok ilçe düzeyindeki hazırlık eksiklikleri olabileceği kanısı hakim olurken, Alucra İlçe Tarım Müdürlüğü’nün üreticilerle yeterince temas kurmadığı, bilgilendirme süreçlerini sınırlı

yürüttüğü ve talep oluşturma noktasında pasif kaldığı yönünde eleştiriler gündeme geliyor.

Komşu ilçelerde tarım birimlerinin süreci sahaya taşıdığı, üreticilerden talep topladığı ve hazırlıkları dosya hâline getirerek üst kurumlara sunduğu bilinirken; Alucra’da bu çalışmanın aynı yoğunlukta yapılmadığı ifade ediliyor. Bu durum ilçede şu kritik soruyu öne çıkarıyor:

“Alucra projeye hazır bir başvuru dosyasıyla mı girdi, yoksa süreç başından itibaren dışında mı kaldı?”

Alucra kamuoyunun yanıt aradığı sorular

İlçede günlerdir aynı başlıklar tartışılıyor:

Üretici talebi mi yetersizdi?

Yeterli tarım arazisi bulunuyor mu?

Araziler ceviz ve badem için teknik olarak uygun değil mi?

Yoksa ilçe kurumları süreci yeterince takip etmedi mi?

Alucra kamuoyu, bu sorulara net ve resmi bir açıklama bekliyor.

Teknik olarak engel görün-



müyor

Şebinkarahisar ve Çamoluk ile aynı iklim özelliklerine sahip olan Alucra’da, ceviz ve badem yetiştiriciliğine uygun geniş ve düz tarım alanları bulunduğu biliniyor. Yıllardır süren üretici ilgisi de bunu destekliyor. Bu nedenle yerelde hâkim olan görüş şöyle özetleniyor:

“Eğer teknik bir engel yoksa, daha güçlü bir hazırlık süreci ve doğru talep yönetimi, Alucra’nın da proje kapsamına alınmasını sağlayabilirdi.”

Beklenti: Daha etkin bir yerel koordinasyon

Alucra’da artık beklenti çok net: İlçe Tarım Müdürlüğü’nün bundan sonraki projelerde

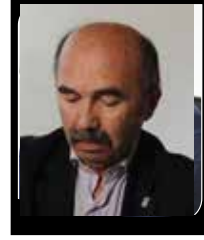
üreticilerle daha yakın çalışması, duyuruları zamanında ve geniş kitlelere ulaştırması ve başvuru süreçlerini sahaya yayararak etkin şekilde yönetmesi isteniyor.

Zira bu tür destek projelerinde başarı; yalnızca iklim ve arazi uygunluğuna değil, yerel kurumların sahiplenmesine ve koordinasyon becerisine de bağlı.

Son soru hâlâ açık Alucra’nın proje dışında kalmasının nedeni teknik uygunluk mu, yoksa yerelde eksik yürütülen hazırlık süreci mi?

Bu soruya verilecek net bir açıklama, hem üreticilerin hem de ilçe kamuoyunun beklentisini karşılayacak.

Haber: Yavuz Kayacık



**Abdulkadir
Eroğlu**

akadire@hotmail.com

BU İŞİN SONU NEREYE VARACAK?

Devlete ödediğim vergilerin karşılığını almadığımı düşünüyorum. Sağlık hizmetinde “iyi değil” diye geri adım atıyorum; sigortamı yaptırıyorum, sigortadan hizmet alıyorum. Torunlarım devlet okuluna gitmiyor, özel okula gidiyor..

Bunun anlamı şu: devlet, benden topladığı parayı ne yapıyor... Bu his, yalnızca duygusal bir yakınma değil; bütçe rakamlarına bakınca mantıklı bir öfkeye dönüşüyor.

TBMM Plan ve Bütçe Komisyonu’ndan geçen 2026 Merkezi Yönetim Bütçe Kanunu teklifine göre bilinen ana hatlar şöyle:

Gider yaklaşık 18,9 trilyon TL, gelir tahmini ise yaklaşık 16,2 trilyon TL; dolayısıyla yaklaşık 2,7 trilyon TL civarında bir açık gözüküyor. Komisyon görüşmelerinde gider toplamı resmi olarak 18.801.514.833.000 TL (kayıtlı rakam üzerinden) kabul edildi ve açığın borçlanma yoluyla kapatılacağı açıklandı. Yani bu iş “kafadan enflasyonla alınacak” demek.

Bir ülke, vatandaşının ömrünün bütçe açığına ve enflasyona kurban ediyor- sa orada adalet bitmiştir. “Ömrüm bütçe açığı ve enflasyonla geçti” demek, abartı değil; benim ve pek çok ailenin ve çalışanın öyküsü bu.

Gelir tarafına baktığınızda tablo net:

KDV’den 3,0 trilyon TL, gelir vergisinden 3,5 trilyon TL, ÖTV’den 2,5 trilyon TL, kurumlar vergisinden ise yalnızca 1,6 trilyon TL bekleniyor.

Yani toplam toplanan verginin büyük kısmı halktan; şirketlerden alınan pay nispeten küçük. Buna MTV, para cezaları gibi kalemler de ekleniyor. Sonuç: zenginin kârı korunuyor, garibanın cebine daha sıkı bakılıyor. Bu vergi yapısıyla bir ülkede yoksulluk olmaz mı, sorgulanmalı.

Gider kalemleri ise ayrıca düşündürücü: personel giderleri 5,5 trilyon TL, cari transferler 6,8 trilyon TL, faiz giderleri 2,7 trilyon TL. Yani devletin her 100 lirasından 16 lirası faize gidiyor. Gerçek yatırımlara, üretime, istihdama ayrılan pay ise sadece 1,2 trilyon TL. Kısacası elimizde bir “faiz bütçesi” var: yeni fabrikalar, üretimi destekleyecek teşvikler yerine bankaların ve bazı yüklenicilerin kasaları doluyor.

Eğitime ayrılan pay rakamsal olarak büyük gözükse de (yaklaşık 1,9 trilyon

TL), bu paranın hangi vakıf, dernek veya hangi protokol çerçevesinde kime aktarıldığı şeffaf değil.

Okullar sabun bile alamıyorsa “eğitime en büyük pay ayrıldı” söylemi inandırıcılığını yitirir. Ayrıca savunma ve iç güvenlik için ayrılan yaklaşık 2,15 trilyon TL; KİT yatırımları için planlanan kaynak ise ~679,4 milyar TL olarak gösteriliyor. Yatırım programında 3.783 proje yer alıyor; ama bunların ne kadarının gerçek, tamamlanabilir projeler olduğu, ne kadarının “garanti taahhüt”lere gideceği belirsiz.

Bütçe tartışmaları sırasında milletvekillerinin gündeme getirdiği seyyanen zam önergesi, partiler arası ittifaklar ve aniden geri çekildiği iddiası, bunlar kamuoyunu aydınlatma görevini daha da önemli kılıyor. Bütçe meclise gelince aynı konuların yeniden pakete eklenebileceği ihtimali var; geri çekildiğine dair belge yoksa vatandaşın şüphe duyması doğaldır.

Karşılaştırma yapınca başka örnekler de düşündürücü:

Bazı ülkelerde halk sokaklara dökülüp vergi düzenlemelerini geri çektirebiliyor; bizdeyse büyük holdinglerin milyarlık vergileri affedilirken temel gıdalara, temel ihtiyaçlara vergi yükü binebiliyor. Cemaatlere, vakıflara sağlanan muafiyetlerin listesi uzuyor; bu tür muafiyetlerin gerekçesi, şeffaflığı ve adaleti sorgulanmalı.

Nefesimize göz dikenler, konu cemaatlere gelince vergi affını yağdırıyor: Sami Efendi Vakfı da listeye eklendi: 341 vakıf artık vergiden muaf.

Demokrasinin özü şudur: Millet verdiği vergilerin nereye gittiğini, en son kuruşuna kadar bilme, sorma, öğrenme ve denetleme hakkına sahiptir. Vergisini verdiği anda vatandaş olmaktan çıkmıyor; aksine daha fazla söz sahibi olması gerekiyor. Vergileri denetlemek, takip etmek vatandaşlık görevidir.

Son söz: Vergi veren insan, hesabını soracak kadar vatandaş olmalıdır. Meclis koridorlarında, bütçe cetvellerinde ve kamu ihalelerinde şeffaflık sağlanmadıkça hem demokrasi hem adalet yara alır. Ve unutmayalım—parayı veren de, hesabı soracak olan da biziz. Biraz merak, biraz takip, biraz inat: yetmez mi?

(Biraz kızgınlık, ama umut hâlâ var. Çünkü soran, soru sormaya devam ederse değişim başlar.)

Sağlık Köşesi

Aile İçi Şiddet Sadece Yetişkinleri Değil, Çocukları da Derinden Yaralıyor

Aile içi şiddetin çocukların psikolojisi- ni etkilediği- ni belirten uzmanlar, şiddete tanık olan ya da bizzat yaşayan çocukların kaygı, uyku bozukluğu, iştah kaybı ve davranış problemleri geliştirebileceğini söylüyor.



Fiziksel, duygusal ve psikolojik şiddetin tümünün çocuklar üzerinde benzer etkilere neden olduğunu vurgulayan Çocuk ve Ergen Psikiyatri Uzmanı Dr. Öğr. Üyesi Melek Gözde Luş; “Aile, temel güven duygusunun oluştuğu ilk birimdir ve çok önemli bir yapıdır. Aile bireylerinin uyguladığı şiddetin türü ne olursa olsun bireyi ruhsal ve bedensel olarak olumsuz yönde etkiler.” dedi. Küçük yaşta şiddete

maruz kalanların ileride öfke patlamaları ve saldırganlık gösterebileceklerine dikkat çeken Luş, ebeveynlerin öfkeli anlarda iletişimi durdurup çocuğun güvenini korumaya öncelik vermesi gerektiğinin altını çizdi.

Üsküdar Üniversitesi NP Feneryolu Tıp Merkezi Çocuk ve Ergen Psikiyatri Uzmanı Dr. Öğr. Üyesi Melek Gözde Luş, özellikle çocuklara yönelik ebeveyn şiddetinin çocuklar üzerindeki etkilerini ele aldı.

ŞİDDET GÖREN ÇOCUK, ŞİDDET KULLANABİLİR

Aile içi şiddete maruz kalan çocukların kaygı belirtileri göstermeye çok açık olduklarını aktaran Dr. Öğr. Üyesi Melek Gözde Luş; “Yeni korkuların eklenmesi, okul

başarısında düşüş uyku ve iştah problemleri görülebilir.” dedi.

En sık uyku kalitesinde ve düzeninde bozulma ile gece kâbusları ortaya çıktığını ifade eden Luş; “İştahsızlık ve kilo kaybı olabilir, davranış değişiklikleri görülebilir. Şiddet gören çocuklar, kendileri de şiddet kullanabilirler.” şeklinde konuştu.

HER ŞİDDET TÜRÜ ÇOCUK İÇİN AYNI

Fiziksel, duygusal veya psikolojik şiddetin çocuklar üzerinde aynı etkiye sahip olduğuna vurgu yapan Dr. Öğr. Üyesi Melek Gözde Luş, şunları söyledi:

“Aile, temel güven duygusunun oluştuğu ilk birimdir ve çok önemli bir yapıdır. Aile bireylerinin uyguladığı şiddetin türü ne olursa olsun bireyi ruhsal ve bedensel

olarak olumsuz yönde etkiler. Bakım veren kişiye bağımlılık, aşırı ağlama, öfke ve saldırganlık, zayıf iletişim becerileri; diğer çekingen davranışlar, aşırı agresif davranış veya içe dönme davranışları gözlenebilir. Küçük çocuklarda gecikmiş tuvalet alışkanlığı, iştirmede ve görmede zorluklar gibi fiziksel belirtiler de olabilir. Ya da konuşmada gecikme olabilir.”

İLİŞKİYİ İYİLEŞTİRMEK EBEVEYNLERİN SORUMLULUĞU

Birçok çocuğun kendi evlerinde ebeveynleri arasında yaşanan aile içi şiddete tanık olduklarını dile getiren Dr. Öğr. Üyesi Melek Gözde Luş; “Ailede kadınlara yönelik şiddet varsa aynı zamanda çocuklara yönelik şiddet de vardır diyebiliriz.” dedi.



Ebeveynlerin öfkeli iken çocuklarıyla iletişim kurmaya çalışmaktan, emir vermekten kaçınmaları gerektiğini altını çizen Luş, sözlerini şöyle tamamladı:

“Çocuğu suçlamaktan kaçınarak, onun güven duygusunu yıkmadan iletişim kurmaya çalışmaları gerekir.

Çocuğun temas kurmasını beklemeden çocukla temas kurma, ilişki kurmak için çocuğun özür dilemeye zorlanmaması gibi noktalara dikkat edilmeli. Öfke kontrolünü sağlama, aşırı övme ve aşırı ilişkiyi iyileştirmek ebeveynlerin sorumluluğudur.”

“Ailedeki Yangını İyilik Söndürecek”

Biyolojik ve psikolojik ihtiyaçların kar- şılandığı, sevgi, saygı ve güvenin inşa edildiği bir ailenin ‘son sığınak’ olduğunu dile getiren Psikiyatrist Prof. Dr. Nevzat Tarhan; “Özellikle çocukluk, 0-6 yaş dönemi, iyiliğin ve kötülüğün, güzelin ve çirkinin tohumlarının atıldığı kritik bir zamandır.” dedi.



Ailede iyiliğin temel direklerini; sevgi, saygı, sadakat ve sabrın yanı sıra, empatik ve adil iletişimin oluşturduğunu da anlatan Prof. Dr. Tarhan; “Çocuklara iyilik yapma alışkanlığı kazandırmak, vicdan gelişimi, tutarlı disiplin ve gerçek özgürlük kavramlarını öğretmek, onların sağlıklı bireyler olarak yetişmesi için hayati değerdedir. Modernizm yağmur ekti fırtına biçiyor, ailedeki yangını iyilik söndürecek.” dedi.

Üsküdar Üniversitesi Kurucu Rektörü ve Psikiyatrist Prof. Dr. Nevzat Tarhan, modern çağın getirdiği derin medeniyet krizi karşısında aile kurumunun durumunu ve ‘iyilik’ kavramının psikolojik temellerini masaya yatırdı.

DERİN MEDENİYET KRİZİ VE AİLE

Günümüz Batı dünyasında ailenin dağılma eğilimine gelmesini, çocuk ruh sağlığı sorunlarındaki artışı ve evlilik karşılığı akımların yükselişini, derin bir medeniyet krizinin somut göstergeleri olarak değerlendiren Prof. Dr. Nevzat Tarhan, modern yaşam felsefesindeki köklü değişimlerin aileyle ilgili kadim değerleri hızla yıprattığını ve bu buhranın küresel psikolojik savaşlarla daha da

şiddetlendiğini söyledi.

Hızlı yaşantının ve modernizmin beraberce getirdiği anlam kaymaları, yaşam felsefesindeki köklü değişimlerin aileyle ilgili kadim değerleri süratle yıprattığını kaydeden Prof. Dr.

Tarhan; “Ailenin çevresindeki toplumsal ‘surlar ve kaleler’ yıkıldığında, aile üyeleri kendi yuvalarını dış etkilerden korumak zorunda kalmışlardır. Kültürel psikolojik savaşın bir sonucu olarak, her aile kendi içinde bu mücadelenin kurbanı olmaya başlamış; popüler kültür ve popüler rol modeller, bireylerin en mahrem alanlarına kadar sızmıştır. Bu sızma neticesinde uyuşturucu kullanımı, şiddet olayları, boşanmalar ve intiharlar gibi sorunlar salgın biçiminde yaygınlaşmıştır.” dedi.

İYİLİK KAVRAMI YENİDEN TANIMLANMALI

Materyalizm, bencillik ve konforculuk gibi Batı değerlerinin toplumsal ahlakı yozlaştırdığını, empati yoksunluğu ve narsisistik değer yargılarını yaygınlaştırdığını ifade eden Prof. Dr. Tarhan, bu vahim tablo karşısında, ‘iyilik’ kavramını yeniden tanımlamanın ve bilimsel temellerle güçlendirmenin kaçınılmaz bir zorunluluk olduğunu vurguladı.

İYİLİĞİN BİYOLOJİK KANITI

Psikiyatri bilimini kültürel değerlerle harmanlayan Prof. Dr. Tarhan, iyiliğin sadece manevi bir erdem değil, aynı zamanda insan doğasında var olan biyolojik bir potansiyel olduğunu kaydetti.

İyilik yapmanın, sadece

yardım alana değil, yardım edenin psikolojisine de olumlu etki ettiğini belirten Prof. Dr. Tarhan; “İyilik, insan doğasında var olan bir potansiyeldir ve biyolojik bir temele sahiptir. Psikolojide ‘geri dönüş ilkesi’ olarak bilinen kavrama göre, insan ne yaparsa aynısı kendisine döner; iyilik yapan iyilik bulur, karşısındaki insanı dinleyen anlayış görür. İyilik yapmak, bilindiği gibi sadece maddi yardımda bulunmak değildir; insanlara güler yüz göstermek, bir çiçek vermek, tebessüm etmek, hoş bir söz söylemek gibi davranışların hepsi birer iyiliktir.” diye konuştu.

‘KÖTÜLÜK’ ENTROPİ YASASINA GÖRE ‘İYİLİK’ İN OLMAMASI...

Beynin çalışma mekanizmalarının, ahlak ve duyguların fiziksel kanıtlarının bulunduğu gösterdiğini belirten Prof. Dr. Tarhan, şöyle devam etti:

“Özellikle ön beyin (frontal korteks) gelişimi dikkat, planlama, empati kurma ve sağduyu gibi fonksiyonlarda kritik rol oynuyor. Bu bağlamda, duygusal zekânın (EQ) evlilik ve hayat başarısındaki rolü, mantıksal zekâdan (IQ) daha önemli hale geliyor. Mantıksal zekânın (IQ) akademik başarıyı güçlendirirken, duygusal zekânın (EQ) hayat başarılarını, evlilikleri ve arkadaş ilişkilerini daha iyi hale getirdiği görülüyor. Duygusal zekâsı olan kişiler, kendi duygularıyla birlikte diğer insanların duygularını da okuyabilen, bağımsız davranan, uzlaşmayı başaran iyimser kişilerdir. Kötülük ise Entropi Yasasına göre iyiliğin olmamasıdır. Kişinin



kendini tanıması, içindeki olumlu ve olumsuz eğilimleri bilmesi, iyiliğe yönelmek ve kötülükten korunmak için kritik öneme sahiptir.”

İYİLİĞİN VE KÖTÜLÜĞÜN TOHURLARI 0-6 YAŞTA ATILIYOR

Prof. Dr. Tarhan, biyolojik ve psikolojik ihtiyaçların karşılandığı, sevgi, saygı ve güvenin inşa edildiği bir ailenin ‘son sığınak’ olduğunu dile getirerek; “Özellikle çocukluk, 0-6 yaş dönemi, iyiliğin ve kötülüğün, güzelin ve çirkinin tohumlarının atıldığı kritik bir zamandır. Bu dönemde çocuk, çevresi tarafından ödüllendirilenleri doğru, cezalandırılanları yanlış kabul eder. Anne babanın çocuklarına karşı kötü ve iyi konusunda kararlı, devamlı ve tutarlı olması, tipki kar yağışının yavaş ve devamlı olduğunda tutması gibi, çocuğun sağlıklı bir kişilik geliştirmesinde etkilidir.” dedi.

ÇOCUKLARA İYİLİK YAPMA ALIŞKANLIĞI KAZANDIRILMALI

Ailede iyiliğin temel direklerini; sevgi, saygı, sadakat ve sabrın yanı sıra, empatik

ve adil iletişimin oluşturduğunu da anlatan Prof. Dr. Tarhan, şunları söyledi:

“Empati, bir başkasının acısını anlamak ve ona şefkatle yaklaşmaktır. Empatinin olmadığı bir aile ortamında sorunlar kolaylaşmaz. Empati ve şefkat, başkasının acısını anlama ve ona yardım etme fedakârlığını gerektirirken, adalet ve dengeli yaklaşım hem aile içi ilişkilerde hem de çocuk eğitiminde esastır. Sorumluluk alma, öz-eleştiri yapma, gerçekçi beklentilere sahip olma, kanaatkârlık ve evliliği bir ‘takım oyunu’ olarak görme anlayışı, ailedeki iyilik halini güçlendirir. İyilik, sadece ahlaki bir seçim değil, aynı zamanda bireysel ve toplumsal psikolojik sağlığın temelini oluşturan, beyin temelli bir süreçtir. Çocuklara iyilik yapma alışkanlığı kazandırmak, vicdan gelişimi, tutarlı disiplin ve gerçek özgürlük kavramlarını öğretmek, onların sağlıklı bireyler olarak yetişmesi için hayati değerdedir. Modernizm yağmur ekti fırtına biçiyor, ailedeki yangını iyilik söndürecek.”

AİLEDE İYİLİK AKTİF BİR SÜREÇ OLMALI

Çağımızın getirdiği materyalizm, tüketim odaklılık ve teknoloji bağımlılığının, ailede iyilik halini tehdit ettiğini dile getiren Prof. Dr. Tarhan, mutluluğu dışsal unsurlara bağlamanın bir yanılsama olduğunu, asıl mutluluğun insanın iç dünyasıyla ilgili olduğunu ve bu tuzaklardan kurtulmanın yolunun kanaat ve sonuç bilinci olduğunu kaydetti.

Ailenin, modern dünyanın meydan okumaları karşısında yeniden tanımlanması ve güçlendirilmesi gereken son sığınak olduğunu kaydeden Prof. Dr. Nevzat Tarhan; “Ailede iyilik, pasif değil, sürekli yatırım, öğrenme, bilinçli çaba ve dinamik bir süreçtir. Bu iyilik hali, bireylerin mutluluğunu sağlamanın yanı sıra, sağlıklı, huzurlu ve umutlu bir geleceğin temelini oluşturmaktadır ve ‘ailede iyilik’ yaklaşımı, çağımızın yaralarını sarmada önemli bir yol haritası sunmaktadır.” şeklinde sözlerini tamamladı.



Hakan ÇELEBİ

Konya: Bozkırın Kalbinde Tarih, Medeniyet ve Maneviyat Şehri

Türkiye'nin yüzölçümü bakımından en büyük ili olan Konya, yalnızca geniş ovalarıyla değil, köklü tarihi, zengin kültürü ve manevi atmosferiyle de ülkemizin en önemli şehirlerinden biridir. İç Anadolu Bölgesi'nin ortasında yer alan Konya, binlerce yıl boyunca farklı medeniyetlere ev sahipliği yapmış, ticaret yollarının kesiştiği, bilginin ve inancın yeşerdiği kadim bir merkez olmuştur.

TARİHİN DERİN İZLERİ

Konya'nın tarihi, M.Ö. 7000'li yıllara kadar uzanır. Dünyanın bilinen en eski yerleşim yerlerinden biri olan Çatalhöyük, bu toprakların ne kadar kadim bir geçmişe sahip olduğunu gösterir. Hititler, Frigler, Lidyalılar ve Persler gibi birçok uygarlık bu bölgede hüküm sürmüştür.

Konya, özellikle Anadolu Selçuklu Devleti döneminde altın çağını yaşamıştır. Başkentlik yaptığı bu dönemde şehir; camiler, medreseler, hanlar ve kervansaraylarla donatılmıştır. Bugün hala ayakta olan Alaeddin Camii,

Selçuklu mimarisinin en güzel örneklerinden biridir. Bunun yanı sıra İnce Minareli Medrese ve Karatay Medresesi gibi eserler, şehrin bir dönem nasıl bir ilim ve kültür merkezi olduğunu gözler önüne serer.

MEVLANA VE MANEVİYAT İKLİMİ

Konya denildiğinde akla gelen ilk isimlerden biri hiç şüphesiz Mevlana Celaleddin Rumi'dir. Dünyaya hoşgörü, sevgiyi ve insanlığı anlatan Mevlana, hayatının büyük bir bölümünü Konya'da geçirmiştir. Onun "Gel, ne olursan ol, yine gel" çağrısı, yüzyıllardır bu şehrin manevi ruhunu diri tutmaktadır.

Konya'daki Mevlana Müzesi, yalnızca bir müze değil; aynı zamanda bir huzur ve tefekkür mekânıdır. Her yıl dünyanın dört bir yanından yüzbinlerce insan burayı ziyaret eder. Aralık ayında düzenlenen Şeb-i Arus Törenleri ise Konya'nın manevi atmosferini zirveye taşıyan önemli etkinliklerden biridir.

DOĞAL GÜZELLİKLER VE BOZKIRIN BÜYÜSÜ

Konya, geniş düzlükleriyle

bilinen bir bozkır şehri olarak tanınsa da, doğal güzellikler bakımından da oldukça zengindir. Türkiye'nin en büyük gölü olan Tuz Gölü'nün bir bölümü Konya sınırları içerisindedir. Özellikle yaz aylarında bembeyaz tuz tabakasıyla ortaya çıkan manzara, adeta başka bir gezegeni andırır.

Şehrin simgelerinden biri haline gelen Meke Gölü, "dünyanın nazar boncuğu" olarak anılır. Ayrıca Karapınar çevresindeki obruklar, volkanik yapılar ve krater gölleri Konya'nın doğa turizmi açısından ne kadar farklı bir potansiyele sahip olduğunu gösterir.

MUTFAK KÜLTÜRÜ

Konya mutfağı, Türk mutfağının en özel lezzetlerinden bazılarını ev sahipliği yapar. Etli ekmek, Konya denildiğinde akla gelen ilk yemektir. Bunun yanı sıra fırın kebabı, tirit, arabaşı çorbası ve sac arası tatlısı da şehrin meşhur lezzetlerindendir. Özellikle Konya'da taş fırınlarda pişirilen etli ekmek, hem yerli hem de yabancı turistlerin büyük beğenisini kazanır.



KÜLTÜREL HAYAT VE GÜNÜMÜZ KONYA'SI

Günümüzde Konya, sadece tarihiyle değil; sanayisi, tarımı ve üniversiteleriyle de gelişmiş bir şehirdir. Geniş tarım arazileri sayesinde Türkiye'nin tahıl ambarı olarak anılan Konya Ovası, ülke ekonomisinde önemli bir yere sahiptir. Makine sanayi, otomotiv yan sanayi ve savunma

sanayi alanlarında yapılan yatırımlar, şehrin modern yüzünü ortaya koymaktadır.

Aynı zamanda Konya, sakin yaşam tarzı, düzenli şehir yapısı ve güvenli yapısıyla da dikkat çeker. Geniş bulvarları, düzenli ulaşım ağı ve yeşil alanlarıyla hem geleneksel hem de modern yaşamın bir arada sürdüğü nadir şehirlerden biridir.

SONUÇ

Konya; tarihiyle geçmişe, manevi atmosferiyle kalbe, kültürüyle ruha hitap eden çok özel bir şehirdir. Bozkırın ortasında yükselen bu kadim şehir, sadece bir yerleşim yeri değil; bir medeniyetin, bir inancın ve bir yaşam felsefesinin merkezidir. Konya'yı anlamak; tarihi, hoşgörü, sabrı ve derin bir manevi yolculuğu anlamak demektir.

Kütahya: Çini Sanatının Başkenti, Tarihin ve Huzurun Buluştuğu Şehir

Ege ile İç Anadolu bölgeleri arasında bir köprü konumunda bulunan Kütahya, köklü geçmiş, zengin kültürü ve kendine has el sanatlarıyla Anadolu'nun en özel şehirlerinden biridir. Asırlardır medeniyetlerin kesişme noktası olan bu kadim şehir, hem tarihi mirası hem de geleneksel yaşam dokusuyla dikkat çeker.

TARİHİN DERİN KATMANLARI

Kütahya'nın tarihi M.Ö. 3000'li yıllara kadar uzanır. Antik çağlarda Kotiaion adıyla anılan şehir; Hititler, Frigler, Lidyalılar, Persler ve Romalılar gibi birçok büyük medeniyete ev sahipliği yapmıştır. Frig döneminden kalma en önemli izlerden biri, şehrin simgelerinden olan Aizanoi Antik Kenti'dir.

Bizans döneminde önemli bir sınır şehri olan Kütahya, 13. yüzyılda Germiyanogulları Beyliği'nin merkezi haline gelmiş, daha sonra Osmanlı topraklarına katılmıştır. Osmanlı döneminde ise Kütahya, bir şehzadeler şehri olarak ün kazanmıştır. Osmanlı şehzadelerinin sancak beyliği yaptığı bu şehir, devlet yönetimine hazırlanan pek çok padişah adayına ev sahipliği yapmıştır.

ÇİNİ SANATININ KALBI

Kütahya denildiğinde akla gelen ilk şeylerden biri çini sanatıdır. Asırlardır süregelen

bu gelenek, şehri adeta bir açık hava sanat galerisine dönüştürmüştür. Kütahya çinileri; mavi, turkuaz, kırmızı ve beyaz tonlarıyla, lale, sümbül ve karanfil motifleriyle ünlüdür. Bu sanat, yalnızca bir süsleme değil; şehrin kimliğini yansıtan önemli bir kültürel mirastır.

Bu mirası yakından tanımak isteyenler için Kütahya Çini Müzesi, yüzlerce yıllık nadide eserleri bir arada görme imkânı sunar. Ayrıca şehir merkezinde yer alan atölyelerde çini ustalarının el emeği göz nuru eserlerini yapmakta olduklarına şahit olmak mümkündür.

MANEVİ ATMOSFER VE TARİHİ ESERLER

Kütahya, yalnızca kültürel değil, manevi yönüyle de derin bir şehirdir. Anadolu'nun önemli mutasavvıflarından Ahteri Mustafa Efendi ve birçok alim bu topraklarda yaşamıştır. Şehrin önemli dini yapılarından biri olan Ulu Camii, sade ama etkileyici mimarisiyle dikkat çeker. Ayrıca Kütahya Kalesi, şehri kuşbakışı izleyebileceğiniz en güzel noktalardan biridir. Gün batımında kale-den izlenen şehir manzarası, Kütahya'nın sakin ve huzurlu karakterini en iyi şekilde yansıtır.

DOĞAL GÜZELLİKLER VE TERMAL ZENGİNLİK

Kütahya, Türkiye'nin önemli termal turizm merkezlerin-



den biridir. Özellikle Yoncalı Kaplıcaları ve Emet, Gediz ve Simav kaplıcaları, şifa arayanların uğrak noktasıdır. Romatizma, kas ve eklem rahatsızlıkları başta olmak üzere birçok hastalığa iyi geldiğine inanılan bu termal sular, şehre sağlık turizmi açısından büyük bir değer kazandırır.

Doğa severler için Domaniç Dağları, yemyeşil ormanları ve temiz havasıyla tam bir kaçış noktasıdır. Aynı zamanda bu bölge, Osmanlı

Devleti'nin temellerinin atıldığı yerler arasında sayılır.

KÜTAHYA MUTFAĞI

Kütahya mutfağı, Ege ve İç Anadolu mutfaklarının harmanlandığı özel bir lezzet dünyası sunar. Cimcik adı verilen yöresel mantı, şibit tatlısı, tirit, haşhaşı çörek ve güveç yemekleri şehrin en bilinen lezzetleri arasındadır. Özellikle ev yapımı tarhana çorbası ve tahinli çörekler, Kütahya sofralarının vazgeçilmezlerindendir.

GÜNÜMÜZ KÜTAHYA'SI

Günümüzde Kütahya; sanayi, seramik ve porselen üretimiyle de ön plana çıkan bir şehirdir. Dünyaca ünlü Kütahya Porselen markası, şehrin adını uluslararası alanda temsil etmektedir. Aynı zamanda Dumlupınar ilçesi, Türk tarihinin en önemli dönüm noktalarından biri olan Başkomutanlık Meydan Muharebesi'ne ev sahipliği yapmıştır. Bu kapsamda Dumlupınar Şehitliği ve çevresindeki

anıtlar, Türkiye Cumhuriyeti tarihinin en önemli hatıra mekânlarından biridir.

SONUÇ

Kütahya; tarihi, sanatı, termal kaynakları ve sakin yaşam tarzıyla Anadolu'nun adeta saklı bir hazinesidir. Çinisinde sanatı, sokaklarında tarihi, dağlarında huzuru barındıran bu şehir, geçmişten günümüze gelen değerleriyle hem yerli hem de yabancı ziyaretçileri kendine hayran bırakmaya devam etmektedir.

Eynesil (GİRESUN) Belediyesi Fotogrametrik Halihazır Harita Yapımı hizmet alımı 4734 sayılı Kamu İhale Kanununun 19 uncu maddesine göre açık ihale usulü ile ihale edilecektir.

İhaleye ilişkin ayrıntılı bilgiler aşağıda yer almaktadır:

İhale Kayıt Numarası (İKN) : 2025/2198465

1- İdarenin

1.1. Adı : İLLER BANKASI ANONİM ŞİRKETİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜ - YATIRIM KOORDİNASYON DAİRESİ BAŞKANLIĞI

1.2. Adresi : Emniyet Mahallesi Hipodrom Caddesi 9/21 R Blok YENİMAHALLE/ ANKARA YENİMAHALLE/ANKARA

1.3. Telefon numarası : 03125087702

1.4. İhale dokümanının görülebileceği ve indirilebileceği internet sayfası : https://ekap.kik.gov.tr/EKAP/

2- İhalenin

2.1. Tarih ve Saati : 23.12.2025 - 11:00

2.2. Yapılacağı (e-tekliflerin açılacağı) adres : İller Bankası A.Ş. Yatırım Koordinasyon Dairesi Başkanlığı Emniyet Mahallesi Hipodrom Caddesi No:9/21 R Blok Yenimahalle / ANKARA

3- İhale konusu hizmet alımının

3.1 Adı : Eynesil (GİRESUN) Belediyesi Fotogrametrik Halihazır Harita Yapımı

3.2. Niteliği, türü ve miktarı : EYNESİL (GİRESUN) Belediyesi Belediyesinin, havadan görüntü alımı yapılarak 1076 ha. Meskun ve 0 ha. Gayrimeskun toplam 1076 ha. alanın, 1/1000 ve 1/5000 ölçekli Sayısal Fotogrametrik Halihazır Haritaları ile 1/1000 ve 1/5000 ölçekli Ortofotolarının yapılması işidir.

Ayrıntılı bilgiye EKAP'ta yer alan ihale dokümanı içinde bulunan idari şartnameden ulaşılabilir.

3.3. Yapılacağı/teslim edileceği yer : EYNESİL (GİRESUN) Belediyesi

3.4. Süresi/teslim tarihi : İşe başlama tarihinden itibaren 90(Doksan) gündür

3.5. İşe başlama tarihi : Sözleşmenin imzalandığı tarihten itibaren 15 gün içinde işe başlanacaktır.

4- Katılım ve yeterlik kriterleri:

4.1. Katılım ve yeterlik kriterlerine ilişkin istekliler tarafından e-teklif kapsamında sunulması gereken bilgi ve belgeler ile fiyat dışı unsurlara ilişkin bilgi ve belgelere aşağıda yer verilmiştir:

4.1.1. Teklif mektubu.

4.1.2. Teklif vermeye yetkili olunduğunu gösteren bilgi ve belgeler:

4.1.2.1. Tüzel kişilerde; isteklilerin yönetimindeki görevliler ile ilgisine göre, ortaklar ve ortaklık oranlarına (halka arz edilen hisseler hariç)/üyelerine/kurucularına ilişkin bilgi ve belgeler.

4.1.2.2. Vekâleten ihaleye katılma halinde vekile ilişkin bilgi ve belgeler.

4.1.3. Geçici teminat.

4.1.4 İsteklinin iş ortaklığı olması halinde iş ortaklığı beyannamesi.

4.2. Ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin bilgi ve belgeler ile bunların taşınması gereken kriterler:

Ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin bilgi, belge veya kriter belirtilmemiştir.

4.3. Mesleki ve teknik yeterliğe ilişkin bilgi ve belgeler ile bunların taşınması gereken kriterler:

4.3.1. Yapımla ilgili hizmet işlerinde son onbeş yıl içinde bedel içeren bir sözleşme kapsamında teklif edilen bedelin % 50 oranından az olmamak üzere, ihale konusu iş veya benzer işlere ilişkin iş deneyimini gösteren belgeler.

4.3.1.1. Tüzel kişi tarafından iş deneyimini göstermek üzere kullanılan belgenin, tüzel kişinin yarısından fazla hissesine sahip ve 4734 sayılı Kanuna göre yapılacak ihalelere ilişkin sözleşmelerin yürütülmesi konusunda temsile ve yönetime yetkili olan ortağına ait olması halinde, ticaret ve sanayi odası/ticaret odası bünyesinde bulunan ticaret sicili müdürlükleri veya yeminli mali müşavir ya da serbest muhasebeci mali müşavir tarafından ilk ilan tarihinden sonra düzenlenen ve düzenlendiği tarihten geriye doğru son bir yıldır kesintisiz olarak bu şartların korunduğunu gösteren, e-forma uygun belgenin kullanılması zorunludur.

4.3.1.2. 4734 sayılı Kanun kapsamındaki idarelere taahhüt edilenler dışında yurt dışında gerçekleştirilen işlerden elde edilen iş deneyiminin 13/1/2011 tarihli ve 6102 sayılı Türk Ticaret Kanununun 195 inci maddesinin ikinci fıkrası gereğince pay çoğunluğuna dayanarak kurulan şirketler topluluğu ilişkisi içinde kullanılması halinde bu hukuki ilişkiyi ve bu ilişkinin süresini tevsik eden belgelerin sunulması zorunludur.

4.3.2. İhale konusu işin ya da malın satış faaliyetinin yerine getirilebilmesi için ilgili mevzuat gereğince sicil, izin, ruhsat, faaliyet belgesi vb. belgeler:

Büro Tescil Belgesi

4.4. Bu ihalede benzer iş olarak kabul edilecek işler:

4.4.1. 3194 Sayılı İmar Kanunu'nun 7.a Maddesi gereğince onanan ve 15.07.2005 tarihinde ve 26.06.2018 tarihinde resmi gazetede yayınlanan "Büyük Ölçekli Harita ve Harita Bilgileri Üretim Yönetmeliği" hükümlerine göre ITRF-96 koordinat sistemlerine dayalı olarak üretilen 1/1000 veya "1/1000 ve 1/5000" ölçekli sayısal fotogrametrik hâlihazır harita işleri benzer iş olarak kabul edilecektir.

"NOT: Benzer işlere ilişkin sunulan iş deneyim belgeleri, benzer iş dışında işleri de kapsıyor ise; Benzer iş tutarının tespiti amacıyla İş deneyim belgesinin alındığı idareden benzer iş kaleminin parasal tutarını gösteren belge alınarak iş deneyim belgesi ekine konulması zorunludur."

5- Ekonomik açıdan en avantajlı teklif sadece fiyat esasına göre belirlenecektir.

6- İhaleye sadece yerli istekliler katılabilecektir.

7- İhaleye teklif verecek olanların, EKAP hesabına giriş yaparak ihale dokümanını indirmeleri zorunludur.

8-Teklifler, EKAP üzerinden teklif mektubu ile ihaleye katılım belgesi ve diğer ekler kullanılarak hazırlanacak ve e-imza ile imzalanarak ihale tarih ve saatine kadar EKAP üzerinden gönderilecektir.

9- İstekliler tekliflerini, anahtar teslimi götürü bedel üzerinden vereceklerdir. İhale sonucunda, üzerine ihale yapılan istekliyle anahtar teslimi götürü bedel sözleşme imzalanacaktır.

10- Bu ihalede, işin tamamı için teklif verilecektir.

11- İstekliler teklif ettikleri bedelin %3'ünden az olmamak üzere kendi belirleyecekleri tutarda geçici teminat vereceklerdir.

12- Bu ihalede elektronik eksiltme yapılmayacaktır.

13- Verilen tekliflerin geçerlilik süresi, ihale tarihinden itibaren 90 (Doksan) takvim günüdür.

14- Konsorsiyum olarak ihaleye teklif verilemez.

15- Diğer hususlar:

İhalede Uygulanacak Sınır Değer Katsayısı (R) : Mühendislik Hizmetleri/0,73

Sınır değerinin altında teklif sunan isteklilerin teklifleri açıklama istenilmeksizin reddedilecektir.

Görelespor U-14 Yarı Finale Yükseldi



Giresun U-14 Ligi 10. hafta müsabakasında Görelespor U-14 takımı, Tirebolu Vavuk Eksprespor U-14 takımını 9-1 gibi farklı bir skorla mağlup ederek yarı finale yükselmeyi başardı.

Karşılaşma, Görele 13 Şubat İlçe Stadı'nda oynandı. Baştan sona üstün bir oyun sergileyen Görelespor U-14, aldığı bu galibiyetle Giresun U-14 Ligi'nde son 4 takım arasına kalma başarısı gösterdi.

Teknik Direktör Emrah İşkin'dan Tebrik ve Teşekkür Görelespor U-14 takımının

başarılı ve tecrübeli teknik direktörü Emrah İşkin, maç sonunda yaptığı açıklamada şu ifadelerle yer verdi: "Giresun U-14 Ligi 10. haftasında oynadığımız Görelespor U-14 – Vavuk Eksprespor U-14 maçımızı farklı kazanarak Giresun U-14 Ligi'nde son 4 takım arasına kaldık ve yarı final oynama hakkını kazandık. Evlatlarımı yürekten kutluyorum. Doğu grubunu lider bitiren Üç Kale Spor Kulübü ve son ana kadar bizimle yarışan 1957 Espiyespor takımlarına da güzel mücadeleleri için teşekkür ediyorum.

Ayrıca öğrencimizin velisi olan, bizleri hiçbir zaman yalnız bırakmayan ve yemek sponсорumuz olan Şahin Dural & Nilay Berber Dural çiftine desteklerinden dolayı teşekkür ediyorum."

Yarı Finalde Rakip Pikolaspor Görelespor U-14 takımı, 13 Aralık 2025 Cumartesi günü, Giresun U-14 Batı Grubu lideri Pikolaspor U-14 takımı ile yarı final mücadelesine çıkacak. Görele temsilcisi, bu önemli maçtan da galibiyetle ayrılarak finale yükselmeyi hedefliyor.

Haber:
Serdar Kara

Görelespor'dan İhale Kararı: Belediye İhalelerine Katılım Resmileşti

Görelespor Kulübü Yönetim Kurulu'nun aldığı karar doğrultusunda, Görele Belediyesi tarafından açılan tüm ihalelere kulüp adına katılım sağlanması kararlaştırıldı. Alınan karar gereği, ihaleleri takip etmek ve Görelespor'u

temsilen ihalelere katılmak üzere Kulüp Başkan Yardımcısı Adil Kefal yetkilendirildi.

Kulüp yönetimi tarafından yapılan açıklamada, Adil Kefal'in istifası ya da yönetimin görevi bırakması durumunda dahi, kazanılmış ihalelerden elde edilecek

gelirlerin yapılacak protokol ile Görelespor'a aktarılmaya devam edeceği kamuoyuna duyuruldu.

İlk İhaleden Görelespor'a Gelir Sağlandı

03 Aralık 2025 tarihinde Görele Belediyesi tarafından gerçekleştirilen ihalede, Mazu Yöresel Çay Evi için düzenlenen ihaleye Görelespor adına katılan Adil Kefal, 350 bin TL bedelle ihaleyi kazandı. Bu gelişme ile birlikte Görelespor Kulübü'ne önemli bir gelir kaynağı sağlanmış oldu.

Aynı ihalede Devrimci Park Çay Bahçesi için verilen en yüksek teklifin 3 milyon 10 bin TL olduğu, ancak Görele Belediyesi İhale Komisyonu tarafından bu ihalenin iptal edildiği bildirildi.

Görelespor Kulübü Başkanlığı tarafından alınan bu kararın, kulübün mali yapısına katkı sağlama hedeflenirken, konuya ilişkin kamuoyu bilgilendirmesi şeffaflık ilkesi doğrultusunda paylaşıldı.

Haber Merkezi

Kadınlar Süper Ligi Haftanın Sonuçları

Beylerbeyi Spor -Ünye Kadın Spor :.....	3-0 (Hükmen)
Bornova Hitab Spor-Fatih Vatan Spor:.....	3-0 (Hükmen)
Beşiktaş Jk –Abb Fomget Spor:.....	1-1
Fenerbahçe -Galatasaray :.....	1-0
Hakkarigücü Spor-Yüksekova Spor :.....	0-1
Trabzonspor A.ş.-1207 Antalyaspor:.....	5-0
Amed Sportif Faaliyetler-Çekmeköy:.....	2-0
Gaziantep Alg Spor-Giresun Sanayispor:.....	0-3

12.Hafta Programı

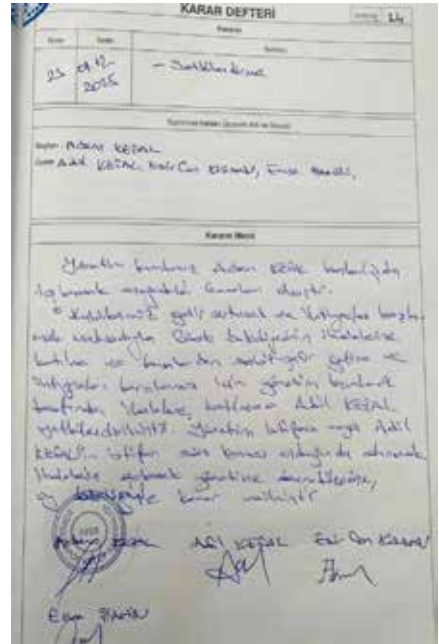
Çekmeköy -Bornova Hitab Spor:.....	3-0 (Hükmen)
Prolift Giresun Sanayispor-Beylerbeyi Spor :.....	3-0(Hükmen)
Fatih Vatan Spor.....	- Trabzonspor A.ş.
Galatasaray	- Hakkarigücü Spor
Yüksekova Spor	- Beşiktaş Jk
Abb Fomget Spor	- Fenerbahçe
Ünye Kadın Spor Kulübü	- Gaziantep Alg Spor
1207 Antalyaspor.....	-Amed Sportif Faaliyetler

Süper Amatör Küme Haftanın Sonuçları

Pirazizspor-Doğankentspor:.....	0-0
Tireboluspor-Ören Belediyespor:.....	3-2
1957 Espiyespor-Alucraspor:.....	3-0
Keşaspor-Görelespor:.....	1-0

9.HAFTA PROGRAMI

Doğankentspor	- Keşaspor
Görelespor.....	- 1957 Espiyespor
Alucraspor	- Tireboluspor
Ören Belediyespor.....	-Derehispor





SÜLEYMAN ANAFOROĞLU® metal grup
metal sanayi ve ticaret A.Ş.
demir-sac-profil
paslanmaz - alüminyum - kompozit
www.anaforoglu.com.tr
☎ 444 8 028



GİRESUN GÜNDEM SPOR

11 Aralık 2025 Perşembe

Sayfa: 8



Giresunspor eski futbolcusu, tüm suçlamaları reddetti İŞLER SAPA SARİYOR !

Bahis soruşturmasının da Trabzonspor ve Giresunspor'un eski futbolcusu Vanspor FK'lı Faruk Can Genç tutuklandı. İstanbul Cumhuriyet Başsavcılığı'nın yürüttüğü futbolda bahis ve şike soruşturması kapsamında gözaltına alınan Trabzonspor ve Giresunspor'un eski futbolcusu, Vanspor FK'nın sözleşmeli oyuncusu Faruk Can Genç, sevk edildiği Nöbetçi Sulh Ceza Hakimliği tarafından tutuklandı.

Savcılık yazısında, Faruk Can Genç'in halen Vanspor FK'da aktif futbolcu olduğu, geçmişte ise 10 Haziran 2019 – 31 Mayıs 2024 arasında Trabzonspor'un sözleşmeli oyuncusu olduğu belirtildi. Bu süreçte Eminevim Ümraniyespor ve Ankara Keçiören-gücü gibi kulüplerde geçici sözleşme ile forma giydiği

kaydedildi.

Nesine hesabı ve oynadığı maçlara ilişkin tespitler

Nesine üyeliği bulunan Genç'in Trabzonspor forması giydiği dönemde şu maçlara "rakip takım kazanır" şeklinde bahis oynadığı tespit edildi:

Trabzonspor – Başakşehir
Trabzonspor – Beşiktaş
Trabzonspor – Kasımpaşa
Trabzonspor – Yeni Malat-
yaspor

Soruşturma dosyasına giren bilgiler, Genç'in farklı dönemlerdeki bahis işlemlerine, dijital materyallerinde tespit edilen mesajlaşmalara ve Ümraniyespor-Giresunspor karşılaşmasına ilişkin beyanlarına dair de önemli detaylar içeriyor.

"Giresunspor'da oynarken kaçak site..." mesajları

Genç'in dijital materyallerinde yapılan incelemelerde dikkat çeken mesajlar bulundu. Bunlar arasında:

"Abi şu kaçak site olayı var ya, Giresunspor'da oynarken böyle toplanıp masör falan 2-3 kişi kupon yapmıştık, sıkıntı çıkar mı ondan? Site benim üzerime değildi ama"



ifadesinin yer aldığı belirtildi.

Ayrıca Ümraniyespor şike iddialarıyla bağlantılı olarak şu mesajın tespit edildiği aktarıldı:

"Bana benzeyen adamı getirmişler, benmişim gibi bunu getirmişler."

Genç: "Beni maçta kötü oynayacaksın diye aradılar, suçlamaları kabul etmiyorum"

Faruk Can Genç'in savcılık beyanında, kendisine yöneltilen suçlamaları reddettiği ve şu ifadeleri kullandığı belirtildi:

Ümraniyespor-Giresunspor soruşturmasında geçen isimlerden kimseyi tanımadığını,

Giresunspor tesislerinde otururken numarasını bilmediği bir kişinin kendisini arayıp "Maçta kötü oynayacaktın, neden iyi oynadın?" dediğini, Konuşmada ne anlatıldığını

anlamadığını söylediğini,

Görüntülü görüşme sonrası arayan kişilerin para verdikleri kişinin kendisi olmadığını fark ettiklerini,

Bu görüşmeleri kayıt altına aldığını ve yanında Giresunspor medyasından bir kişinin buna şahit olduğunu,

Arayan kişilerin Ümit Kaya ve Cüneyt Semirli olduğunu sonradan öğrendiğini,

Hiçbir kimseden para almadığını, kimse ile otel odasında buluşmadığını ve iddiaların asılsız olduğunu ifade etti.

Faruk Can Genç, hakkındaki tüm suçlamaları reddetmesine rağmen mevcut deliller kapsamında tutuklanarak cezaevine gönderildi.

Haber:
Bariş Tüysüz

Haydi Giresun İstiklal Madalyası ve Yiğit Giresun imza kampanyasına sen de katıl

Giresun'dan Sonra Ordu'da Koşacaklar

Okullar Arası Genç A-B ve Yıldız Kız/ Erkek Atletizm Kros Mahalli Yarışmaları, 120 sporcunun katılımıyla Çavuşoğlu Köyü başlangıç – 75. Yıl Stadi bitiş noktası olmak üzere 2000 m, 3000 m ve 5000 m parkurlarında gerçekleştirildi. Yarışmalarda kategorilerinde birinci olan okullar:

Yıldız Kız: Bulancak Güzelyalı Ortaokulu
Yıldız Erkek: Bulancak Güzelyalı Ortaokulu
Genç Erkek A: Şebinkarahisar Öğretmen Hüseyin Hüsnü Tekişik

Anadolu Lisesi
Genç Kız A: Şebinkarahisar Öğretmen Hüseyin Hüsnü Tekişik Anadolu Lisesi
Kategorilerinde birincilik elde eden okullar, 10 Ocak 2026 tarihinde Ordu'da yapılacak olan grup müsabakalarında Giresun'u temsil etmeye hak kazandı.

Haber: Hakan Çelebi



PUAN DURUMU

Takım	O	G	B	M	A	Y	A	P
1.Sebat Gençlik	12	10	2	0	28	11	17	32
2.52 Orduspor Fk	12	8	1	3	35	15	20	25
3.Fatsa Belediye	12	8	1	3	19	13	6	25
4.Yozgat B. Bozok S.12	7	2	3	27	12	15	23	
5.Kdz.Ereğli B. Spor	12	5	6	1	20	12	8	21
6.Düzcespor	12	5	4	3	17	13	4	19
7.1926 Bulancakspor12	5	2	5	16	22	-6	17	
8.Zonguldak Spor	12	4	4	4	18	11	7	16
9.Orduspor 1967	12	4	4	4	16	18	-2	16
10.Tokat B. Spor K.	12	5	1	6	13	16	-3	16
11.Pazarspor	12	3	4	5	12	19	-7	13
12.Amasyaspor Fk	12	2	3	7	8	17	-9	9
13.Karabük İY. Spor	12	2	3	7	14	29	-15	9
14.Artvin Hopaspor	12	2	2	8	9	20	-11	8
15.Giresunspor	12	2	2	8	11	23	-12	8
16.Çayeli Spor K.	12	1	5	6	10	22	-12	8

12. HAFTANIN SONUÇLARI

Kdz.ereğli Belediye Spor	2 - 0	Amasyaspor Fk
Artvin Hopaspor	0 - 3	Karabük İdmanyurdu Spor
Fatsa Belediyespor	3 - 1	Zonguldak Spor Futbol K. A.Ş.
Yozgat Belediyesi Bozok Spor	2 - 1	52 Orduspor Fk
Orduspor 1967 A.Ş.	4 - 3	1926 Bulancakspor
Sebat Gençlik Spor	1 - 1	Çayeli Spor Kulübü
Pazarspor	1 - 1	Düzce Cam Düzcespor
Giresunspor	0 - 2	Tokat Belediye Spor Kulübü

13. HAFTANIN PROGRAMI

Amasyaspor Fk	-	Artvin Hopaspor
Çayeli Spor Kulübü	-	Kdz.ereğli Belediye Spor
1926 Bulancakspor	-	Sebat Gençlik Spor
Karabük İdmanyurdu Spor	-	Fatsa Belediyespor
Orduspor 1967 A.Ş.	-	Yozgat Belediyesi Bozok Spor
Tokat Belediye Spor Kulübü	-	52 Orduspor Fk
Düzce Cam Düzcespor	-	Giresunspor
Zonguldak Spor Futbol K. A.Ş.	-	Pazarspor

Bahis Soruşturması Genişliyor!

Türkiye Futbol Federasyonu (TFF) tarafından profesyonel liglere yönelik yürütülen

bahis soruşturması genişletilerek, amatör statüde olup profesyonel müsabakalarda oynatılabilen fut-

bolcuları da kapsadı

10 Kasım 2025'te sevk edilen 1024 futbolcunun ardından, profesyonel kulüplerin "A Takım" listelerinde yer alan veya esame listesine yazılabilen amatör statüdeki 658 futbolcudan bahis oynadığı tespit edilen 197 futbolcu daha PFDK'ya (Profesyonel Futbol Disiplin Kurulu) sevk edildi.

Bu futbolcular, TFF'nin Futbol Disiplin Talimatı'nın 57. maddesi uyarınca 8 Aralık 2025 tarihinden itibaren tedbirli olarak PFDK'ya sevk edildi.

PFDK'ya Sevk Edilen Giresun Temsilcisi Futbolcular Bahis oynadığı tespit edilen ve tedbirli olarak PFDK'ya sevk

edilen Giresun temsilcisi kulüplerin futbolcuları şunlardır:

Giresunsporlu Futbolcular
Ahmet Küçükaydın
Bulut Güç
Ege Teomete
Talha Enes Külekçi
1926 Bulancaksporlu Futbolcular
Ertuğ Yakan
Yakup Ekinçi

Her iki Giresun temsilcisinde toplam 6 futbolcunun tedbirli olarak sevk edilmesi, kulüplerin ligdeki zorlu mücadelesini idari ve kadro açısından daha da sıkıntılı bir sürece sokacak.

Haber:
Murat Bayraktar

